

عبدالرحمن مشفق

مستحبات



نشریات دولتی پاکستان
اسٹالین آباد - ۱۹۵۹

مؤلف مقلّمه و نرّيب دهنده

ز. احرارف

محرر مسئل

ميرسيد ميرشكور

M.A.LIBRARY, A.M.U.



PE6703

گهر طراز شدی، مشفق ز طبع بلند،
ترا رواست بسلك سخنوران بسین.

مقدمه

عبدالرحمن مشفقى يکى از شعرای خيلى سپر محصور
 ليمة دوم عصر XVI تاجيك بشمار ميرود. ميراث ادبى نيکه
 او بعد از خود پيادگار گذاشته است کم نهباشد. ولى
 آموختن و دسترس عامه وسيع مردم گردانيدن ايجاديات
 اين نماينده برجسته ادبيات اساساً در زمان ساويتى ما با
 قلم استاد صدرالدين عيني شروع گرديد.

ص. عيني در اثر معروف خود «نمونه ادبيات تاجيك»^۱
 در باره مشفقى مختصراً اخبارات داده، از قصائد، مرثيه،
 ساقى نامه، مثلث، غزل، رباعيات، تاريخ، هجويات و از
 مثنوى «گلزار ارم» نمونه ها مياورد.

پس مرحوم آ. شاهنشاهى در سال ۱۹۳۸ در جلد IX
 «مجموعه اثرهاى شعبه تاجيكستانى آكادمى فنواى
 س.س.ر»^۲ عائد به دو نسخه كليات در كتابخانه دولتى
 تاجيكستان، شهر استالين آباد (حالا در گنجينه دستخطهاى
 شرقى شعبه سرشناسى و آثار ادبى آكادمى فنواى ر.س.س
 تاجيكستان در تحت رقم هاى ۴۴۵ و ۲۳۹ محفوظ ميباشند)
 موجود بوده مشفقى معلومات داده است.

سال ۱۹۴۰ «نمونه هاى ادبيات تاجيك»^۳ نشر گرديد.

^۱ ص. عيني «نمونه ادبيات تاجيك» مسكو، سال ۱۹۲۶،
 صفحه ۱۲۱.

^۲ A. Шахншоев "Несколько рукописей из собрания Государственного публичной библиотеки в Сталинабаде". Труды Таджикской базы АН СССР, т. IX, 1938,

^۳ نمونه ادبيات تاجيك (كار يك گروه اديبان تاجيك).
 نشریات دولتى تاجيكستان، استالين آباد، سال ۱۹۴۰.

در قسمت سرسخن این کتاب در صحیفه‌های ۱۸ و ۲۴ مشفق‌ی همچون شاعر بزرگ پیشقدم یادآوری کرده شده است. علاوه بر این، در قطار دیگر نمایندگان تاریخ ادبیات فارس-تاجیک به عبدالرحمن مشفق‌ی نیز حصه علیحدی جدا کرده شده، با سرلوحه «ملا مشفق‌ی» مقاله شاعر معروف زمان ساویتی تاجیک میرزا ترسونزاده چاپ شده است. مؤلف مقاله عائد به مسئله شاعر زبردست بودن مشفق‌ی، بلندطبعی، تنوع و شوق آوری نظم او، قابلیت بزرگ هجونیستی آن، محبت و صمیمیت فراوان داشتن خوانندگان نسبت به وی و ایجابات وی، اینچنین ضرورت تحقیق نمودن ایجابات شاعر توقف مینماید. اثر دیگری که در آن عائد به عبدالرحمن مشفق‌ی سخن میرود، «ادبیات» نام کتاب عالم معروف عبدالغنی میرزایی میباشد. در این اثر علاوه بر شرح احوال و آثار شاعر از غزل، رباعی، قطعه‌های تاریخی، قصائد و از مثنوی «گلزار ارم» او نمونه‌ها آورده میشود. مؤلف اثر مذکور در این معلومات خود قید میکند، که: «بدرستی آموخته شدن محصول ادبی مشفق‌ی نه فقط دایره بچریان زندگانی او چیزی بسیاری را برای ما روشن میکند، بلکه در مسئله روشن کردن ماهیت ادبیات نیمه دوم عصر XVI، سیرتاریخی خیلی ژانرهای ادبی و مناسبت آنها رول کلانی خواهد بازید».

علاوه بر این در یک مقدار کتاب و مجله‌های چه در

^۱ ع. میرزایی. اثر ذکر شده، صحیفه ۳۸.

^۲ ع. میرزایی. «ادبیات» (یاری برای درس ادبیات عصرهای XVI، XVII، XVIII و XIX تاجیک)، نشریات دولتی تاجیکستان، استالین آباد، سال ۱۹۴۸.

داخل تاجیکستان و چه در خارج آن نشر گردیده در خصوص عبدالرحمن مشفقى سخن رفته است، که در آنها این و آنطرف مثبت ایجادى و شخصیت شاعر قید کرده شده است.^۱

از بین اینهمه مؤلفانیکه (نام خود و عنوان اثرشان در پاورقى این صحیفه ها درج گردید) بیواسطه و یا در این و یا آن مورد لازمی دائر به عبدالرحمن مشفقى، ایجادیات او توقف کرده اند، کار مستشرق امروزه روس رفیق ا. بالدیرف مقام نمایانتر را اشغال مینماید.

^۱ ش. حسین زاده. درباره بعضی لحظه های اساسی تاریخ ادبیات تاجیک. مجله «شرق سرخ»، شماره ۳، ۱۹۴۶؛ تاریخ خلقهای اوزبیکستان، جلد II، نشر آکادمی فنهای ریس اوزبیکستان، تاشکند، ۱۹۴۷؛ ع. میرزایف. سیدا و مقام او در تاریخ ادبیات تاجیک. نشریات دولتی تاجیکستان، استالین آباد، ۱۹۴۷؛ ش. حسین زاده. ادبیات وطن (کتاب خوانش برای صنف V)، نشریات دولتی تاجیکستان استالین آباد، ۱۹۵۰؛

А. Климович. Хрестоматия по литературе народов СССР, том. I, Москва, 1947; X. Мирзозода. Материалҳо аз таърихи адабиёти тоҷик (асрҳои XVI—XIX ва ибтидои асри XX) Сталинобод, 1950; Семёнов. Очерк устройства центрального административного управления Бухарского ханства позднейшего времени; Материалы по истории таджиков и узбеков Средней Азии, вып. II, изд. А. Н. Таджикской ССР, Сталинабад, 1957; А. Н. Болдырев. Зайниддин Восифи, Таджикгосиздат, Сталинабад, 1957; И. С. Брагинский. Из истории Таджикской народной поэзии, Москва, 1956; Н. Мавсум. Фольклори тоҷик, курси конспекти вӣ барои ғоибхонҳои институти педагогӣ, қисми II; журн. Шарқи Сурх, № 1 ва № 6, 1957; журн. Пионер № 10, с. 1956; Латифаҳо дар бораи Ҳоҷа Насриддин (тарҷима аз туркӣ ба русӣ). Москва, 1957; Латифаҳои тоҷикӣ (сарсухони А. Дехоти) Сталинобод 1953; П. П. Иванов. Очерки по истории Средней Азии (XVI и второй половины XIX вв.); А. Мирзоев. Абӯ Абдулло Рӯдакӣ, Сталинобод, 1958; Таърихи адабиёти тоҷик-форс ба забони чехӣ (дар тахти таҳрири Академик Ян Ринка) Прага, 1956.

۱. بالدیرف اولپسن کسی است که آثار مشفق را بدرسشی مطالعه نموده، عائد به او و محصول ایجاد وی مفصلتر بها داده است.^۱
ولی باید قید کرد، که ایجادیات عبدالرحمن مشفق تا حال هنر طرفه تدقیق و تحلیل نیافته، رول و مقام او در تاریخ ادبیات عصر XVI تاجیک بطور شایسته معین نگردیده است.

* * *

عبدالرحمن مشفق سال ۱۵۳۸ در بخارا تولد یافته است. مؤلفان یکمقدار سرچشمه‌ها و گاهی خود مشفق هم اشاره میکنند که گذشته گان او از مرو بوده اند. درباره ایام کودکی عبدالرحمن مشفق در سرچشمه‌ها هیچ یک معلوماتی دیده نمیشود. از بعضی پارچه‌های شعری فهمیدن ممکن است که وی هر آوان کودکی از پدر و مادر جدا گردیده بی پرستار و غمخوار مانده بوده است:

با پدر خرسند بودم، پیوفائی کرد عمر،
مهر بر مادر نهادم، یافت مادر هم وفات.

مشفق بعد از وفات این دو پرستار و تربیت‌گر اساسی خود بحالت در بدری گرفتار شده، در آخر بخدمت دستبازی یکی از هنرمندان شهر بخارا داخل میشود. پس او با حمایت و تشبث همان شخص دوره تحصیل مکتبی اش را با تمام رسانده بمدرسه وارد میگردد. در رفت تحصیل مدرسه وی بشعر سرایی بیشتر شوق و هوس پیدا نموده بآموختن و بهتر فرا گرفتن صنعت‌های شعری مشغول میگردد. علاوه بر این او در قطار، علمهای رسمی مدرسه از دیگر علم‌های دور نیز بخوبی بهره

^۱ ادبیات، (کار یک گروه، ادبیات شناسان)، کتاب درسی برای صنف IX مکتب‌های میانه، نشریات دولتی تاجیکستان، استالین آباد، ۱۹۵۱.

مینابند. در این باره در یکی از دستخطهای رقم ۷۵۰۲ گنجینه دستخطهای شرقی انستیتوت شرقشناسی آکادمی فنهای روس اوزبیکستان چنین نوشته شده است: «... از علم حکمت چون جالینوس باخبر و در باب هیئت چون بطليموس بلند و در فن قرعه و علم رمل چون صاحب طالع بهره ور. از آن جمله در علم حساب چیزی میدانسته که عقل عقلا در تصور او عاجز و ذهن اهل ذکا از تعقل او قاصر و عاطل بوده...»

مشفق پس از ختم تحصیل مدرسه شعرسرای را پیشه اساسی خود قرار میدهد. دوره اول به کمال رسی و سبزش فعالیت شعرگویی او در بخارا میگردد. وی در این ایام در برابر دیگر شعرها بگفتن اشعار هجوی، مطایبات بیشتر میل و رغبت پیدا میکند. این حادثه، یعنی با اشعار هجوی زیادتیر اهمیت دادن مشفق تا درجه بی سبب نبوده است. شاید در نتیجه تأثیر حیات یتیمی و روزهای دربدری باشد، با یک گروه مخصوص آذمان که با نام آلفته‌ها یا لوندها مشهور بودند، رابطه و مناسبت نزدیک داشت. در این باره در یکی از شعرهای در سالهای تحصیل مدرسه نوشته‌اش نیز اشاره میکند. «لوندهای بخارا یک طبقه خرد جوانان شهر بود که بطرز حیات معیشت پرستی غرق شده، حتی خصلت اساسی صنفی خود را گم کرده، یک قسمشان حتی رد معرکه جمعیت شهر گشته بودند». در مطایبات شاعر تا یک درجه معینی میل و ذوق شخصی همین گروه‌ها را بنظر گرفته بوده است. مشفق هنوز از دوره‌های اول فعالیت ادبی خود با بعضی نمایندگان تصوف، روحانیان با نفوذ فتودالی آموخته نیز علاقه پیدا کرده، بعدها مدح ایشانرا بقلم می‌آورد. در این باره یکمقدار قصیده‌های بشیخ‌های جویباری بخشیده نوشته او روشن‌گواهی میدهند.

سال ۹۷۲ هجری (۱۵۶۴-۱۵۶۵ میلادی) مشفق از بخارا به سمرقند می‌کوچد و یک مدت معلوم در آنجا طرح

افامت می‌افکند. سبب این آنقدر درست معلوم نیست، احتمالاً باید یکی از سبب‌های از بخارا به سمرقند هجرت نمودن شاعر تنگن میبشت باشد. مشفق در سمرقند بوظیفه کتاب‌داری سلطان سعید (۱۵۷۲-۱۵۷۸) مأمور گردیده، زندگی بسر میبرد. در این خصوص صاحب «مذکر الاحباب» خواجه حسن نزاری و مؤلف «تحفة السرور» درویش علی چنگی معلومات روشن داده اند.

چنانچه درویش علی مینویسد:

«... چند روز در ملازمت سلطان سعید بهادرخان میبوده و در بلدة محفوظه سمرقند بمنصب کتاب‌داری قیام و اقدام مینمود».

عائد بمسئله با کدام راه‌ها به دربار خان مذکور نزدیک شده توانستن شاعر و بکدام واسطه و تدبیرها بوظیفه کتاب‌داری مأمور گردیدن او معلوماتی در دست نیست. فقط این مسئله معلوم است، که مشفق از همین وقت‌ها سر کرده، تا آخر عمر با نمایندگان طبقه حکمران فتوادلی در علاقه و نزدیکی ماندن میگیرد. زندگی شاعر در دربار سلطان سعید نغمه نگذشته است. او از جهت مادی - معیشتی عذاب و مشقت زیاد کشیده است. در شکایت‌نامه‌های به خان بخشیده‌اش این حالت را چنین بیان میکند:

خان عالی قدر کیوان منزلت سلطان سعید،

پیش درگاه تو گردون معلا هیچ نیست.

عرض حال من، که هستم ذره بی اعتبار،

نزد خورشید ضمیر عالم آرا هیچ نیست.

^۱ درویش علی. تحفة السرور، دستنویس رقم ۲۶۴ گنجینه دستخط‌های شعبه شرقشناسی و آثار ادبی آکادمی فنهای ریس تاجیکستان.

شد سه سال راست، کز جنس جو و گندم مرا،
دانه جز در مزرع پروین و جوزا هیچ نیست.

یاخود:

خسروا! در حق من این فلک سفله نواز،
میکند هر چه ز امکان جفا میآید.
صدر از راتبه کم سازد و دیوان بقلم،
اینقدرها کمی بنده چرا میباید؟..

مشفقسی در این دوره زندگی خود نه تنها از جهت
مادی - معیشتی محتاجی و قشاقی کشیده است، بلکه از جهت
روحي آسوده و فارغ نبوده است.
استعداد بزرگ شاعری، دانائی و ذکاوت مندی او،
اعتبار و شهرت در بین مردم داشته اش باعث دشمنی و
رقابت های حریفان درباری او میگردد. در بیستی شاعر این
وضعیت را چنین معلوم مینماید:

از مشفق دلشده بیچاره تری نیست،
با او همه کس دشمن و او پیکس و تنها.

او دوره های پیش از درباری خود را، بخاطر آورده، بایک
سوز و گداز و ناله های جانگدازی خبر میدهد:

خون دل میگیریم و اشک جگر گون میخورم،
پیش از این می میکشیدم، این زمان خون میخورم..
و، که در عهد جوانی پیر گشتم، مشفق،
چون نگردم پیر ازین غمها که اکنون میخورم؟

یاخود:

حریفان همه بلده در جام و سر خوش،
مرا آب در دیده و خاک بر سر.
نه گردون هوا دار و اختر مساعد،
نه دولت مددگار و اقبال یاور.

سر من بسنگ ملامت شکسته،
ر تن من بھاک مذلت پراپر.

مشفق در سال ۹۸۵ هجری راه هندوستان را پیش
میگیرد. مشفقی سبب این سفر خود را در یکی از شعرهای
بسر دار شیخ‌های جویباری - خواجه سعد بخشیده
نوشته‌اش نهایت چنین بیان میکند:

شعار من سخن است و سخن شناس توئی،
معاش بنده ولی از سخن نمیگذرد.
غرض بملک غریبی، که میروم اینست،
بهرزه ور نه کسی از وطن نمیگذرد.
زمانه را گذرا گفته‌اند و این عجب است،
درین زمانه، که اوقات من نمیگذرد.

شاعر بعد از یکسال - سال ۹۸۶ هجری از هندوستان
به بخارا برگردد و از این سفر خود اظهار ندامت و
پشیمانی مینماید:

کردم سفر هند و پشیمان شدم آنجا،
گردید بدل روز سیاهم بشب نار.

حیات من بعد مشفقی در محیط دربار عبداللہ خان
شیبانی جریان مییابد. در نزد خان اعتبار پیدا میکند.
ولی این آسودگی بشاعر در وقتی میسر میشود که
او نهایت پیر و افتاده شده بود. در این مخصوص خود وی
در قطعه‌یی چنین اشاره کرده گذشته است:

امتحان کرده اند پیر و جوان،
هیچ کار فلک بسامان نیست.
کام بخشد همیکه کام نماند،
نان بوقتی دهد که دندان نیست.

مشفقی همین طور در سال ۱۵۸۸ رخت از جهان
پرشور شر فتودالی بر بست و زندگی پر آزار و تشویش را
پدرود گفت و در همان زادگاه اصلی خود شهر بخارا،
در جوار مزار شیخ جلال مدفون گردید.
وفات او را یکی از همعصرانش چنین بقلم آورده است:

سال موتش من از خرد هستم
گفت: تاریخ او «سغنور نیک».

اگر افاده «سغنور نیک» را بحساب ابجد شماریم،
رقم ۹۹۶ هجری حاصل میگردد که بسال ۱۵۸۸ میلادی
راست میآید

* * *

از بسکه ما عائد بهیات و فعالیت ادبی اینچنین
خصوصیتهای خاص محصول ایجادش مشفقی رساله علیعهدئی
خواهیم بخشید، در اینجا با همین معلومات مختصر عمومی
فناعت حاصل مینمائیم.

هنگام ترتیب دادن منتخبات مشفقی چاره‌بینی‌های
زیرین بنظر گرفته شد:

۱. همه آنچه را که از آثار شاعر بطریق انتخاب
در صورت يك مجموعه فراهم آوردیم، از دو نسخه مکمل
کلیات او که در گنجینه دستخط‌های شعبه شرقشناسی و
آثار ادبی آکادمی فنهای رسی تاجیکستان در تحت
رقمهای ۲۳۹-۴۴۵ محفوظ میباشند، استفاده نمودیم.
در اثنای دچار گردیدن کلمه و یا مصرعی که در يك
نسخه تا اندازه‌ی نادرست یا شبه‌ناك واقع گردیده بود،
از نسخه دیگر اصلاح و درست کرده شد.

۲. کوشش نمودیم بیشتر اثرهایی انتخاب شوند که
چه از جهت مضمون و مندرجه و چه از جهت صنعت

بدیعی بنوق و طلبات خواننده محترم زمان نزدیک و موافق باشند.

قصاید شاعر تنها برای نمونه آن قسمهائی که عبارت از تصویر طبیعت، زیباییهای بهار، خزان، عشق و محبت، شکایت از زمانه و امثال آن میباشد، مورد استفاده قرار گرفت.

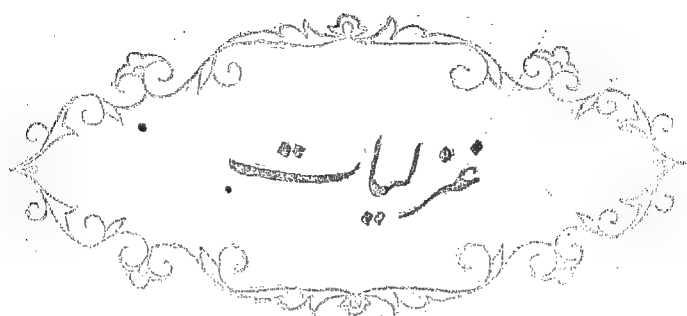
۳. از مطایبات مشفق تنها پارچه‌های منظوم خیالی کمی انتخاب کرده توانستیم که بعضی از آنها بیواسطه در داخل دیوان مطایبات و قسمی از خارج آن در کلیات او درج یافته بودند. شعر «تقسیم میراث»، در بیاضها به شکل مکملتری چهار گردید که در همان شکل ما نیز آنرا استفاده نمودیم.

قسم دیگر مطایبات شاعر باشد، از دستانمدهای آدمان جداگانه، الفاظ قبیح از دائرة آداب بیرون عبارت میباشد که ذکر آن در این مجموعه ممکن نشد.

۴. برای آسانتر پیدا نمودن این و یا آن غزل مصرع اول، یا قسم بگان مصرع، یا اینکه ردیف مستقل معنایی همچون سرلوحه انتخاب گردید.

۵. در وقت اختصار کردن این و یا آن بیت و پارچه شعری یکچند نقطه گذاشتیم.

در قبد دهشده.



دانسته میگوئیم ما

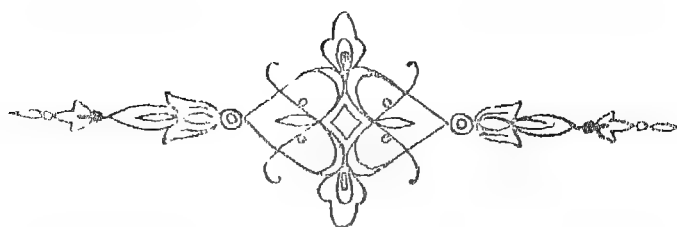
در غمت دل را فگار و خسته میگوئیم ما،
اهل در دیم، این سخن دانسته میگوئیم ما.
بر دل ما آنچه از طاق دو ابرویت گذشت،
با خود از دیوانگی پیوسته میگوئیم ما.
میروی تند و دعا گوین ز دنبال تو اند،
و، که میرنجی اگر آهسته میگوئیم ما.
گفتم، — «ای گل آن دهن را پسته خندان بگو».
«این سخن، — گفت، — از دهان بسته میگوئیم ما».
رشته جان رقیبان بر سر کا کل میند،
فتنه‌ئی خواهد شدن سر بسته میگوئیم ما.

هر کسی پرسد ز اشك ما جواب این سخن،
چهره از خوناب حسرت شسته میگویم ما.
مشفق هر کس چه داند مستی و آرسنگی،
با گرفتار آن از خود رسته میگویم ما.



خون دل میگیریم و اشك جگر گون میخورم

خون دل میگیریم و اشك جگر گون میخورم،
پیش از این می میکشیدم، این زمان خون میخورم،
خوش نمی آمد شکر خوردن هر یفانر او من،
حیرتی دارم که چندین زهر غم چون میخورم،
نعمت خوان بهشت است این غم خوبان، که من،
کم نمینگردد از و هر چند افزون میخورم،
همچو نقش پنجه سوسن دمد از خاك من
بسکه سیلی جفا از دست گردون میخورم،
تشنه میپیرم که در جان من آتش میزند،
هر دمی آبی که بی آن لعل دیگون میخورم،
از سر فرهاد میسازد قدح در بزم عشق،
باده از خوزاب دل بر یاد مجنون میخورم،
وہ که در عهد جوانی پیر گشتم مشفقی،
چون نگر دم پیر ازین غمها که اکنون میخورم؟



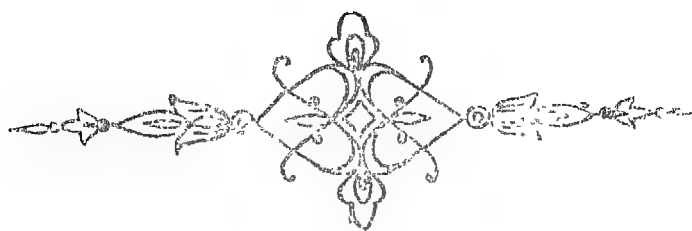
ندیدیم

از تو خلاصی، ای غم ندیدم،
با من چه داری؟ دیدم؟ ندیدم.
يك دل كه باشد بی داغ حسرت،
در لاله زار عالم ندیدم.
در خواب دیدن روی تو خوب است،
از طالع بد آنهم ندیدم.
خوشتورز جان بر لب رسیدم.
تا آخر عمر همدم ندیدم.
پیوند چاك دل را بموئی.
زان كا كل خم در غم ندیدم
دادم به سبزه از دلنوازی،
رازی كه دل را معرم ندیدم.
چون مشفقی را داغی تو سوزد.
جز داغ دیگر معرم ندیدم.



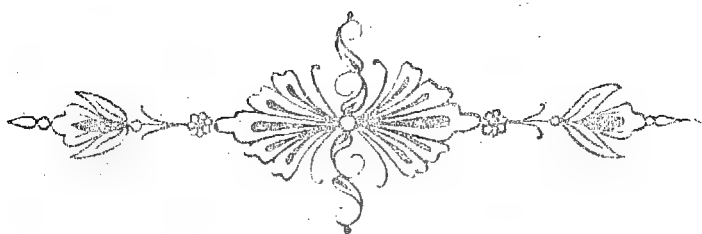
هر گز نفسی شاد ندیدم دل خود را

هر گز نفسی شاد ندیدم دل خود را،
از بند غم آزاد ندیدم دل خود را.
تا غم نخورد کس، نشود منزلی آباد،
غم خوردم آباد ندیدم دل خود را.
فریاد که نالی شدم از هجر و زمانی،
بی ناله و فریاد ندیدم دل خود را.
عاشق شدم و طرح صبوری نفکنم
دیدم که به بنیاد ندیدم دل خود را.
چون سایه فتاحم بدر خلوت زاهد،
یک زره در افتاد ندیدم دل خود را.
عشق تو زد آتش بدلم، ورنه ازین پیش،
در آتش بیداد ندیدم دل خود را.
معتاد بعیشی نشدم، مشفق از عشق،
عیشی است که معتاد ندیدم دل خود را.



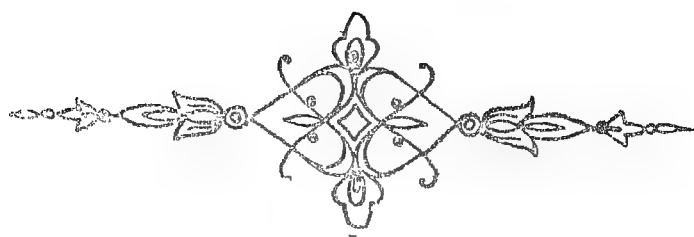
غم من کم نیست

ز دل خون میخوردم، کار من این است،
بغم خود کرده‌ام، یار من این است.
وفا کردم، جفا دیدم ز خوبان،
مسلمانان، سزاوار من این است.
بآن شمع بتان، یارب، که گوید،
که احوال شب تار من این است.
بمرگ خود نخواستم مرد یاران،
اگر شوخ ستهمگار من این است.
مرا رسوا کند هر جا که باشم،
گناه ناله زار من این است.
فتادم بر سر رافت، نگفتی،
که مسکین گرفتار من این است.
غم من، مشفق، کم نیست هرگز،
همه شب فکر بسیار من این است.



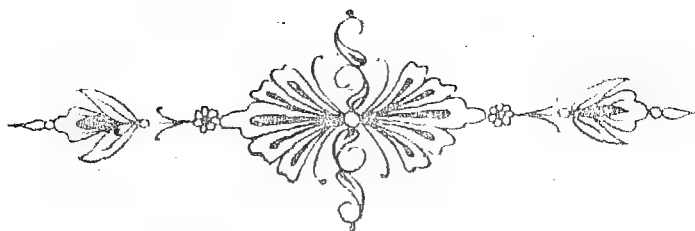
روزگار تیره و بخت نگون باشد مرا

مستم و دیوانه دانی، حال چون باشد مرا،
ریشه‌های تازک زنجیر جنون باشد مرا.
در تب غم دیده چون عذاب گلگون کرده‌ام،
شربتی عذاب اشک لاله گون باشد مرا.
نیشتر هجر توام خون از رگ مژگان کشاد،
جای آن دارد که دامن غرق خون باشد مرا،
بی خط سبز و لب لعنت نخواهم زندگی،
خضر اگر سوی مسیحار هنمون باشد مرا.
تنگ شد بر من فضای دهر و میخواهم دگر
خیمه در صحرای از عالم برون باشد مرا.
شام هجران سر بجای پا نهادم از ملال،
روزگار تیره و بخت نگون باشد مرا.
از ملامت مشفق با آن که نالی گشته‌ام،
گر بنالم پیش کس طبع زبون باشد مرا.



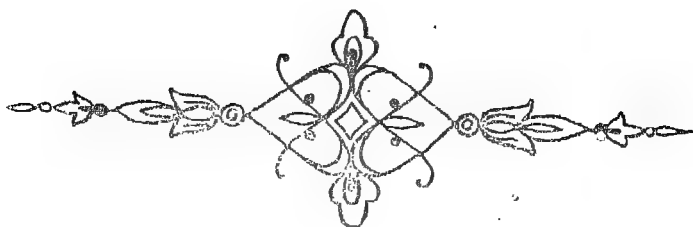
نباشد دسترس مارا

بود پیرانه سر وصل جوانان ملتمس مارا،
هوس را مانده ایم، اما نمیماند هوس مارا.
کسی بودیم، چون فکر دهانت پیش ما آمد،
ندانم هیچ کس، تا کس نگوید، هیچ کس مارا.
شب ما روز میشد، روز ما روشن ز دیدارت،
اگر میبودی، ای صبح سعادت، همینفس مارا.
تو گلبرگ تری، ما چون گیاه خشک سرگردان،
ترا از لاله گل ساختند، از خار و خس مارا.
مراد مردم از باغ و چمن سرو است و گل دیدن،
تماشای قد و نظاره روی تو بس مارا.
چو برطاق بلند است آرزوی دل، زهی حسرت،
که دستی باشد و هرگز نباشد دسترس مارا.
بزخم ناخون از غم، مشفقی. صد چالک شد سینه،
دل نالان بود چون عنده لیبی در قفس مارا.



نماید

در دمی دور آن بزمین مجلس فانی نماید،
دور آخر گشت و انصاف و مسلمانی نماید.
گریه چشم من و باران غم تسکین نیافت،
تا بنای خانه تن رو پویرانی نماید.
گفتم از زلف بتان سر رشته بی آرم بکف،
این همه سودا بجز خاطر پریشانی نماید.
سوختم پروانه وش در پای آن شمع طراز،
شکر، باری بر دلم داغ پیشیمانی نماید.
روز گاری شد که خون میگیریم و خون میخورم،
طاقت و صبری که میدیدی و میدانی نماید.
مشفق، سرماند بر آئینه زانوی خویش،
چون گنه کاری که باشد، غیر حیرانی نماید.



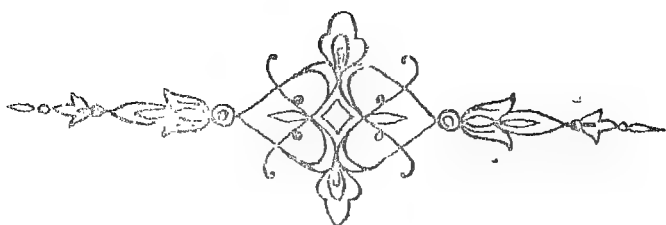
دارد فلک کمانی دل‌ها نشانه کرده

دارد فلک کمانی دل‌ها نشانه کرده،
از شجیت او مه نو تیر یست خانه کرده.
از جور يك زمانه دیدم بدور حسنت.
جوری که در زمانها با من زمانه کرده.
تا دیده صید سازد مرغ خیال خالت،
دام از مرثه نهاده، از اشك دانه کرده.
افسونگری که بختشد صبر و خرد بهمجنون.
بر من فسون دمیده، خود را فسانه کرده.
آوازه سرشکم عالم گرفت، اورا،
گوید به هر مقامی مطرب ترانه کرده.
بر تر ز داغ حسرت داغ دگر نهادم،
غمخانه در دل من دو اشیانه کرده.
شب‌ها که قبله باشد کوی تو مشفق را،
سر مانده و سچودی بر آستانه کرده.



سرگشته و غریبم

از کوی تو بکعبه رفتم، نکو نکردم،
بر گرد او نگشتم، پروای او نکردم.
از دیده هر چه آمد بر روی من گذشتم،
اورا میان مردم بی آبرو نکردم.
سرگشته و غریبم، بخت خود آزموده،
صد کام دل شنیدم، يك آرزو نکردم.
من در خور فراغم، زهر بلا چشیده،
ذوق طرب ندانم، با عیش خو نکردم.
دوران چو غنچه گل بگذشت و من ز هجران،
روی قدح ندیدم، می در سبو نکردم.
پیش رقیب گفתי خون کرده ام دل ترا،
هر چند کرده باشی، باری بگو نکردم.
شد، مشفق، سر من خاک ره جفايش،
هر گز خیال رفتن زان خاک کو نکردم.



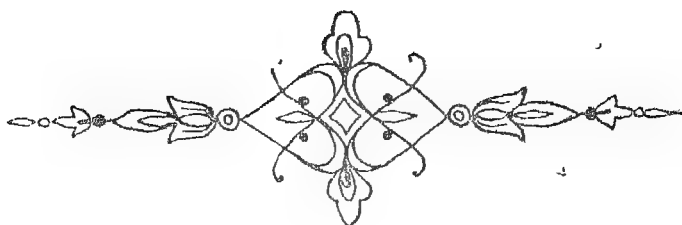
صد گل شکفت و غنچه دل نا شکفتنی است

خاك رهت ز چشم رقیبان نهفتنی است،
مانند داروئی، که بدشمن نگفتنی است.
دارم از ان شكفت، که در باغ دل مرا.
صد گل شكفت و غنچه دل ناشكفتنی است.
از خاك آستان توام وقت رفتن است،
وین گرد محنت از سر کوی تو رفتنی است.
خفتم بخاك و خون شب هجران، ولی نخفت
این چشم خون گرفته، که در خاك خفتنی است.
آمد حدیث غم بزبان تو مشفق،
پنداشتی، که گوهر این راز سفتنی است



بغیر آه ندارم رفیق دلسوزی

قدح که همدم او اشك لاله گون منست،
دمی که لعل تو بوسد، شریك خون منست.
بغیر آه ندارم رفیق دلسوزی،
که شب برفتن کوی تو رهنمون منست.
بخاك پای رقیبان برابرم کردی،
کمال ضعف تن و طالع زبون منست.
ستمگری که بزهر فراق کشت مرا،
کنون بوعده وصل از پی فسون منست.
کسی بمن سخن آن پری نمیگوید،
بخود که در سخنم غایت جنون منست.
ببزم هجر تو از خون دیده در عجبم،
که باده اینهمه در ساغر نگون منست.
مگو که مشفقی از آتش که سوخته‌ئی
کسیکه سوخت مرا آتش درون منست.



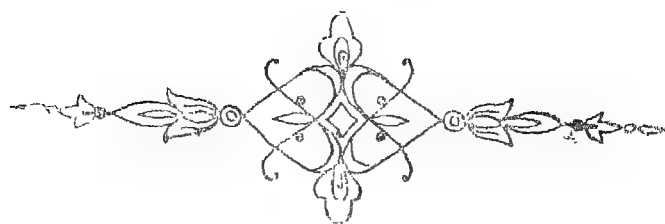
دست من از هیچ کس باری بزیر سنگ نیست

آن که دود از جان برارد جز نوای چنگ نیست،
آتش بی دود غیر از آب آتش رنگ نیست،
شیشه ناموس بر سنگ ملامت میزنم،
مطرب عشاق را بهتر ازین آهنگ نیست،
هر نفس يك منزل از عمر است در راه فراق،
عمر رفت و احتمال قطع يك فرسنگ نیست،
گرچه در عشق تو کار من بر سوائی کشید،
دارم از خود ننگ و از کاری که دارم ننگ نیست،
غنچه از لعل لب در تذکنای حیرت است،
ورنه در گلزار از باد و هوا دلتنگ نیست،
بعد مردن منت از سنگ مزارم گو مباش،
دست من از هیچ کس باری بزیر سنگ نیست،
مشفقی را روز هجران شد گریبان چاك چاك،
چيست اینها، گر به بخت خویشتن در جنگ نیست.



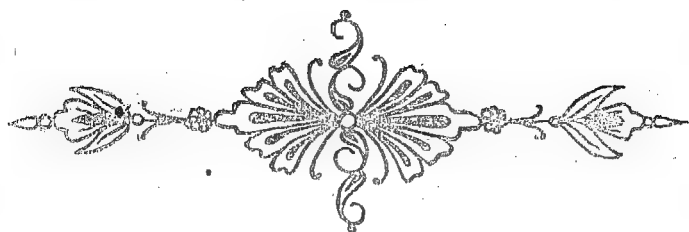
تلف عمر بود زهد و کرامت همه لاف

دیر آفاق کهن گشته صد گونه خلاف،
 راوی باخبری نیست به از باده صاف.
 حرف بر بسته همین است که بیهوده بکس
 نکشائیم در حرف و نبتدیم گزاف.
 • مشرب عشق بود معنی و صورت همه هیچ،
 تلف عمر بود زهد و کرامت همه لاف.
 به تمنای سر کوی تو چون کعبه روم،
 حلقه خانه شود داغ دلم روز طواف.
 سر دعویست کمان را بخم ابرویت،
 عجبی نیست، که سر گشته بود نا انصاف.
 از صف سنبل خط تو بنفشه بچمن،
 میگر بزد ز قفا خورده سنائی بمصاف.
 مشفق از پی هم گر نکشی نازک آه،
 چیست هر گوشه ترا در هدف سینه شکاف.



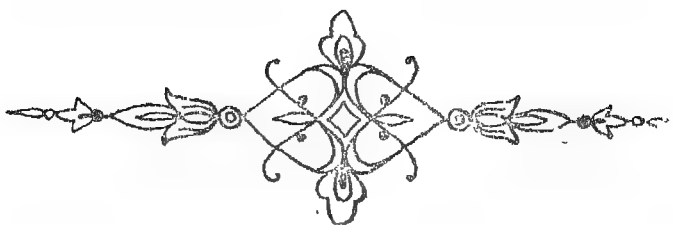
نرسیدی

ای شیخ، بهیخانۀ ترسا نرسیدی،
فهم تو کجا شد، که باینجا نرسیدی؟
یکشب بمراد دل ما روز نکردی،
یکروز بفریاد دل ما نرسیدی.
ای پای طلب، سوده شدی در ره مقصود،
وی دست بدامان تمنا نرسیدی.
در نامه نوشتم که مرا در ته دل چیست،
«ردا، که بغور من شیدا نرسیدی.
رفتی بدوای دلم، ای آه بگردون،
در وقت گذشتن به مسیحا نرسیدی.
از گریه مایی خبری، ای که درین آب،
غرقه نشدی، بلکه بدریا نرسیدی.
عشاق حزین، مشفق، آخر بدوایی
از عشق رسیدند، تو اما نرسیدی.



وادی غم دیگر و راه سلامت دیگر است

میروم رخسار زرد از اشك غم ناکرده پاك،
سیم زر با خاك نتوان برد من بردم بخاك.
دل که شد پروانه شمع پری رخساره شئی،
نام چون دارد بخود از سوختن او را چه باك.
لاله تازلف و قدرت را دید در گلزار حسن،
ماند از ان لام و الف پیوسته جیب لاله چاك.
اشك چون بیبباك بد او را ز چشم انداختم،
زیر خاك اولاست آن طفلیکه باشد عیب ناك.
وادی غم دیگر و راه سلامت دیگر است،
موج ریگ او اشارت میکند سوی هلاك.
دختر رز شاهد باغ است و آب آئینه دار،
پنجه زر بر سر او از خزائن برگ تاك.
مشفقی نام ترا از لوح هستی پاك کرد،
خاطر صافی ز غیر و آب چشم و عشق پاك.



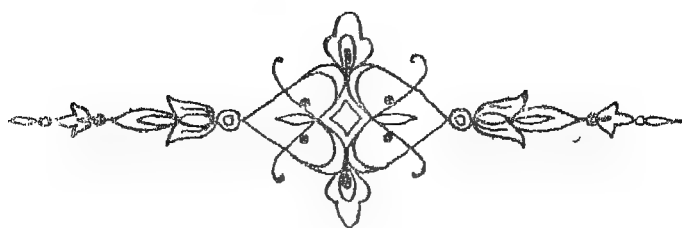
که تواند

زلف از خم روی تو کشیدن که تواند؟
آنجا که توئی روی تو دیدن که تواند؟
بر تو بس ناز از همه خوبان بگذشتی،
امروز بگرد تو رسیدن که تواند؟
یک مرحله هجر ز صد بادیه بیش است،
قطع ره هجران بدویدن که تواند؟
پیش تو مصور نکشد غیر خجالت،
چون صورت خوب تو کشیدن که تواند؟
گر قطع محبت کنی از تیغ تغافل،
سر رشته مهر تو بریدن که تواند؟
در باغ سخن، مشغفی اشعار تو چید است،
گل نازه تر از نظم تو چیدن که تواند؟



که پردازد؟

بخانه که تو باشی بجان که پردازد؟
ز دل که گوید و با خانیان که پردازد؟
فتم بهای سگان تو ورده و زنده،
کجا روم، بمن نازوان که پردازد؟
ز خون دل مرده ام سرخ گشت و درده سفید،
بجانب سمن ارغوان که پردازد؟
دران چمن، که فتنه سرو گل برابر تو،
بعسن این و تماشای آن که پردازد؟
بروز گار من از دشمنان مباد کسی،
بحال زار من از دوستان که پردازد؟
دران غم که جو سر در نقاب خاک کشم،
حدیت شوق بران آستان که پردازد؟
نگشته مشفق، از وصل کام من شیرین،
بتاخکامی من در جهان که پردازد؟



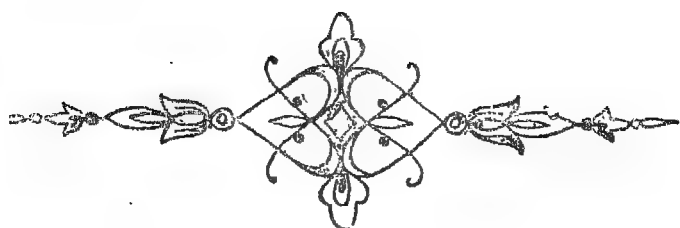
از دلم خون میچکد

بر رخ زردم ز مژگان اشك گلگون میچکد،
لاله و گل را چه سازم، از دلم خون میچکد.
میرود خوناب حسرت از شکست دل مرا،
چون شکست شیشه کز وی باده بیرون میچکد.
نافن لیلی است رنگین چون حنا در بزم حسن،
قطره های خون دل کز چشم مجنون میچکد.
شب که میسوزم ز مهرت صبح از دود دلم
اشك انجم از سواد چشم گردون میچکد.
در عرق دیدم لب لعل تو جانم تازه شد،
چون زلال زندگی زان لعل میگون میچکد.
عشق اگر آتش نباشد، آه من سوزان چراست،
ور دل من خون نشد، خوناب از و چون میچکد؟!
مشفقی را گوهر سیراب از کلك خیال
در تمنای سهی سروان موزون میچکد.



بزهده و توبه من اعتماد نیست

شبهه مرا چراغ نگویم هوس بود،
 سیاره‌ها ز پنبه هر داغ بس بود.
 بیچاره که محمل عمر از در تو بست،
 اورا حباب اشک بجای جرس بود.
 در چشم خویش نور ندارد ز هجر گل،
 بلبل اگر چه مردم چشم قفس بود.
 آن کز غلامی تو گریزد، کجا رود،
 و آن کس که بنده تو نباشد چه کس بود؟
 ساقی بزهده و توبه من اعتماد نیست،
 می آتش است، این همه خاشاک و خس بود.
 گفتمی، که بنده رخ من باش مشفق،
 اورا هم از خدای همین ملتمس بود.



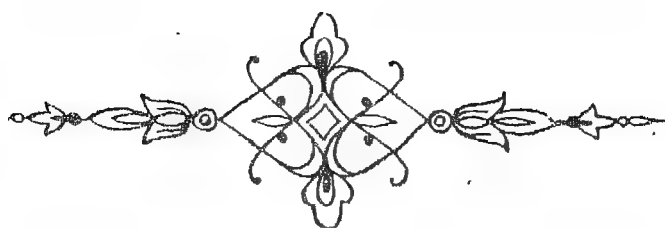
بره عشق رو، ای زاهد دور افتاده

بره عشق رو، ای زاهد دور افتاده،
که گرفتنت سر راه ترا سجاده.
باده هر چند نماید ز صفا روی درو،
چون لب لعل تو نبود چه نماید باده؟
از دل ساده من مهر تو سر زد آری
مهر سر بر زند از صبح، که باشد ساده.
سر نهادیم درین راه خطرناک و هنوز،
شوق پا بوس ترا از سر خود ننهاده.
بتو دادم دل خود، وای اسیریکه که به او،
میکنی این همه بیداد و ترا دل داده.
در گلستان جهان دست دلی می باید،
که بود بر صفت سرو کسی آزاده.
مشفق نظم دلاویز تو آبی است روان،
آب نظم دگران پیش نظر ایستاده.



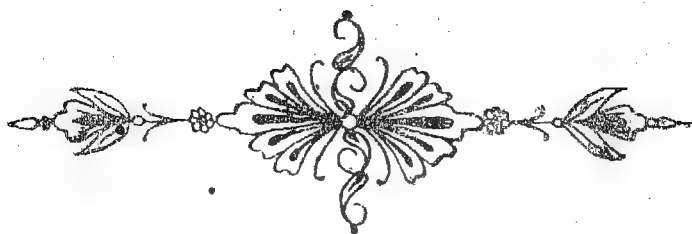
غم میخورد مرا، من اگر غم نمیخورم

روزی که جام باده بود، غم نمیخورم،
ایندم که زنده‌ام، غم عالم نمیخورم.
گیرم، قضا بکشتن من سعی میکند،
سهل است اینقدر، غم اینهم نمیخورم.
دور عجب رسید، که از ساغر فلک،
یک جرعه می بخاطر خرم نمیخورم.
از خوان دهر ساخته‌ام با کم و زیاد،
اندوه این زیاده و آن کم نمیخورم.
روزی نمیرود چو صنوبر درین چمن،
کز تند باد حادثه برهم نمیخورم.
در مانده‌ام باین دل غمخواره مشفق،
غم میخورد مرا، من اگر غم نمیخورم.



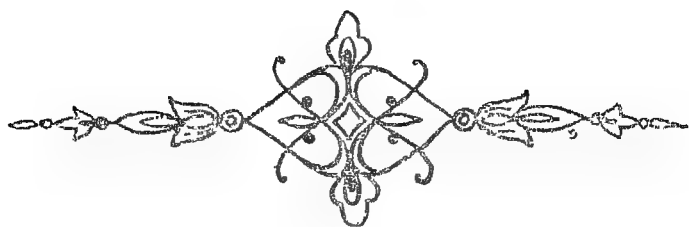
مردم سنجیده میدانند قدر داستان

در گلستان باده خوردن بی دل پر خون چه عطا؟
گلرخی ساقی نباشد، از می گلگون چه حظ؟
اهل دل را گوش بر افسانه عشق است و بس،
ورنه از لیلی چه مقصود است و از مجنون چه حظ؟
معزم بزم تواند اغیار و من معزم از ان،
از نشاط دیگران در خاطر معزون چه حظ؟
مردم سنجیده میدانند قدر داستان،
هر کسی را از خرام آن قد موزون چه حظ؟
از دل چاکم غرض اظهار داغ مهر توست،
ورنه چون سر بسته باشد نامه از مضمون چه حظ؟
مبفزاید بر رخت هر روز مهر مشفق،
عشق میدانند که دارد حسن روز افزون چه حظ؟



نعمت دیدار به است از همه چیز

گر چه ره نیست بپام حرم میکند ام،
تا بمقصود رسم، دست بجایی زده ام.
نیست بر صفحه خاطر رقم شوق مرا،
چون قلم بسته سیه بر سرو ماتم زده ام.
دوستان ناصح بیهوده مباشید، که من،
آنچه باید نشدم، آنچه نباید شده ام.
و، که از خون جگر چشم مرا بست فراق،
ساخت محروم ز روی تو باین شعبده ام.
چون آزار دلم فائده از مرحم نیست،
هست آزار دل از مرحم بیفائده ام.
مشفق نعمت دیدار به است از همه چیز،
هیچگاه دیده نشد سیر ازین مائده ام.



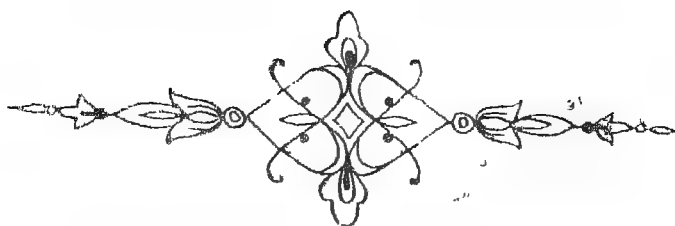
چیزی نمانده است که مردم نگفته اند

عشاق اگر چه راز دل خود نهفته اند،
چیزی نمانده است که مردم نگفته اند.
در عشق میرو زنده شو، ای دل که زیر خاک
آسوده اند زنده دلانی که خفته اند.
ما هم شکفته ایم ز گلهای داغ دل،
در موسمی که لاله عذاران شکفته اند.
اغیار شب بکوی تو بودند تا سحر،
در خاطر منست غباریکه رفته اند.
اشک نیاز گوهر عشق است، مشفقی،
تا دیده ایم بهتر ازین در نسفته اند.



بر راه است چشم انتظار

ای صبارفتی که گردی آوری از کوی یار
دیرمی آیی و بر راه است چشم انتظار،
گرچه از دست جفایت خاک بر سر میکنم،
بر دلت از من نمیخواهم، که بنشیند غبار.
شمع رخسار تو در فانوس خرگاه است، من
در خیال مردن خود از برون پروانه وار.
خاک راحت نور چشم و داغ عشقت منت است:
پای در چشمم نه و منت بجان من گذار.
بعد مردن هر گیاهی کز سر خاکم دمد،
چون رسد بادی ز کوی دوست گردد بیقرار.
روز گاری شد که دارد مشفق را تیره روز،
در جهان، یارب، که روز خوش نبیند روزگار.



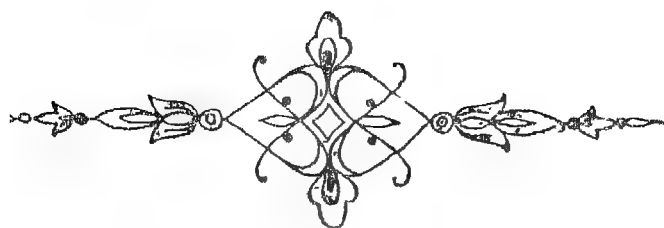
چشم خود روشن بروی همچو ماهش داشتم

بسکه در دل حسرت چشم سیاهش داشتم،
آهوی دیدم طفیل او نگاهش داشتم.
در دل شب رو به محنت خانه من داشت غم،
شعله زد آهم، چراغی پیش راهش داشتم.
قدر آن شبها ندانستم که تا مه می نشست،
چشم خود روشن بروی همچو ماهش داشتم.
زیر دیوارش خوش آنروز یک چشم میپرید،
منتهی بالای او از برگ کاهش داشتم.
شام هجران بر دل خود رحم می آمد مرا،
گرچه روز خود سیاه از دود آتش داشتم.
عمر بگذشت و سرم بالین آسایش ندید،
سالها از زانویش خود تکیه گاهش داشتم.
مشفقی، روزیکه باید چشم پوشید از جهان،
آرزوی دیدن و شوق نگاهش داشتم.



داد دل از که خواهیم؟

چشمان فتنه جویت کشتند بیگناهم،
خون خود از که جویم؟ داد دل از که خواهیم؟
من بیستون دردم، فرهاد او دل من،
لعل لب تو شیرین، گلگون اوست آهم.
صد خار از رقیبان در راه عشق دارم،
یادی بود که خاری دور افکند ز راهم.
از بسکه در فراقت کاهیده شد تن من،
بر روی آب دیده مانند برگ کاهم.
از لعل می پرستت راضی بیک جوابم،
و ز چشم نیم مستت قانع بیک نگاهم.
ای شمع خوب رویان پروا نداری از من،
کز دود آتش دل، شد خانمان سیاهم.
چون مشفق همیشه منظور یار بودم،
از چشم او نیفتم، دارد خدا نگاهم.



آتش زنم

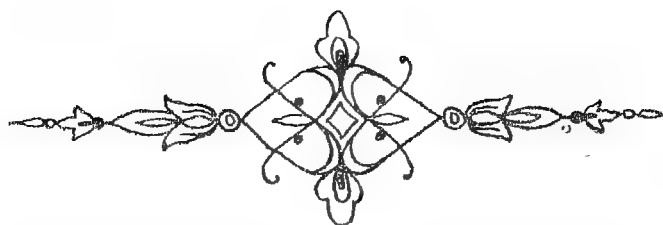
هر شبی از آه دل کاشانه را آتش زنم،
 شمع را سوزم، دل پروانه را آتش زنم.
 تا بر غم من نسازد خانهٔ عشق را رقیب،
 پیش از مردن بکویت خانه را آتش زنم.
 با همه رعنائی از آه دلم اندیشه کن،
 خرمی سوزد اگر یک دانه را آتش زنم.
 این همه آتش بجان من ز دست دل فتاد،
 گر بدست افتد دل دیوانه را آتش زنم.
 جای هر آتش درین ویرانه داغ حسرت است
 جای آن دارد که این ویرانه را آتش زنم.
 مشفقی در دفتر ایام مضمون فناست،
 عاقبت اوراق این افسانه را آتش زنم.



پیرو پیرو خجندییم

تا خاك سُد بر اه وفا سر بلندیم،
 در غایت فتاده گئی مستمندیم
 آمد طبیب تا بنهد دست بر دایم،
 بر دل نهاد دست خود از درد مندیم.
 روز بکه دندم و بت خود ساختیم نرا،
 فرمود کفر زلف تو ز بار بندیم.
 بر خود پسندم از تو جفای که میرسد،
 در ملك عشق میرسد از خود پسندیم.
 بظلم تو مشفقى بکمال حسن رسید
 تا گفته که پیرو پیرو خجندییم.^۱

^۱ مشفقى در رحمت کلمه، «پیرو خجندی» کمال
 خجندی را در نظر دارد.



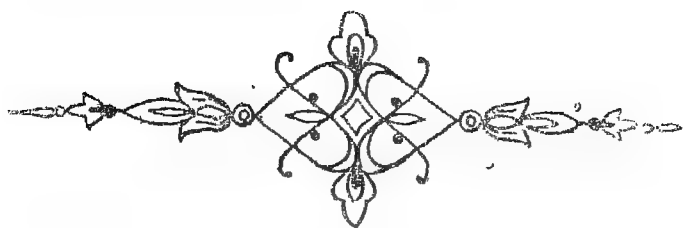
مائیم و غم بی سر و سامانی بسیار

مائیم و غم بی سر و سامانی بسیار،
همصوبت جمعی و پریشانی بسیار.
خو کرده بدر دل و غمخواری اندک،
در مانده بکار خود و حیرانی بسیار.
جان صرف بتان کرده و اندیشه نکرده،
از کرده و ناکرده پشیمانی بسیار.
دانسته که شد عمر، ندانسته که چون شد.
امروز خجل گشته ز نادانی بسیار.
در ملک دلم صبر مجوئید که آنجا،
آبادی کم دارد و ویرانی بسیار.
گر زاهد صدساله می لعل تو بیند.
کم صبر نماید به مسلمانانی بسیار.
دارد همه دم مشفقى اظهار ندامت،
وز دیده گریان گهر افشانی بسیار.



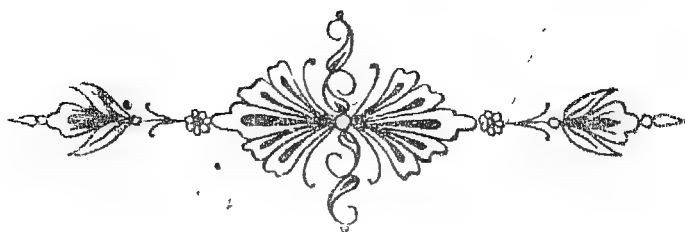
ما دو جان يك بدنيم

شكست توبه ما پير دبر شكر كنيم،
بدور دولت او می خوریم و می شکنیم.
نهفته آتش دل کی شود که لاله صفت
نموده داغ درون از برون پیرهنیم.
تو سرو یاسمن و ما گیاه سوخته ایم،
تو لاله و گل و ما خار و خس در بن چمنیم.
عم تو همدم جان شد چنان که میگویند،
که در طریق وفا ما دو جان يك بدنیم.
شکسته‌ئی دل ما، ای فلك، بسنگ ستم،
تو بیستون شده ما بجای کوهکنیم.
حدیث شوق تو عنوان لوح تربت ماست،
چو نامه لب ز سخن بسته ایم و در سخنیم.
بلند همت از آنیم. مشفق، چون سرو،
که خاک راه سهی قامتان سیمتنیم.



ای جان، نفسی آمده بیماری من بین

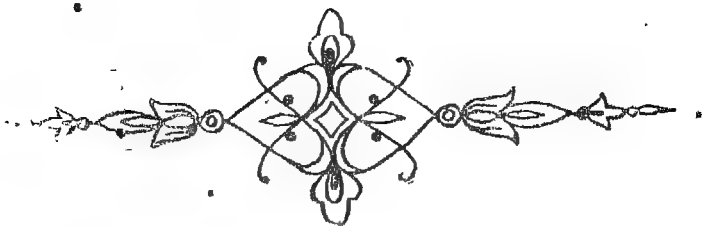
ای جان نفسی آمده بیماری من بین،
درد دل من گوش کن و زاری من بین.
دامان دلم خار جفای تو گرفتست،
در بادیۀ هجر گرفتاری من بین.
با هر که اسیر تو شود گریم و گویم
گر عزت خود میطلبی خاری من بین.
هرگز بهر از سر کوی تو نرفتم،
ای، من سگ کوی تو وفاداری من بین.
شب نیست، که بی لعل تو، تنوا نکنم دل،
جان کندن شبها و دل افکاری من بین.
یارای سخن آنقدرم نیست، که باتو
گویم، که بمن یار شو و یاری من بین.
در راه طلب، مشفق، از پای فنادم،
سعی من معروم و طلبگاری من بین.



هم ناز کی، هم نازنین

اینست دارد هر کسی کام دلی از یار خود،
من نا امید از کام دل، هم نا امید از کار خود.
دارم ز سرو توری چون لاله داغ دل بسی،
ناکی نهان دارد کسی داغ دل افکار خوه.
لعلت مسیح و من زنب، از پا افتاده روز و شب،
بهر خدا بکشای لب در پرسش بیمار خود.
هم ناز کی، هم نازنین، بر خیز در چشم نشین،
مپسند محروم چنین از دولت دبدار خود.
من کیستم؟ با صد الم افتاده‌ی در کوی غم،
خون خورده از دل دهمدم، غم دیده از دلدار خود.
در شکوه از خوی توام، چون ره فتدسوی نوام.
در حیرت از روی توام، شرمنده از گفتار خود.

ای باغبان گل نگر دارم بر عنائی نظر،
اشك من و خون جگر، چشم تو و گلزار خود.
تا مشقتی را سوخت دل از مهر آن پیمانگسل،
چون شمع دارد پا بگل از گریه بسیار خود.



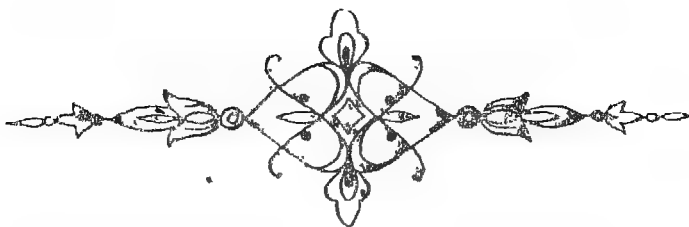
بنده‌ام

التفات و وعده و مهر و وفارا بنده‌ام،
باز بنیاد تغافل شد ادا را بنده‌ام.
تا صبا از جیب گل بوی تو می‌آرد بمن،
بوی گل را دوست میدارم، صبارا بنده‌ام.
روزی خود می‌خورد هر کس، من و غم‌های یار،
می‌نهم بر جان خود منت خدارا بنده‌ام.
بنده می‌سازد کسیرا، مهوشان طور شما،
مردم خوابید، اطوار شمارا بنده‌ام.
گر بدل میل جفا داری سنگ کوی توام،
و ر بمن میل ستم داری وفارا بنده‌ام.
ناز نخل قامت رعنا بلای من شدی،
گرز بالا صد بلا آید بلارا بنده‌ام.
مشفق را کشت یار و زنده می‌سازد ز سر
تا کشد بار دگر، این خونبهارا بنده‌ام.



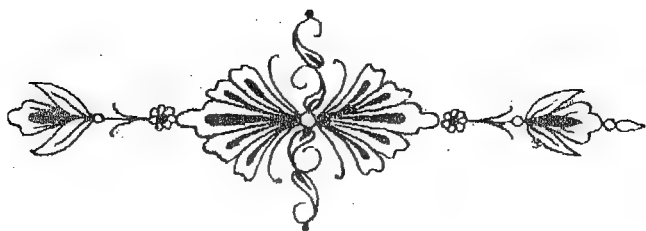
مقصود من وفاست

درمان دل کجاست، که بهر دوا روم،
بیچاره‌ام، علاج ندارم کجا روم؟
مایل بود پری بعزیمت، تو نیستی
هر چند بر عزیمت مهر و وفا روم.
کاهیده‌ام چنان، که ز دل آه اگر کشم،
مانند برگ کاه بباد فنا روم.
آواز سیل گریه و گرداب او بس است،
چون در بهار از پی برگ و نوا روم.
خود را دهم قرار و نشینم بگوشه‌یی،
تا که خرام سرو تو بینم زجا روم.
کوی تو قبله، کعبه من آستان نوست،
حاجت بکعبه نیست که بهر دعا روم.
مقصود من وفاست در آن کوی، مشفق،
بر خود جفا پسندم اگر از جفا روم.



خواهد شدن

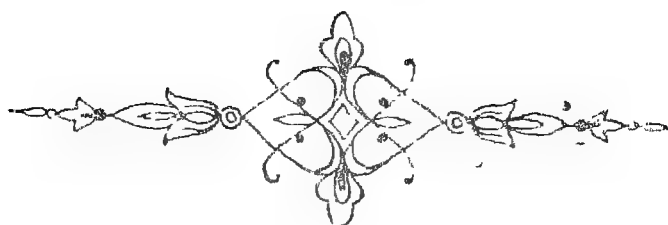
سر مه چشم رقیبان خاک ره خواهد شدن،
روی هر جا دشمنی باشد سیه خواهد شدن.
در دلم چون ماه میتابد که روزی آن پری
نور چشم من بروی همچو مه خواهد شدن.
نیست گلزار جهان یکرنگ میدانم که باز
دیده سرو قامتش را جلوه گاه خواهد شدن،
سر اگر این است و سودا بهر آن سلطان حسن
خاک راه خیل و پامال سپه خواهد شدن.
جان هر بیدل که پاک از آتش عشقت بسوخت،
در کدام آتش دگر پاک از گنه خواهد شدن؟
بر بنا گوش مه من زلف مشکین حلقه زد،
حلقه یی در گوش ماه چارده خواهد شدن...



درد بیدوای من

گر یبانا را ز دم چاک و نهادم داغ، وای من،
شب غم گر نمیبودند اینها گر دواى من.
بمن پیوسته‌تى، ای داغ و از دست تو میسوزم،
تو هم ای گریه غمازی و دائم آشنای من.
ز دود دل سیه شد خانمان من، بود روزی،
که این محنت سر آید بر من و محنت سرای من.
ز بالا صد بلا از بهر جان من فرو آید،
فلک را اگر شکافد در شب هجران دعای من.
ز بس در نامه شرح آرزو مندی رقم کردم،
قلم شد سر گران از نامه مهر و وفای من.
کشیدم پای در دامن درین وادی، ندانستم
که خار رفته در دامن بر ارد سر ز پای من.

همه غمهای عالم بخش غائب بود، پنداری
که چون من آمدم، کردند حاضر از برای من.
دوای دل ز بیدردان نجویم مشفقیه هرگز
که اهل درد میدانند درد بیدوای من.



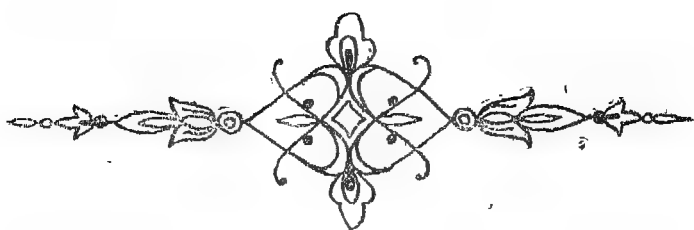
یافته است

گل ز بوی تو بگلزار خبر یافته است،
نر گس از پشیم سیاه تو نظر یافته است.
لاله سان هر که بدل داغ تمنای تو برد،
دامنش رنگ بخوناب جگر یافته است.
گر بکوی تو نیابم گدزی، خواهی شد
خاک پائی که بگری نو گداز یافته است.
جنبش مهر تو از سلسله اشک منست،
گوئیارشته غواص گهر یافته است.
سینه بتخانه شد از صورت خوبان و دلم
کعبه بگذاشته و بشکده در یافته است.
مشفقی در ره عشق تو خوش است از رخ زرد.
شاکیسار تو نکر مفلس زر یافته است.



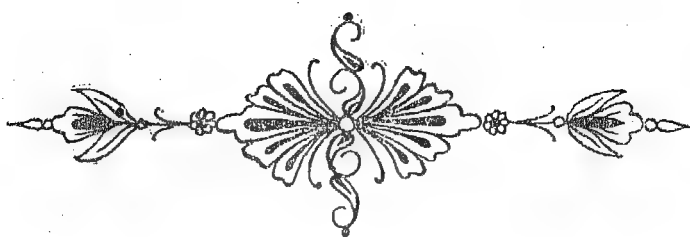
از خم می طرب آموز

مرشد دیر بود ساقی غر خنده سرشت،
میثوان دست باو دادی در آمد بپوشت.
من و مهر خط خوبان که دگر گون نشود،
آنچه در روز ازل خامه نقاب بر نوشت.
از خم می طرب آموز که از جا نرود،
گرچه از طاق فلک بر سر او آید خشت.
مشرّب طائفه‌ئی گیر که از وحدت عشق،
می ز ساغر نشناسند و هرم را ز گذشت.
جدول آب روان جوی که نقاش بهار،
بی قلم لاله و زنجیر کشد بر لب کشت.
مشفق شد ز جفا‌های فلک چون قلمی،
لیک هر گز رقم مهر و وفا در ننوشت.



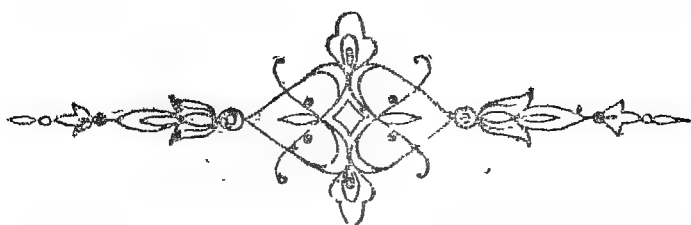
بهارُ شد، قدح آن به که رنگ لاله نماید

بهار شد. قدح آن به که رنگ لاله نماید،
بنفشه در نظر آید سر غزاله نماید.
ز داغ لاله رسد در چمن بخاطر مستان،
سواد نرگس ساقی چو در پیاله نماید.
ز پرده‌های دل خونفشان چو نامه نو بسم،
که خامهٔ مرثه تحریر آن رساله نماید.
چو سبزه طرح اقامت فکن بطرف گلستان،
که فرش آن گل و دزدانه‌اش ز ژاله نماید.
نشان خرگه آن مه کنم تصور و گریم،
بهر زمین که شود شام مه ز هاله نماید.
چو پا بسنگ رسد آبر را ز شوق خرامت،
عجب نباشد از و گر خروش ناله نماید.
نسیب من ز فلک، مشفیی. چه بود ندانم
که هر بلا که رسد سوی من حواله نماید.



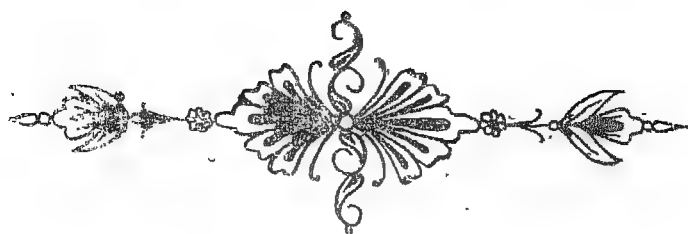
گل سرخ

سافیا خیز که آمد بتماشا گل سرخ،
باغ شد بزم و قدح لاله و صهبا گل سرخ.
باز شد آتش خاکستر بلبل روشن،
که بر افروخته رخساره زینا گل سرخ.
بهوای گل رخسار تو سازد هر صبح،
نکمه غنچه ز پیراهن خود و گل سرخ.
سوزن از جیب بر آورده مگر میخواست،
در غمت خار ملامت کشد از پا گل سرخ.
اشک از چشم من و خوز جبین تو چکد،
روید اینجا گل زرد و دمد آنجا گل سرخ.
مشفق دایه دل و دیده پر خون دارد
نکند در چمن دهر تمنا گل سرخ.



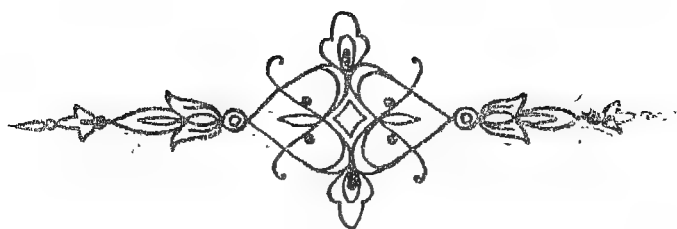
ساقی بعیش کوش

ساقی بعیش کوش که در بزم نو بهار
شد هر شکوفه صورت جام خیاره دار.
از جام لعل جرعه فشانی کند کسی،
بخشد صواب آن به شهیدان لاله زار.
سوسن چرا اناغه نه بندد کنون، که شد
شاخ گل از نسیم صبا بادپا سوار.
کوثر که زاهد از غم او آب خوش نخورد،
پیش قدحکشان دم آبی ست در خمار.
قمری بباغ پنجره از برگ سرو ساخت،
از چاکهای سینۀ من ناله های زار.
افتاده بر عیار تنم قطره های اشک،
در دام غم فنداهم از چشم اسکیبار.
با داغ عشق، ناله دل ساخت مشفق،
برگ و نوای باغ جوانرا چه اعتبار؟



این طرفه

امروز که ساقی چمن نر گس مست است،
بلبل شده گوینده و گل دایره دست است.
بر خار شکر چنند و اینطرفه که شبها،
خون بر مرزهام از شکر لعل تو بست است.
پیوسته کمان میل به ابروی تو دارد،
با آن که دوتا گشته و در خانه نشست است.
خط تو درست از ورق حسن عیان شد،
هر چند ترا در قلم زلفی شکست است.
بر خاسته از هستی من گرد، و لیکن،
بر خاطر من از تو نغماری نه نشست است.
آنها که بسبزه نگرند از خط سبزه،
شاک نیست، که از رنگر همت پست است.
وارسته ز هر قید دل مشفقی، اما
از قید کمند سر زلف تو درست است



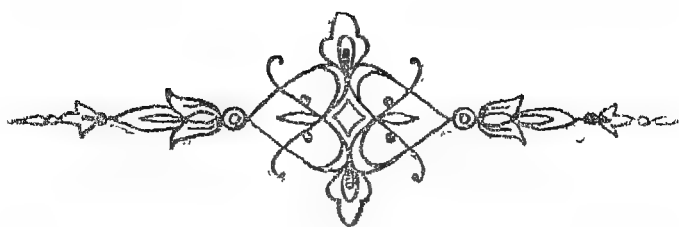
شکفت غنچه و آهنگ ناله بلبل کرد

شکفت غنچه و آهنگ ناله بلبل کرد،
محبتی که نهان داشت عاقبت گل کرد.
بعشوه چشم توام وعده کرم نرمود،
چو وقت شد که عنایت کند تغافل کرد.
مه چهارده بر اوج حسن دید ترا،
ز ناز هویش فرود آمد و تنزل کرد.
بکوه صحبت فرهاد بسکه سنگین بود،
شکست شوکت پرویز از آن تخیل کرد.
شبی که پرده فانوس میبرد نسیم،
مگر که حسرت پروانه را تخیل کرد.
کسی رسید بهائی که در طریق وفا،
قدم نهاد، گذشت از سر و توکل کرد.
ز بهر وصف خطت مشفق بطرف چمن،
ورق ز لاله گرفت و قلم ز سنبل کرد.



دور گلزار شکفته طرب انگيخته اند

دور، گلزار شکفته طرب انگيخته اند،
گرد آن دائره گویا که صدف ريخته اند.
برگ لاله پی نقاش چمن پنداری .
گوش ماهیست، که شنگرف درو ريخته اند.
غنچه ها دامن خود برزده اند از پی جنگ،
همچو مستان بگریبان گل آويخته اند.
باد خوشبوست، مگر عطر فروشان بهار
عنبر سوده به والای هوا ريخته اند.
عکس رخسار گل و آب روان را با هم،
نیست وجهی که باین گونه در آويخته اند.
مشغلی راه چمن گیر، که مرغان حزین
جز بداغ از قفس حادثه نگر يخته اند.



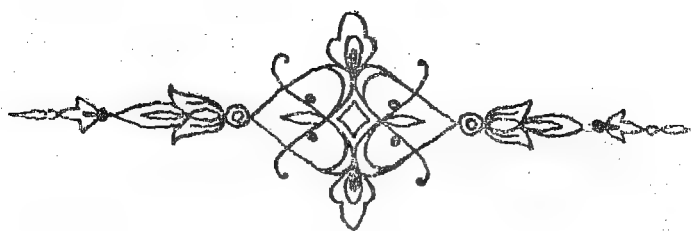
کور خوردند مردم و بینای دیگران

بر عیب ماست چشم تهاشای دیگران،
کور خوردند مردم و بینای دیگران.
وای دلم که سوخت بداغ فراق تو،
وز سوختن بداغ دلم وای دیگران،
- پهلوی بخالک کوی تو ماندم دلم طپید.
هی بردم از نشان کف پای دیگران.
جان دیگر است عمر دگر، ماه من توئی،
مهر تو نیست همچو تمنای دیگران.
جائی که داغ سوزد و آتش فتد منم،
آنجا که لاله روید و گل جای دیگران.
خوبان جفا کنند و وفا نیز، کاشکی
ماند جفای تو بجفاهای دیگران.
خوناب دل که میچکد از دیده، مشفق،
این خوشتر است، یا گل رعنای دیگران؟



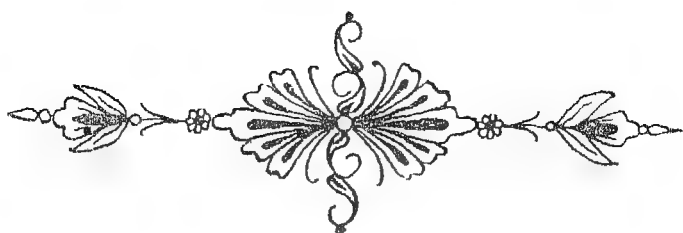
ناکی

باد صبا بجانِب آن گل شتاب کرد،
آشفته گشت کاکل او اضطراب کرد.
تا پرچم گره زده او بباغ دید،
پیچید سر بنفشه ازین رشک و خواب کرد.
ناکی فلک نهد غم عالم بجان من،
خواهم ز گریه عالم او را خراب کرد.
حسن تو صورتی ست که نقاش کائنات،
از صد هزار صورت خوب انتخاب کرد.
مه را غمی گرفت بکه شبها قرار نیست،
تا باز گشت زلفی تو با آفتاب کرد.
ساقی بروی درد قدح پرده در کشید،
مطرب خیال پرده روی رباب کرد.
از دوستان حساب دگر یافت مشفق،
تا از سگان کوی تو خود را حساب کرد.



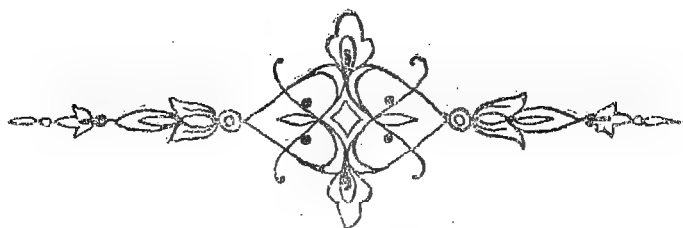
به يك غمخوار دارم احتياج

عرض حال خود به لعل يار دارم احتياج،
يار مستغنی و من بسيار دارم احتياج.
رنج من از شربت عذاب شکر ریز توست.
شربت بی بهر دل بیمار دارم احتياج.
صد سخن از احتياج خود بگویت میبرم،
باز آنجا قوت گفتار دارم احتياج.
بر دل آورده ام دستی بنه از مرعمت،
مرهم لطفی باین آزار دارم احتياج.
بر من بیچاره لطفی کن، خدای ای طیب،
چاره بی بهر دل افکار دارم احتياج.
مشفق، در هر دمی محتاج صد غم نیستم،
ایک در عمری به يك غمخوار دارم احتياج.



نرفت

از جان هوای وصل تو، ای دلربا، نرفت،
جان رفت و آرزوی تو از جان ما نرفت.
صحرای سینه لاله ستان شد مرا ز داغ،
مشکین غزال من بتماشا چرا نرفت.
از هر مژه سرشک جگرگون گریستم،
بر روی من ز دیده گریان چها نرفت.
مردم بدر دو داغ دل و بر زبان من
هرگز حدیث مرهم و نام دوا نرفت.
از برق آه خرمن عمرم تمام سوخت،
از جان من سیاهی داغ جفا نرفت.
عهری مقیم خاک درت بود مشفق،
چندین جفا کشید و ز کوی وفا نرفت.



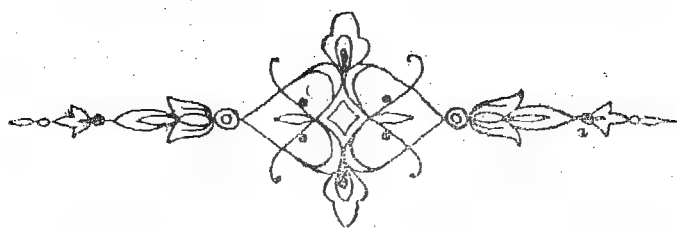
خوب باشد حکایت خوبی

ای رخت در نهایت خوبی،
خط سبز تو آیت خوبی.
تا بغایت که دیده چون تو گلی،
اول حسن غایت خوبی؟
مینماید که عالم افروز است.
مه نو در بدایت خوبی.
چشم شوخ تو خون مردم ریخت،
در پناه حمایت خوبی.
کشته تیغ عشق را نبود
خونبها در ولایت خوبی.
خنده باشد رعایت خوبان،
بوسه باشد عنایت خوبی.
سخن مشفق ز خوبی توست،
خوب باشد حکایت خوبی.



افسانه خواهم شد

پری روئی دلم برد از غمش افسانه خواهم شد،
ندارم طاقت هجران او، دیوانه خواهم شد.
مسلمانان، ز دین بیگانه می شد آشنا با من،
بهر یاریکه بودم آشنا بیگانه خواهم شد.
بدستم دانه دل نیست، در زیر زمین، یارب،
چه سازم تحفه باموری که من همخانه خواهم شد.
گدای کوی عشقم، من کجا و آن شه خوبان،
محال است این که او را معرم کاشانه خواهم شد.
رقیبا، تابود بزم از چراغ حسن او روشن،
ترا پروا نخواهد بود، من پروانه خواهم شد.
درین دیرفنا برهم خورد چون آب و خاک من،
حریفان بلا کش را گل پیمانه خواهم شد.
جنون ورزیده ام در کوی خوبان، مشفق، عمری.
کجا از پند مردم این زمان فرزانه خواهم شد.



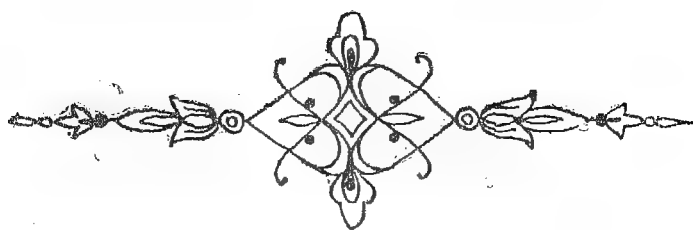
این همه

ای که چشمت عشوه جوی فتنه ساز است این همه،
چشم میدارم، نگاهی کن، چه ناز است این همه.
سر عشق از دیده گریان من بیرون فتاد،
از درون پرده گوهرهای راز است این همه.
در سجود قامتت طوبی بیاد من رسید،
سجده‌های من ز سهو آن نماز است این همه.
مینمایم با تو اشک سیم و روی همچو زر،
خود نمائی نیست، از روی نیاز است این همه.
تا بدل شد با خزان هجر نوروز وصال،
روزها کوتاه شد و شب‌ها دراز است این همه.
ماه من از ناز، میترسم که بگذارد مرا،
شمع از نازیکه دارد در گذار است این همه.
در حقیقت، گریه‌های مشفقی از بهر توست،
گر چه پیش مردم از عین مجاز است این همه.



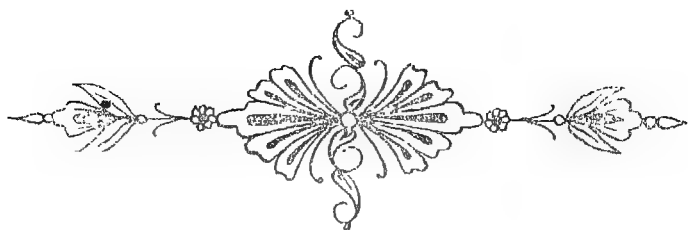
حق کرده

رخت امشب که همچون گل ز تاب می عرق کرده،
عجب دارم که ماه از هاله خود را بر طبق کرده.
شبی کز ناله من خواننده درس عاشقی پلبل،
سحر پیش چراغ غنچه تکرار سبق کرده.
اگر خون مرا تیغ ستمگار تو میریزد،
نمیگویم بناحق کرده‌ای، گویم که حق کرده،
ز جانم يك رمق ماندست و من از سنبیل زلفت
ببویی قانعم، بوی ترا سد رمق کرده.
غباری کز سر کویت صبا در دیده افشاند،
بود خوشتر ز افشان غباری بر ورق کرده.
بیاد لعل شیرینت رطب را خسته می بینم.
ازین حسرت دلی دارد درون سینه شق کرده.
شفق پیدا شود از مهر و ابن چرخ جفا پیمشه
ز بی مهری سرشک هشفقی را چون شفق کرده.



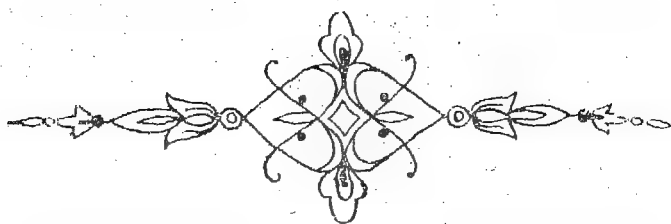
قدح زدست مده

کسی چو غنچه ز دوران نماید با دل تنگ،
که ساخت بمد نظر موج باده گلرنگ.
چو می دهی به حریفان، فکنده عکس در او،
شوم هلاک از ان التفات رنگ برنگ.
بغاشقان سرچنگ است و فتنه چشم ترا،
بفتنه ابروی تو مایل است بر سرچنگ.
قدم کشید دگر ناصح از ملامت من،
ز بسکه شیشه ناموس خود زدم بر سنگ.
سگ تو کند زمین را بروز مرگ رقیب،
کسی کجا برد این عار و چون کشد این ننگ؟
دوتا شدم ز غم عشق و زار می نالم،
بناله دال بود قامت خمیده چنگ.
قدح زدست مده، مشفقی بیای گلی،
کنون که بلبل مطرب بیباغ کرد آهنگ.



نمیگیرم

ز عرف عشق تیغ آید اگر بر سر نمیگردم،
سر من گر رود حرفی که گفتم بر نمیگردم.
ترا بر گرد سر میگردم و در حسرت آنم،
که از پامیافتم بیهوش و باز از سر نمیگردم.
دیگر شد روزگار عشق من در کوی بدنامی،
همان رسوا که بودم، هستم و دیگر نمیگردم.
طبیبا، خسته هجرم، زمانی دستگیری کن،
بشارت ده اگر میمیرم و بمتر نمیگردم.
نظم فرسوده گردید از بلای عشق من یکدم
ز فرمان دل و فرمود دلبر نمیگردم.
دلی دارم پریشان چون شرار از آتش عشقت،
نخواهد جمع شد، تا مشیت خاکستر نمیگردم.
ز خاک فقر دارم، مشفق، گردی بر خساره،
چو اکسیر قناعت هست، گرد زر نمیگردم.



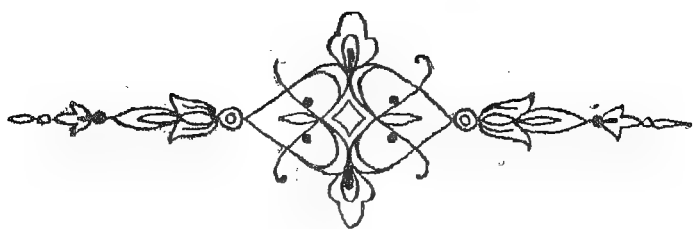
جز سایه کس ندارم و آن هم ز من جدا

پیغام لعل یار نبود از رقیب راست،
هر جا دروڭگوی بود دشمن خداست.
عمر منی و میطلبم از خدای خود،
تا باز بر سرم فکنی سایه، عمر هاست.
بیسته کمر بکشتن فرهاد بیستون،
جز تیغ او کسی که شهادت دهد کجاست؟
از سیل اشک خانه من گر شکست، ریخت،
بیچاره ام، ز رهگذر آن که آشناست.
میسوزم از جدائی آن آفتاب حسن،
جز سایه کس ندارم و آنهم ز من جداست.
بر خاک من جفای خدنگ تو خانه کرد،
چون دید بر ز گرد ملامت، نشست و خاست.
از جام وصل جرعه نخوردیم، مشفق،
مارا که گر نصیب نباشد، نصیب ماست.



روی مرادی هرگز ندیدم

امشب بخانه آن مه درآمد،
چندان نشستیم، تا مه برآمد.
روی مرادی هرگز ندیدم،
از نامرادی عهرم سرآمد.
گیسو بیپایت سر میگذازد،
خواهم ازین غم از پا درآمد.
دست صبروری بر دل نهادم،
مرغ دلم را بال و پر آمد.
آنها که داغی بر دل ندیدم،
داغ دل کس کی باور آمد؟
از گریه دیوار افتد شنیدم،
معلوم من شد، چون بر سر آمد.
غم مشفق را یار است و همدم،
چون خاطر او غم پرور آمد.



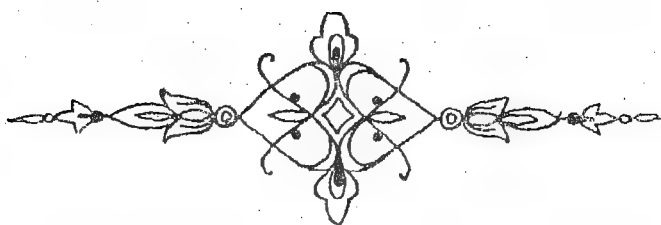
مداری نبود آتش خس را

باچین دو ابرو مفرب اهل هوس را،
باشد حنر از طاق شکسته همه کس را.
پرواز کند سوی خطت جان اسیران،
پیدا شدن آغاز بهار است مگس را.
افروخته چون گل مشو از عشق رقیبان،
زان رو که مداری نبود آتش خس را.
فریاد دل از عزم سفر کردن یار است،
بی جنبش محمل نبود ناله جرس را.
میرم ز اجل پیش که طوطی بهمین رنگ
از جور فلک جست و تهی کرد قفس را.
غواص شدی، مشفق، از چشم گهر بار،
باکس مکن اظهار و نگه دار نفس را.



هر کس آشنای عشق نیست

در سرم هر لحظه سودا نیست از جانانه‌ئی،
نیست مقدار سر من هیچ سودا-خانه‌ئی.
دین من عشق است و هر کس آشنای عشق نیست،
هست در راه مسلمانی ز دین بیگانه‌ئی.
شام هجران تو گلهای چراغ عاشقی است —
آتش افتاده ز آه من بهر پروانه‌ئی.
در دل ویران من هر شب شود مهرت فزون،
نور مه پیش افتد از هر خانه در ویرانه‌ئی.
از دلم تیر تو سر زد غرق خون سوفا را،
گل ز نخلی بر دمد در باغ و نخل از دانه‌ئی.
بادۀ عشرت مجو، ای دل که عمری بگذرد،
تا درین میخانه کس را پر شود پیمانه‌ئی.
مشفقی جان ده بعشق و زنده جاوید باش،
هر چه باشد غیر ازین خوابیست یا افسانه‌ئی.



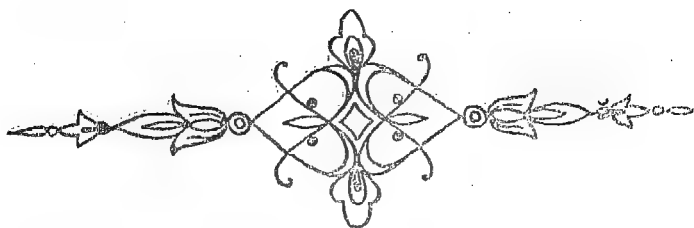
نمی‌توانم گفت

ستمگری که سلامش نمی‌توانم گفت،
هلاک اویم و نامش نمی‌توانم گفت.
اسیر بنده گئی عشق ظالمی شده‌ام،
که حال خود بفلامش نمی‌توانم گفت.
حدیث آه دلم موجب پشیمانیست،
بزللف غالیه فامش نمی‌توانم گفت.
رخش چو آئینه داران حسن و من غم خود
بروی ماه تمامش نمی‌توانم گفت.
بجان مقید سروی شدم که پیش کسی،
دلم ربوده، خرامش نمی‌توانم گفت.
مخالفند رقیبان و چند گاه گذشت،
که در کجاست مقامش نمی‌توانم گفت.
غمی که خاص بود، مشفق، بحضرت دوست،
به پیش مردم عامش نمی‌توانم گفت.



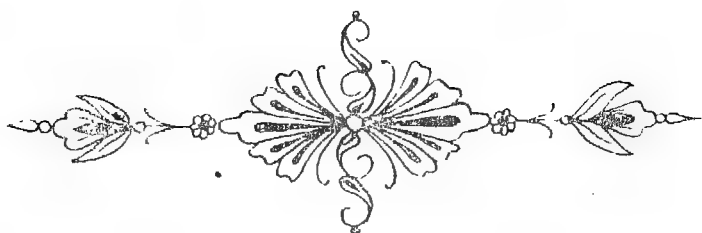
بی تو هر شب آب چشم و آتش تب داشتم

بی تو هر شب آب چشم و آتش تب داشتم،
روز هم پیدا شد آنجائیکه هر شب داشتم.
بوسه‌ئی کز لعل لب دادی بچندین انتظار،
آن زمان من بودم و جانیکه بر لب داشتم.
شام هجران تب ملازم بود و همزانو رقیب،
يك بيلك اسباب مردن را مرتب داشتم.
صبح بر بوی وصال شوق گلزارم گرفت،
غنچه‌ها را دانه تسبیح یارب داشتم.
عشوهای چشم جادوی توام دیوانه ساخت،
گر چه ورد خود دعاهای مجرب داشتم.
روز شب سرگشته میدارد مرا دور فلک،
کس نمیداند که در طالع چه کوکب داشتم.
شد حریفانرا ملال از دردئ غم مشفقئ،
هر دم افزون شد نشاط من که مشرب داشتم.



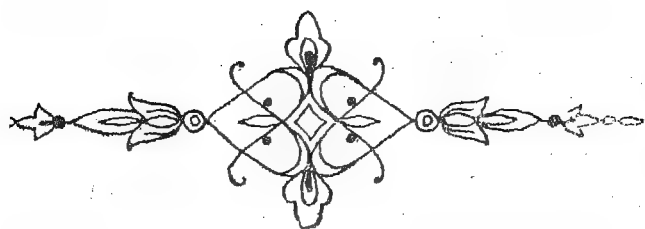
هیچ کردم آبروی خویش را

آرزو دارم بدامن تو روی خویش را،
تا بکی پوشم بدامن آرزوی خویش را.
گرچه گردد فتنه‌ئی باز از برای جان من،
باز کن از خواب چشم فتنه جوی خویش را.
چون بیادت خانه در کوی فراموشان کنم،
یاد کن گاهی فراموشان کوی خویش را.
بر سر کوی تو گریان رفتم و رسوا شدم،
رفته رفته هیچ کردم آبروی خویش را.
میکند ازم همچو شمع از رشته‌های جان خود،
دشمن خود یافتم هر تار موی خویش را.
نامه قتل مرا از خال مشکین مهر کن،
همچو خاتم تابکی گیرم گلوی خویش را.
مشفقی از بوی گلزار رخت جان میدهد،
با نسیم زلف هم‌ره ساز بوی خویش را.



صبر ز روی تو مشکل

بچند تو سنبل خودرو، روی تو لاله ز بیا،
 چشم تو نرگس جادو، لعل تو غنچه گویا.
 صبر ز روی تو مشکل، سن بجفای تو مایل،
 آتش مهر تو در دل، جان ز تو واله و شیدا.
 کشته مرا بعقارت، چشم تو کرده اشارت،
 رسم عتاب تو غارت، کار نگاه تو یغما.
 بر خط سبز تو حیران، داغ تو بر دل سوزان،
 سبزه به طرف گلستان، لاله بدامن صحرا.
 من کیم از غم ماهی بیدل جامه سیاهی،
 همدم ناله و آهی گوشه خانه تنها.
 آتش داغ محبت، شعله زرد از غم محنت،
 در دلم این همه حسرت، در سرم این همه سودا.
 مشفق آمده سویت، تا نگر دمه رویت،
 ساخته بر سر کویت، جای تو دیده بینا.



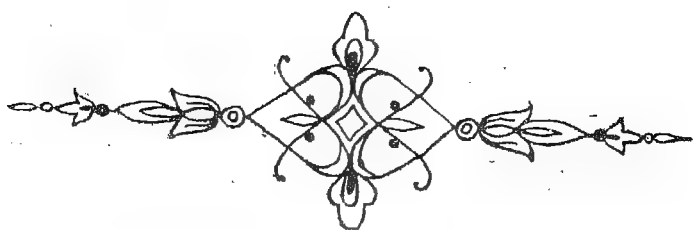
نرفت

شنید آهم و در خواب از عتاب نرفت،
ازین اثم همه شب چشم من بخواب نرفت.
زگریه تا بگلو بود آب دیده من،
اگرچه در گلوی من زغصه آب نرفت.
دوتا شدم چو عنان تو از امید و مرا.
قد دوتا شده يك روز در رکاب نرفت.
سرسك هر که درین آستانه سائل شد،
رخاك كوی تو دیگر بهیچ باب نرفت.
کسی نکرد هوای لب تو همچو حباب،
که عاقبت سر او در سر شراب نرفت.
بچشم اهل نظر مشفقى عزیز نشد،
چو اشك نا بزمینبوس آن جناب نرفت.



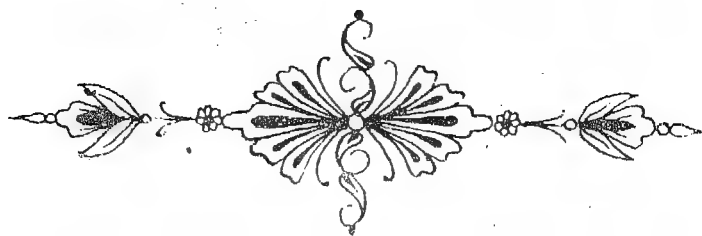
که برد

بجز صبا بر آن گل پیام من که برد؟
دعای من که رساند، سلام من که برد؟
رقیب دشمن، اهل نیاز و محرم وصل،
نیاز من که کند عرضه، نام من که برد؟
گیاه بادیه محنتم فتاده ز پای،
خبر بسرو صنوبر خرام من که برد؟
رسید روز حیاتم بشام و روشن نیست
که این فسانه بماه تمام من که برد؟
خوش است آنکه نویسی و بر زبان آری
که «این پیام بسوی غلام من که برد؟»
ز شربت اجل امید به شدن دارم،
و گرنه تلخی هجران ز کام من که برد؟
نوشته ام ز نی کلک، مشفق، غزلی،
شکر بطوطی شیرین کلام من که برد؟



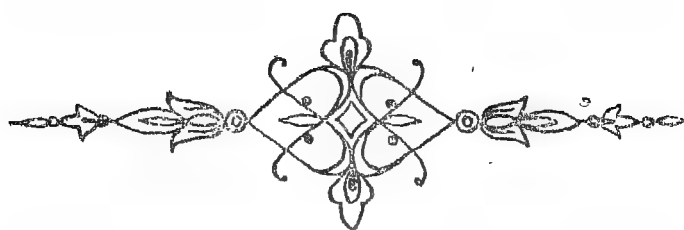
آب حیات لعل لب نوشخند توست

آب حیات لعل لب نوشخند توست،
عمر دوباره سایهٔ سرو بلند توست،
دست تو هر که بوسد، ازین غم گره شود
خون در دلم اگر چه عنان سمند توست،
چشم سیاه و کاکل افتاده برجبین
مشکین غزاله ایست که صید کمند توست،
دلرا بعشق لاف غلامی و خدمت است،
در خدمت تو باشد اگر دلپسند توست،
نزدیک شد که روز حیاتم بشب رسد،
بنشین چو آفتاب که جانم سپند توست،
ای، پند گو بقول تو از جا نمیروم،
از جاروم و لیک چه جاییکه پند توست،
شبها که سینهٔ تو فگار است، مشفق،
از اهل درد با تو دل دردمند توست.



زبان حال بود آه عاشقانه ما

وزید باد مرادی بسوی خانه ما،
نهاد شاخ گلی پا بر آستانه ما.
حدیث محنت ما آنقدر که گوئی نیست،
کسیکه گوش نهد نیست بر فسانه ما.
بخاک مهر تو بردیم، جلوه ده توسن،
که تاز نعل نهد مهر بر خزانه ما.
میان ما و تو پیوسته بود نسبت وصل،
فراقی آمد و ره یافت در میانه ما.
کبوتر حرم وصل سر فرو نارد،
اگر ز دیده و دل باشد آب و دانه ما.
بزیر خاک جز آن بیدلان که آسودند،
ز اهل عشق که آسود در زمانه ما!
ز حال دل بزبان مشفق نمی آریم،
زبان حال بود آه عاشقانه ما.



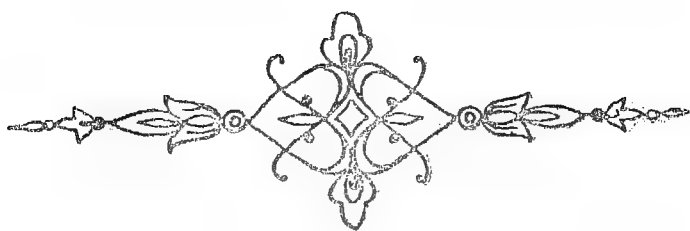
بینم ترا

من که باشم ماه من تا مهربان بینم ترا،
طالعی بآید که با خود آنچنان بینم ترا،
چشم مردم را چسان گستاخ بینم در رخت،
منکه میخواهم ز چشم خود نهان بینم ترا.
در وفادار اگر پیش سگانت جان دهم،
باز با خود در مقام امتحان بینم ترا.
پیش از آن دم پر شود پیمانۀ عمرم که من
در میان بزم خوبی سرگران بینم ترا.
کرچه از يك دیدنت رسوای عالم گشته‌ام،
عالمی دارد، که آیم هر زمان بینم ترا.
گشت کام مشفق تلخ از تو، ای زهر فراق،
در جهان، یارب، بکام دشمنان بینم ترا.



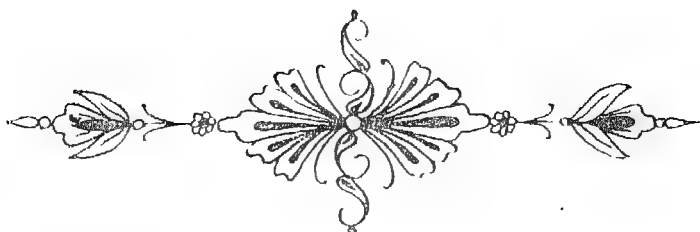
حیرت بس است مانع دیدن نقاب چیست؟

رلف تو هائل رخ چون آفتاب چیست؟
چون طاقت نظاره ندارم، حجاب چیست؟
چشم مرا که والہ خورشید روی توست،
حیرت بس است مانع دیدن نقاب چیست؟
من مرغ نهم بسمل نیغ محبتم،
در من نگر که ببغودی و اضطراب چیست.
گر بشنوی فسانه بیخوابی مرا،
شب‌ها بخاطر تو نیاید که خواب چیست.
ای من غلام چشم و اسیر نگاه تو،
تقریب خشم و باعث چندین عتاب چیست؟
آمد بخاکبوس درت اشک مشفق،
سائل بر آستان تو آمد، جواب چیست؟



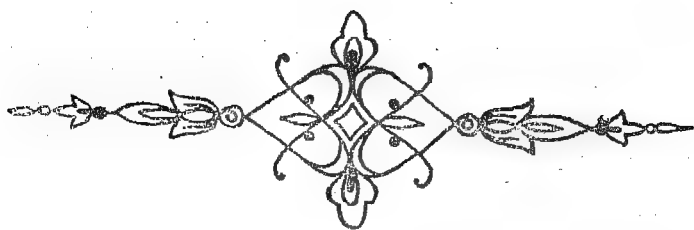
آمد است

تا بصورتخانه ماه من پر یوار آمد است
صورت نقاش چین را سر بدیوار آمد است.
میرسم از وادی غم، میتوان دریافتن
آنکه دردی بردل و گردی بر خسار آمد است.
گر به عرفی با تو آسان کرده باشم درد خود،
بر مزاج نازکت بسیار دشوار آمد است.
میکشایم زخم شمشیر ترا پیش رقیب،
کاین عنایت نامه ام از جانب یار آمد است.
از سر شک من مکش دامن که در هر گلشنی
گریه های ابر آب روی گلزار آمد است.
بر دلم باران غم میریزد از ابر فراق،
زین سبب بر خاطر ام اندوه بسیار آمد است.
کرده تحریر غمت در نامه هر جا مشفق،
خامه او همچو نی در ناله زار آمد است.



خواهم گریست

منکه در پیش تو روزی بارها خواهم گریست،
آه اگر روزی جدا مانم چها خواهم گریست؟
در فراقت ناله خیزد هر کجا خواهم نشست،
ز آب چشمم ناله روید هر کجا خواهم گریست.
هر کجا یابم سیه روزی بشام غم اسیر،
همچو شمع از محنت آن پیوفا خواهم گریست.
شب که از کویت بطوف خاک مهجوران روم،
نا سحر در ماتم اهل وفا خواهم گریست.
چشم من بر آستان کعبه گر روزی فتد،
از غم هجران بدرگاه خدا خواهم گریست.
بی جمالت هر شب محنت که خواهم روز ساخت،
روز تا شب ناله خواهم کرد، یا خواهم گریست.
مشفق، بی گریه بودن در جدایی مشکل است،
زنده تا باشم ز درد آن جفا خواهم گریست.



بسیار است

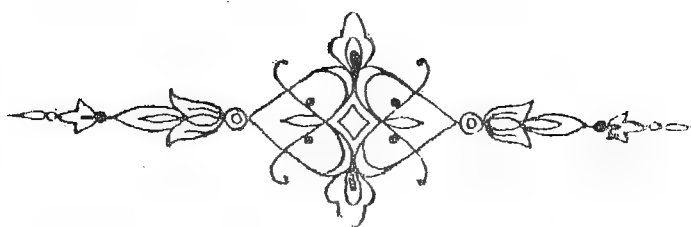
در ره عشق تو دلتنگی من بسیار است،
راه دور است، محل تنگ و سخن بسیار است.
عرض ما سخنی از دهن غنچه توست،
ورنه در هر چمن از غنچه دهن بسیار است.
شانه از زلف تو دیگر بزبان آمده است،
که ترا در خم هر مویشکن بسیار است.
سرو گویند که در باغ کم از قامت توست،
اینقدر هم صفت سرو چمن بسیار است.
چون تو سروی نتوان یافت سمن پرورده،
سرو کم نیست درین باغ و سمن بسیار است.
مشفق، در سخنان تو اگر فکر کند،
فاز کی‌های غزل‌های حسن^۱ بسیار است.

^۱ مقصد از «حسن» حسن دهلویست.



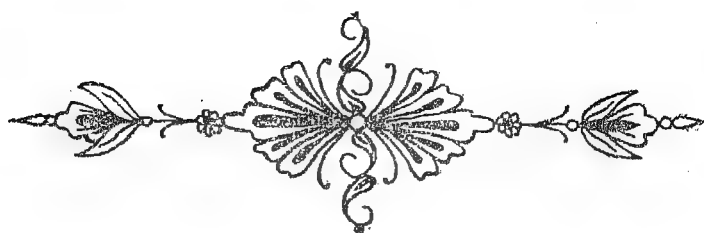
نبری گمان که جایی روم از حریم کویت

نبری گمان که جایی روم از حریم کویت،
همه جا اسیر باشد نه چنانکه من برویت.
بکشای چشم رحمت بشکسته بسته من،
که دل شکسته بستم بکمند آرزویت.
تو ز خوی بد نسازی بکسیکه مبتلا شد،
چه کنم اگر نسازم من مبتلا بخویت؟
گل اگر هزار جلوه ز نقاب غنچه دارد
نه شنیدن و نه دیدن برسد برنگ بویت.
سر و زر نثار کردم بدو زلفی تابدارت،
دل و جان ز دست دادم بدو چشم فتنه جویت.
بهوس گذشت عمر و نفسم باخر آمد؛
نفسی خموش هرگز نشده ز گفتگوییت.
ز جهان فتد افامت دل خاک مشفق را،
نرود هنوزش از دل هوس رخ نکویت.



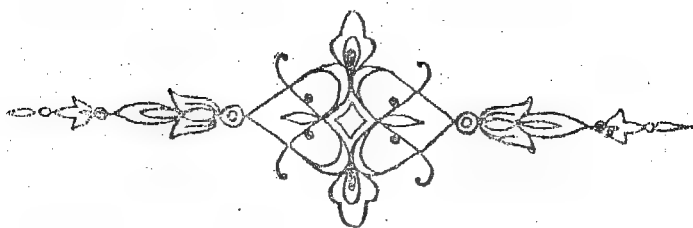
نکو افتاده است

تا چمن در تب رشك از رخ او افتادست،
همچو نبخاله سمن بر لب جو افتادست
میکشی باده و گل‌های شراب است همه،
نازه گل‌ها که ترا بر مه رو افتادست
دهنت يك سر موی است، بلب خال سپاه
بر مثال گرهی بر سر مو افتادست
ای خوش آندم که شوم خاك و بگویند مرا
که چرا در قدم آن سنگ کو افتادست.
هوس طره گیسوی تو دارم، چه کنم
که پریشانی من از همه سو افتادست.
ساقیا، صبح طواف چمن لاله خوش است،
باده گلفام و قدح غالیه رو افتادست.
مشفق، تا بخیال رخ او افتادی،
فکر تو خوب و خیال تو نکو افتادست.



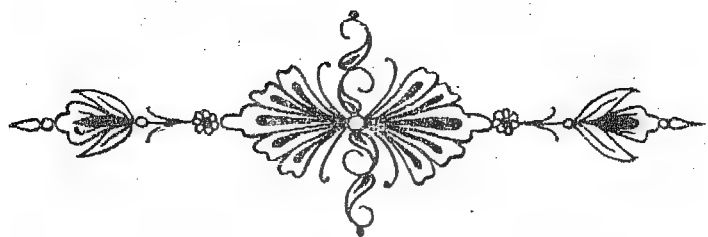
دوستان تقریر حال من بآن غافل کنید

دوستان تقریر حال من بآن غافل کنید،
در دل او تا کند تأثیر درد دل کنید.
چشم من پر خاك نومیختی و اشك حسرت است،
هر در عشرت که باشد، بر رخ من گل کنید.
پیش از آن کز دست دل در سینه ام افتد شکافی،
سینه بشکافید و دل را پیش من بسمل کنید.
چون ز بعد قتل چشمم باز ماند بر رخس،
وای جان من اگر نظاره قاتل کنید.
ای، فسونخوانان، دگر هر مان من بسیار شد،
اندکی آن ماهر ابا من دلی مایل کنید.
در جنون عشق می دادن مرا تدبیر نیست،
آه اگر دیوانه بی را مست لایعقل کنید.
مشفقی خواهد بداغ او رود سوی عدم،
زان شه خوبان بر ای او نشان حاصل کنید.



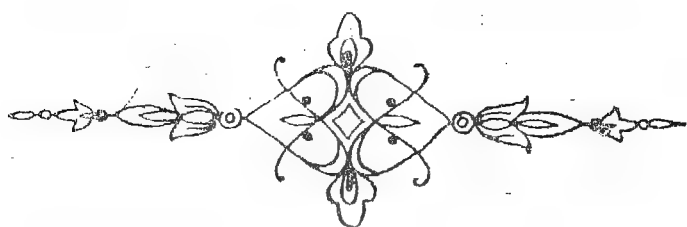
محنت غربت عزیزان جهانرا خوار کرد

از کفم زلف تو بیرون دیده اغیار کرد،
داشتم سر رشته‌یی چشم حسودان کار کرد.
عزتی بود آب چشم و خون دل را پیش ازین،
محنت غربت عزیزان جهانرا خوار کرد.
تا مرا ماه مسافر گشته‌یی سر گشته ساخت،
چون ستاره اشک من شبگیرها بسیار کرد.
حال چشم و دل بکوه و چشمه‌یی گفتم بلند،
کوه هم در گریه شد، هم ناله‌های زار کرد.
رنده بیجان نمیباشد، اگر باشد منم،
آنچه بر جان من بیدل فراق یار کرد.
مشفق‌ی چون رفت و آمد باز از گرداب بند،
سالها زین آمد و شد شکر استغفار کرد.



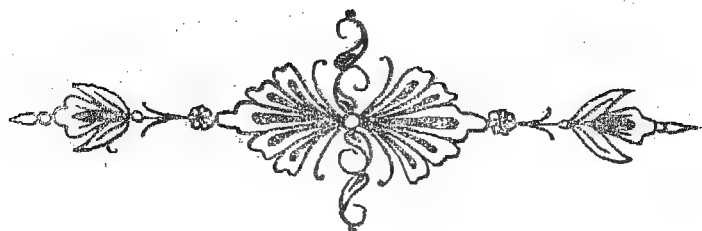
از خود رود

ماه من هر گه ز تأثیر شراب از خود رود،
مه بحال خود نماند، آفتاب از خود رود.
تا نبات از لعل خندانت بکام دل رسید،
با همه شیرین زبانی قند ناب از خود رود.
نر گس میخواره ات دارد سر ناز و عتاب،
آه اگر ناکرده بر عاشق عتاب از خود رود.
ساقیا، می با حریفان ده، که من لایعقلم،
چشم تا بر هم زنی مست خراب از خود رود.
در چنین گهر از خط سبز تو عکس افتد در آب،
سبزه سر ماند بجای پا و آب از خود رود.
مشفقی را نیست ذوق باده کز یاد لب،
چشم بر روی قدح همچون حباب از خود رود.



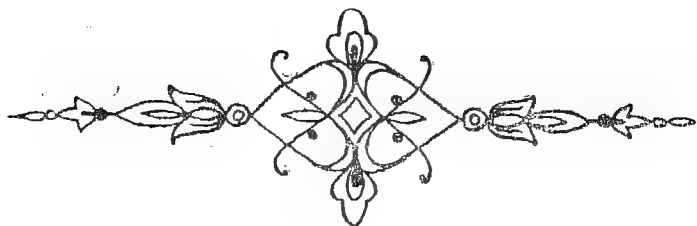
نمیبر اید

سودای زلفت از سر قطعاً نمیبر اید،
دیدم بچعد سنبل سودا نمیبر اید.
در پای گل نشستم، تا خار غم بر اید،
در دل شکسته خاری از پا نمیبر اید.
دور از گل تو هر جا ریزم سر شک حسرت،
جز خار غم گیاهی زانجا نمیبر اید.
یار از کمان اغیار تیری که بردلم زد،
خواهم ز دل بر ارم اما نمیبر اید.
هر شب که مه بر اید، آهی کشم که یارب
آن مه چرا ز خانه شبها نمیبر اید؟
باشد فغان دلها از نخل قامت او،
تا فتنه‌ئی نباشد، غوغا نمیبر اید.
خوناب ناله دل عیش است مشفق را،
از شیشه بی‌ترنم صیبا نمیبر اید.



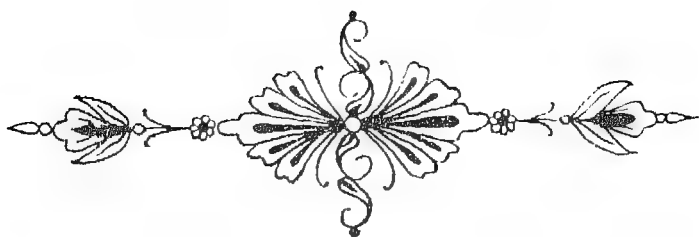
غیر از غزل‌های رنگین نماند

دل از عشق گویند غمگین نماند،
غم دیگر است آه اگر این نماند.
وفا بود در عهد خوبان همیشه،
تو میخواستی این رسم و آئین نماند؟
رقیبان مرا ناتوان چند بینند،
الهی که يك ناتوان بین نماند!
اگر زیر سر آستین تو نبود،
بمیرد کسی سر ببالین نماند.
بود تلخ در کام من زندگانی،
اگر جان بآن لعل شیرین نماند.
نگه دار، ای شاه خوبان عنان را،
که از تو دل هیچ مسکین نماند.
سخن، مشفق، گوی از لعل خوبان،
که غیر از غزل‌های رنگین نماند.



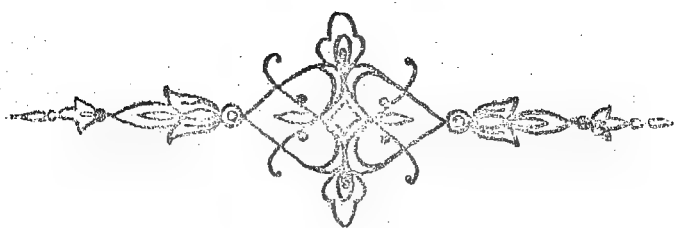
يك روز بيا گويم، يك ماه نمى آيد

از ناز بسوى من ان ماه نمى آيد،
آيد دگرى اما دلخواه نمى آيد.
بمطالعهم و عاشق، دارم مه خود راى،
يك روز بيا گويم، يك ماه نمى آيد.
شوخيست بلای من، تاكى نگران باشم،
مانند بلاهر گز ناگاه نمى آيد.
شاه همه خوبانى باز آى كه ملك دل
آرام نميگيرد، تا شاه نمى آيد.
جانم چو بلب آمد از ظلمت تنهائى،
بى روشنى شمعى از آه نمى آيد.
خوردم بتو سوگندى تا عهد يکى باشد،
ديگر بزبان من بالله نمى آيد.
چون مشفقى از عشقت تشریف بلا پوشد،
اين جامه بقدر او کوتاه نمى آيد.



دل در سر آن نرگس مستانه شد آخر

دل در سر آن نرگس مستانه شد آخر،
هشیار نمود اول و دیوانه شد آخر.
خم شد سپر شمع از جهت باد بمجلس،
خنجر ز پی کشتن پروانه شد آخر.
آن شوخ که عمرم همه شد صرف وفایش،
از عاشق خود بهر چه بیگانه شد آخر؟
افسوس که در عشق تو درد دل خود را
از خلق نهان کردم و افسانه شد آخر.
آنطرفه غزال از من دیوانه رمیدست،
خواهم ز جنون ساکن ویرانه، شد آخر.
با آنکه دل مشفق از کعبه نشان داشت،
از صورت زیبای تو بتخانه شد آخر.



بیا که مشتاقم

چو بام قصر تو شب نیست جلوه گاه دگر،
نمای رخ که شود هر ستاره ماه دگر.
بچشم من که قدم می نهی عنایت توست،
اگر رقیب ندارد ترا براه دگر.
رسید جان بلب از غم، بیا که مشتاقم،
به نیم خنده شیرین و نیم نگاه دگر.
ستم رسیده صحرای هجر مجنون بود،
من از فراق رخت خاکیان سیاه دگر.
بس است خیل خیالت دیار جان مرا
چه حاجت است که غارت کند سپاه دگر؟
اگر ز کوی تو ای ماه، سوی کعبه روم،
خدا مرا نرساند بسال و ماه دگر.
هوای زلف بتان، مشفق، اگر گنه است،
مرا بهر سر مویی بود گناه دگر.



نداریم دگر

قوت رفتن کوی تو نداریم دگر،
طاقت تندی خوی تو نداریم دگر.
درغم روی تو مارا گل بسیار شکفت.
سرو برگ گل روی تو نداریم دگر.
دل نهادیم بهجر و ز تو نومید شدیم،
روی امید بسوی تو نداریم دگر.
ما بآشفته گئی روز سیه ساخته ایم،
هوس سنبل موی تو نداریم دگر.
چون نسیم سحری بی سرو پا گردیدیم،
میل گلزار ببوی تو نداریم دگر.
مشفق، باز نشد خوی تو از مهر بتان،
کس درین شهر بخوی تو نداریم دگر.



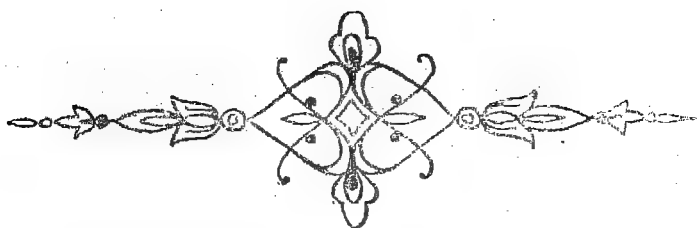
دستم نرسد گر بگریبان تو امروز

ای اهل نظر کشته جولان تو امروز،
پامال سپاه صفی مژگان تو امروز.
هر دم روم از حال که آن طره مشکین،
چو گان شده در گوی زندان تو امروز.
فردا که شود خیزم و دامان تو گیرم،
دستم نرسد گر بگریبان تو امروز.
خون خورده ام از لاله سیراب تو امشب،
در گریه ام از غنچه خندان تو امروز.
تا چند گریبان زخم از دست غمت چاک،
دست من بیچاره و دامان تو امروز.
من مرده و زنده ز رخ و زلف تو هستم،
حیران تو فردا و پریشان تو امروز.
گفتی لقب مشفق از اهل وفا چیست،
خاک قدم و بنده فرمان تو امروز.



تا شد زیاده حسن رخت زارتر شدم

تا شد زیاده حسن رخت زارتر شدم،
هر چند تو عزیز شدی خوار تر شدم.
رفتم که چاره دل افکار خود کنم،
تا رفتم از غم تو دل افکار تر شدم.
بیمار گشتم از غم و این طرفه تر که من -
پرهیز کردم از غم و بیمار تر شدم.
هر که گریستم ز گرفتاری فراق،
در آب چشم خویش گرفتار تر شدم.
من عاشق جفاکش کوی محبتم،
از هر جفای دوست وفادار تر شدم.
بردم بکعبه عذر گناه خود از درت،
کردم عبادتی و گنه کار تر شدم.
تا گم شدم بیادیۀ هجر، مشفق،
در جستجوی وصل طلبگار تر شدم.



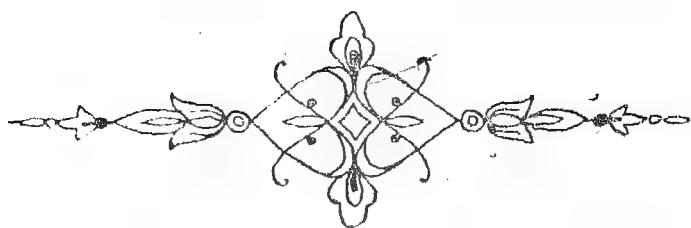
در خواب دیدار ترا بینم

خوش آن دولت، که شب در خواب دیدار ترا بینم،
شوم از خواب خوش بیدار و رخسار ترا بینم.
گلستان صباحت روی نست، آیا بود صبحی
که خیزم چون نسیم از جای و گلزار ترا بینم؟
ز پا افتاده ام آیا که جارت آن که میرفتم
بکویت بر امید آنکه رفتار ترا بینم.
ترا شوخ ستمگر بینم و بیرحم از خوبان،
ز تو بیرحم تر چشم ستمگار ترا بینم.
بدست خود کشیدن موی از زلفت هوس دارم،
ولی مویی نمیخواهم که آزار ترا بینم
سرشکم نار و قانون بلا شد چشم گریانم،
بر او مضراب خواهم کاه دیوار ترا بینم.
شب غم میگذازی، عشقی، چون شمع میسوزی،
درین شب تا سحر مشکل که آثار ترا بینم.



روزی رخس ببینم اگر جان سلامت است

گر کشتنم مراد تو، ای سرو قامت است،
امروز کش که و عده فردا قیامت است.
برگی که از گیاه سر تربتم دمد،
بر منکران عشق زبان ملامت است.
رو بر زمین بگریه نهم، کاب و خاک من
از گرد خاکساری و اشک ندامت است.
ماه مسافری که مرا ناتوان گذاشت،
روزی رخس ببینم اگر جان سلامت است.
چشمم براه مقدم نوست، ای صبا، ببار
گردی ز کوی دوست، که کهلی گرامت است.
زیر فلک اساس طرب، مشفقی، مند،
کاشانه حباب چه جای اقامت است؟



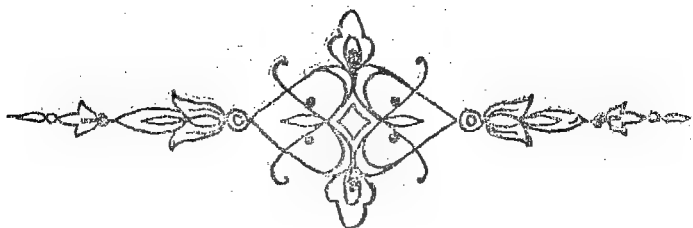
برو که نیست موافق ستاره من و تو

مگو رقیب که داغ است چاره من و تو،
برو که نیست موافق ستاره من و تو.
شب وصال ترا ماهتاب حاجت نیست،
چه حاجت است کسی در نظاره من و تو.
بآتش دلم، ای شمع، لاف شعله من،
تفاوت است میان شراره من و تو.
تو در درونۀ جانی و جان ملازم تست،
میان خلق چه باک از کناره من و تو.
نشان عاشقی، ای لاله، از تو می یابم،
یکی است پیرهن پاره پاره من و تو.
به اشک خود همه دم حرف مشفق این است،
که سر نهیم بپای سواره‌ئی من و تو.



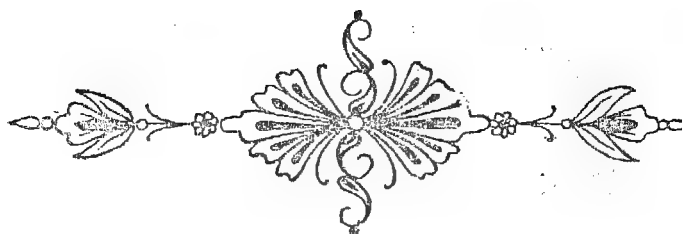
بسوی که میروی

ای سرو ناز بر سر کوی که میروی؟
من میروم ز خود، تو بسوی که میروی؟
من پیرهن، چو غنچه ببوی تو میبهرم،
تو همچو باد صبح ببوی که میروی؟
چون اشك من قرار نداری بجای خود،
آیا بعشق روی نکوی که میروی؟
آشفته چون نسیمی و سرگشته چون صبا،
تا در هوای سنبل موی که میروی؟
در هیرتم که آه کجا میکشد دلت،
آنجا برای دیدن روی که میروی؟
خون میخورد ز دیده و دل بی تو مشفق،
تو از برای جام و سبوی که میروی؟



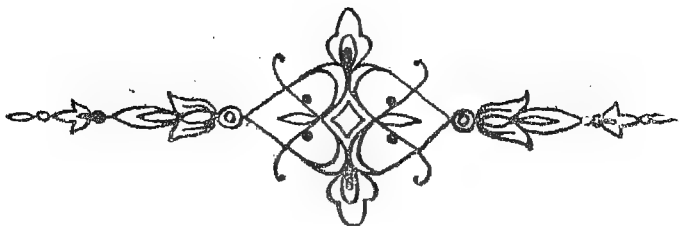
ماه بر طاق فلک بود

چشم خود باز ز خوناب نکردم امشب،
مره بر هم نردم، خواب نکردم امشب،
ماه بر طاق فلک بود و تو بر طاق دلم،
روی با ماه جهانتاب نکردم امشب.
تا سحر چشم من از خون جگر سرخی یافت،
سرخ چشمی بی ناب نکردم امشب.
بود در چنگ غم از ناله مرا حال دگر،
گوش بر ناله مضراب نکردم امشب.
با امیدیکه دو ابروی ترا سجده برم،
چه دعاها که به مهراب نکردم امشب.
خواستم بر در دل راه ملامت بندم،
روز شد چاره درین باب نکردم امشب.
مشفقی، جان من از داغ محبت میسوخت،
لیکن اظهار باهbab نکردم امشب.



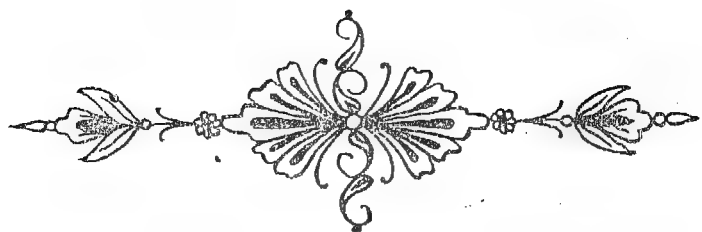
جای تو در دیده باشد

بلائی و جای تو در دیده باشد،
بعالم کسی این بلا دید، باشد؟
تو چشم منی هر بلائی که بر من
پسندیده باشی، پسندیده باشد.
بخوبی شدی شهره مانند یوسف،
که باشد که این قصه نشنیده باشد؟
ندانم چه راز است موی میانت،
که از پیرهن نیز پوشیده باشد؟
چو با روی زیبا بگلشن درائی،
بشیمان شود هر که گل چیده باشد.
نمردم ز هجر و ازین غصه مردم
که طبع تو از من نرنجیده باشد.
بوصف قدرت مشفق هر چه گوید،
بمیزان ادراک سنجیده باشد.



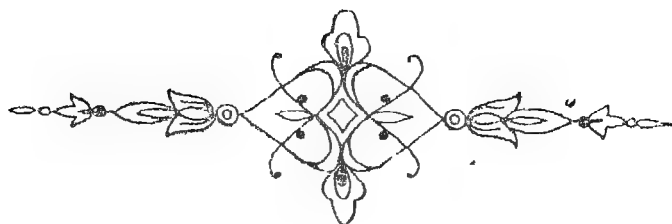
ز بی وفائی اهل زمانه میگویم

بهر زمین که ز عشقت ترانه میگویم،
در آن زمین غزل عاشقانه میگویم.
مراسر پست برین آستانه تار هستم،
سری من است و همین آستانه میگویم.
درین زمانه ز اهل وفا نمیگویند،
ز بیوفائی اهل زمانه میگویم.
بمجلسیکه سخن میکنم زیاده لعل،
سخن ز لعل تو با این بهانه میگویم.
غمی که رو دهد از بیکسی و تنهائی،
نهاده روی بدیوار خانه میگویم.
دلن نشانه تیر تو بود، گم شده است،
نشانه میطلبم، با نشانه میگویم.
فسانه شب غم، مشفق، نشد آخر،
گذشت عمر و هنوز این فسانه میگویم.



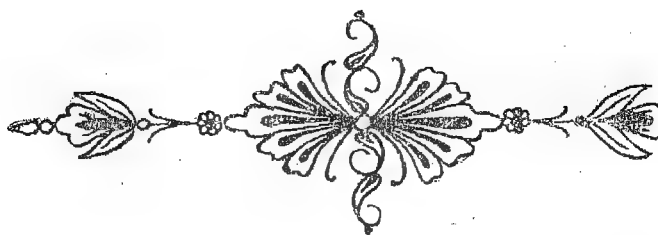
گل نوری

ز عتاب و عشوه تابیکه ترا فتد بدیده،
ز سواد چشم مردم شود آهوی رمیده.
گل نورشی، ز لعل تو خوش است خنده کردن،
چو تبسم شکوفه ز نهال نور رسیده.
گل اگر ز بت پرستان نبود بدور حسنت،
بخدا نگویم اورا که خدای آفریده.
گل باغ و ناز نر گس چو نماند باغبانرا،
نگرد بچشم و رویت بکدام روی و دیده.
ز نسیم غیر زلفت چو بجلوه در نیاید،
شب وصل شکر گویم که شبیست آرمیده.
سحر است و غنچه تر لب خود فراهم آورد،
که برای بلبل آرد ز گل آتشی دمیده.
گل چیده مشفق را رخ توست ازین گلستان،
گل اگر هزار باشد به ازین گلی نچیده.



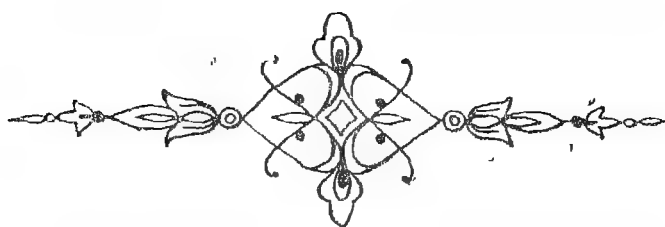
فغان خواهیم کرد

ترك سر در هجر آن نا مهربان خواهیم کرد،
تاب درد سر نداریم، آنچنان خواهیم کرد.
چون رویم از باغ عالم بهر آن سرو سوهی،
رقاصدی از مرغ روح خود روان خواهیم کرد.
هر چه کرد آن سنگدل بر جان ما، بعد از اجل
از زبان لوح خاك خود بیان خواهیم کرد.
مرده غم را مسیحاى لبث جان میدهد،
چون زغم جان بر لب آید امتحان خواهیم کرد.
سنگ را خون میشود دل از فغان اهل درد،
گربدل باور نمیداری فغان خواهیم کرد.
شد نشان نارك غم، مشفقى، چون استخوان
پیش آن ابرو کمان خاطر نشان خواهیم کرد.



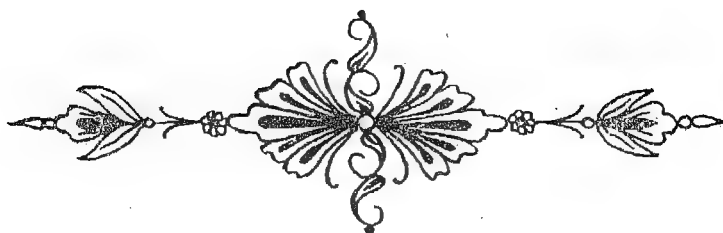
دوستان آئینه‌اند

ای بحسنت روی طاعت ماه عالم‌تابر،
گشته پیش ابرویت قالب تهی محرّابرا.
دوستان آئینه‌اند از چشم ایشان رخ مینوش،
ماه من اندیشه کن آه دل اهبابرا.
پیش باد صبح از شوق دهان تنگ توست
نالہ در وقت شکفتن غنچه سپر ابرا.
از غم سرو تو چون گرداب می‌پیچم بخود،
در چمن هر جا که می‌بینم خمار ابرا.
زرد شد رویم زبیدارئی شبهای فراق،
کیمیا کردی درون دیده من خوابرا.
چشم گریان بر رخم لعل ترا خندان نیافت،
بی‌صدف هر گز ندید آن گوهر سپر ابرا.
مشغفی را رنگ خون دیده از دامن نرفت،
گرچه می‌شوید برنگ لاله این خونابرا.



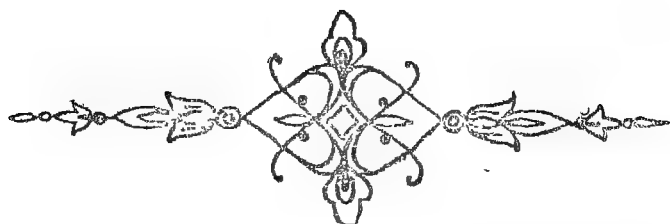
ناز تو، لطف و ستمهای تو رحمت بوده است

ناز تو، لطف و ستمهای تو رحمت بوده است،
ما نمیدانسته ایم، آنها غنیمت بوده است.
شکوه از دشنام شیرین تو می‌کردم، دریغ،
آن کمال لطف و اظهار محبت بوده است.
در فراقم کشتی و در انتظارم سوختی،
این همه در عشق درد و داغ حسرت بوده است.
بر سر کوبت نمردم، آه از بن تقصیر من،
ترک خدمت کرده‌ام وقتی که فرصت بوده است.
جانم آمد بر لب و سویم نمی‌آید اجل،
منکه خود می‌پرده‌ام، از وی چه منت بوده است؟
داشت جا در بزم خوبان اند کی آنهم نماند،
مشفقی شایسته بسیار محنت بوده است.



نزدیک است

امشب از واقعه وصل اثر نزدیکست،
بر فروزیم چراغی که سحر نزدیکست.
گرچه در کوی تو رخساره من خاک بهاست،
مینمایم بتو وجهی که بزر نزدیکست.
یک دو روزی قدم از پرسش من باز مکش،
زیستن بیتو مرا دور و سفر نزدیکست.
تا دل باده ز لعل تو رسیده است بکام،
دل من خون شد از این رشک و جگر نزدیکست.
میرسد جان بلب از حسرت لعل تو مرا،
ناله پیغام رسانید و خبر نزدیکست.
مشفق آرزوی تیغ تو دارد همه عمر،
میکند داعیه هائیکه بسر نزدیکست.



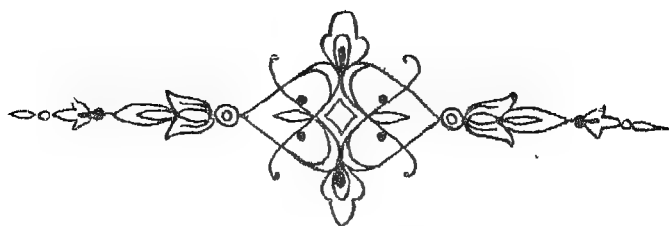
آئینه شوق تو نهان زیر غبار است

در حلقه زر بفت چمن به ز بهار است،
هر برگ خزان آئینه کنگره دار است.
زرهاى خزان بر محك خاك كشيدند،
نادر زر هر يك بنمايد چه عيار است.
بر خاك نهادند رخ زرد رياجن،
ديروز طرب رفته و امروز خبار است.
رعناست خزان و رخ گل هردو وليكن،
سرواست بهر وجه كه بى صحبت يار است.
در باغ گرفتم كه كشم باده چو نرگس،
جامى بديان دارم و اشكى بكنار است.
بر نخل خزان كرده چه بينم كه مرأس
ابن شعله جانسوز كه در جان فگار است.
شد آب چمن صافى، و اى رنغففى افسوس،
آئینه شوق تو نهان زار غبار است.



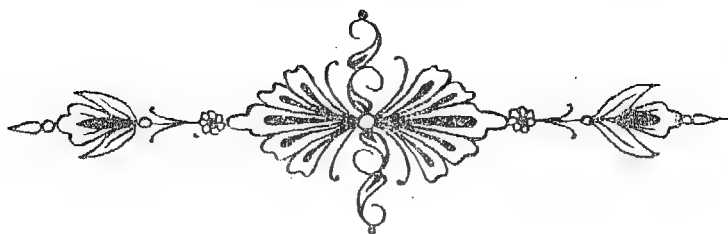
جانان من آنجاست

رقیبان جمع و جانان من آنجاست،
من اینجا مرده‌ام، جان من آنجاست.
چو دود آه خود در پیچ تابم،
ز رشك آنكه افغان من آنجاست.
در و دیوار می‌گریزد جائی،
که ابر چشم گریان من آنجاست.
چو سایه من ز پا افتاده اینجا،
چرا سرو خرامان من آنجاست؟
سرم پامال سم هر سمنده است،
در آن خیلی که سلطان من آنجاست.
بعرض حال حاجت، مشفق، نیست،
اگر اوراق دیوان من آنجاست.



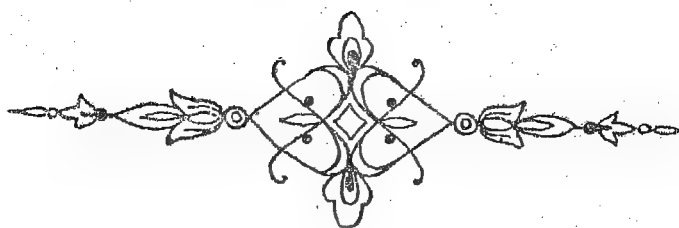
چاك كردم پيرهن

چاك كردم پيرهن زان سرو سيمينتن جدا،
من جدا تاليدم از هجران و پيراهن جدا.
همچو گل دستم بخون آلوده شد، از بسكه من
در غمت خار ملامت كردم از دامن جدا.
دولت ديدار خوش باشد، اگر روز وصال،
آستين گردد ز چشم خونفشان من جدا.
از مه رويت مر امحروم ميسازد رقيب،
ظالمى، يارب، شود از ديده روشن جدا،
در قيامت هجر اغبار است وصل عاشقان،
اى خوش آنرويكه گردد دوست از دشمن جدا.
بر اسيران چون نظر اندازى و تير افكنى،
رحم كن بر من نگاه و ناو كى افكن جدا.
مشفقى دور از سر كويت دل خرم نديد،
غنچه هرگز نشكفت چون گردد از گلشن جدا.



عشق تو بفن گرفت اورا

خط گرد سمن گرفت اورا،
دود دل من گرفت اورا.
میرفت دل شکسته من،
ان عهد شکن گرفت اورا.
هر چند که عقل خوفنون است،
عشق تو بفن گرفت اورا.
دارد خبر از لب تو خاتم،
خواهم بسخن گرفت اورا.
از لعل تو بوسه حد من نیست
نتوان بدهن گرفت اورا.
قمری که قد تو دیده باشد،
بر سرو چمن گرفت اورا.
با غربت عشق مشفق ساخت،
خوشتتر ز وطن گرفت اورا.



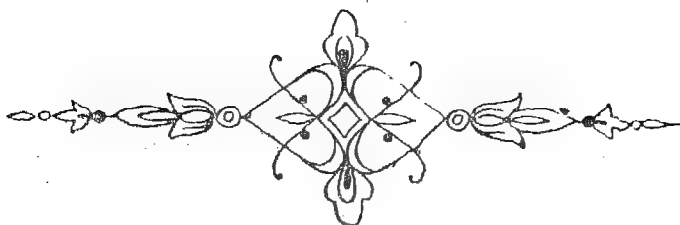
نبود هوس مارا

صبح گلشن و آب روان نبود هوس مارا،
گل نیلوفر از گرداب سیل اشك بس مارا.
غباری گشته ایم از ناتوانی، جای آن دارد،
اگر قدری نباشد پیش چشم هیچکس مارا.
دلیل ره سر خشك شهیدان محبت شد،
درین وادی نشد حاجت بفریاد جرس مارا.
سگ کویت بفریاد اسیران میرسد، ورنه
که باشد خاصه از بهر خدا فریاد رس مارا.
سرود بلبلان در آشیان، فریاد ما از دل،
درین گلزار نسبت نیست با این مشیت خس مارا.
چه سود از صحبت سرو و صنوبر، دست در هم زد
که بکشاید گره از دل چو مرغان قفس مارا.
قبای عشق و خاك فقر جای مشفق، بهتر
بقای عمر و آب خضر نبود ملتمس مارا.



دل ز غم ریش است

تا غلام خویشتن خواندی من درویش را،
بنده میترسم که شادی مرگ بینم خویشتن را.
چشم شوغت کیش ترکان دارد و ثیر ستم،
سینه سازم چالک و قربان گردم آن بد کیش را.
هر چه پرسم، غمزه ات نی گوید از عین عتاب،
نوش لعلت عنر خواهی مینماید نیش را.
مردمان را باید از جان من و چشم تو دید،
مهر روز افزون و استغنای بیش از بیش را.
پیش ازین بد روز گاری، داشتم عاشق شدم
روزها دینم که جستم روزگار پیش را.
دل ز غم ریش است، اگر دستی نهانی بر دلم
از که درمان جویم و دستی نهم این ریش را؟
از دل بدخوی آخر، مشغفی، رسوا شدم،
کاش از اول میشنیدم قول نیک اندیش را.



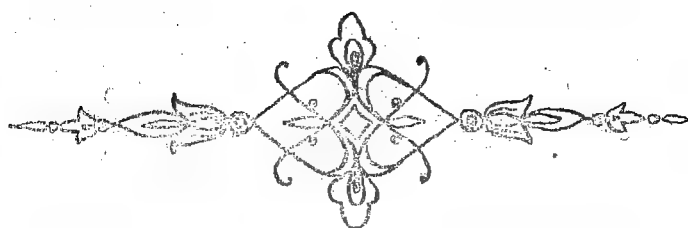
شمع خیال افروختم

چون نمردم شام هجران انفعالی شد مرا،
از خجالت مرده بودم طرفه حالی شد مرا.
گشتم از بیماری هجران ملول از زنده گی،
ز آمد و رفت طبیبان هم ملالی شد مرا.
در دل از مهر رخت شمع خیال افروختم،
دل درون سینه فانوس خیالی شد مرا.
سرور را در خواب شب دیدم که میگیرم کنار،
با تو روزی سرو من خواهد وصالی شد مرا.
ناتوان بر خاک ره بنشسته بودم چون غبار،
از سر کویت صبا آمد محالی شد مرا.
تا نگردم مضطرب بگنر بسویم، ای نسیم،
رشته جان بسته ناز کنهالی شد مرا.
مشفق، از آن لب و دندان رسم روزی بکام،
باید از ضعف بدن همچون خلالی شد مرا.



از تقصیر تست

عید شد، ای شیخ، منع باده از تقصیر تست،
هر که دریابد ترا امروز دامنگیر تست،
ناصحا، از شیشه می پنبه برخواهم گرفت،
تا نهم بر گوش خود وقتیکه بر تقرر تست،
ساقیا، از مفلسی شد چهره ما خاک راه،
اینقدر معروض طبع کیمیا تأثیر تست،
روز عیشم از خزان عمر کوتاه ساختی،
این هم، ای چرخ فلک، از عالم تدبیر تست،
ای مصور، این همه حیران صورت نیستم،
حیرت من در کمال خامه تصویر تست،
تابساطی هست و نقش بوریاء، ای پیر دیر،
هر طرف دیوانه‌یی افتاده در زنجیر تست
یارب، از لطف تو دارد مشفق چندین امید،
هرچه واقع شد گناه او، ولی تقدیر تست.



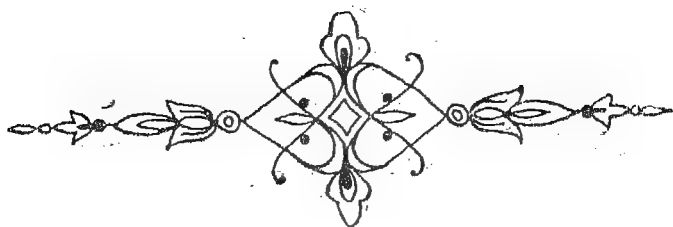
دریغ داشت

حرفی مسیح آن دهن از من دریغ داشت،
صد بار کشت و يك سخن از من دریغ داشت،
مانند غنچه سربگریبان کشیده‌ام،
ز آن گل که بوی پیرهن از من دریغ داشت،
بر خاک ریخت پیش رقیب آبروی من،
نام سگان خویشتن از من دریغ داشت،
افسوس از آن گلی که زد آتش بجان من،
نظاره وقت سوختن از من دریغ داشت،
گفتم که چاک سینه بدوزم بروز هجر،
تاری ز جعد پرشکن از من دریغ داشت،
از روی لاله آتش من دید باغبان،
بر داغ پنبه سمن از من دریغ داشت،
جان دادم از خمار می وصل، مشفق،
ساقی وصل دور من از من دریغ داشت.



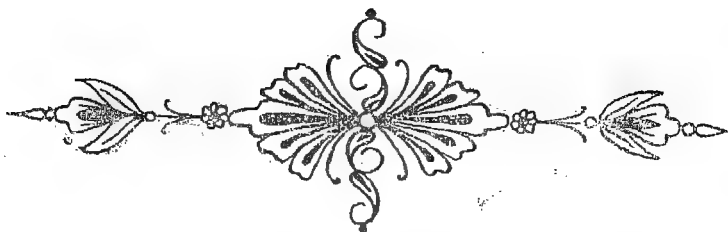
گر نگیرم دامنت امروز

بسکه جسم ناتوانم ز آتش غم در گرفت،
سوخت مغز و استخوانم رنگ خاکستر گرفت.
دست من کوتاه و دل در قید آن سرو بلند،
از چنان سروی چگونه دل توانم بر گرفت؟
گر نگیرم دامنت امروز، چون فردا شود؟
خاك بر سر کرده خواهم دامن معشر گرفت.
کرد ماه نو تماشا طلاق ابروی ترا
گوشه رفت از تحیر دست خود بر سر گرفت.
نادل من آشنا شد با سگان کوی تو،
شد زمن بیگانه، خوی مردم دیگر گرفت.
گر بخاك آستانت روی زرد من رسد،
قدر او من میشناسم، خواهش در زر گرفت.
از جنون عشق او دیوانه گشتم، مشفق،
چون بتر شد حال من، ترك من ابتر گرفت.



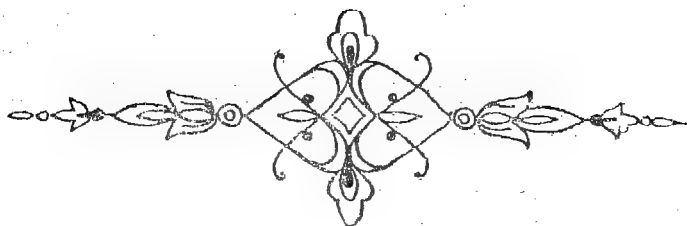
هر کسی پروردهٔ آب و هوایی بوده است

در غم زلفی تو دل بستن جفایی بوده است،
دل که در چائی مقید شد بلایی بوده است.
غیر آب دیده گردمن نمیگردد کسی،
آب روی است اینکه کس را آشنایی بوده است
بسکه از سنگ جفایت خانهٔ من شد خراب،
تا نگویم کس نمیداند، که جایی بوده است.
مبتلای عشق میدانند که میباید گریست،
بر غم و اندوه هر جا مبتلایی بوده است.
آب خضر است و دم عیسی لب لعل ترا،
هر کسی پروردهٔ آب و هوایی بوده است.
بر امید آنکه بوسد خاک پایت مشفق،
ماند سر هر جا بکویت خاک پایی بوده است.



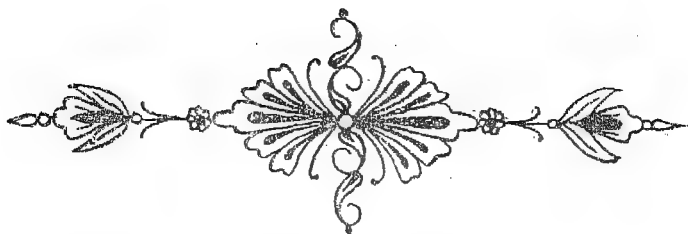
آشنائیکه به او يك دو سخن گویم نیست -

یار بیگانه و کس بر سر آن گویم نیست،
آشنائیکه به او يك دو سخن گویم نیست
خاك شد بر سر کوی تو مرا روی نیاز،
بکه رو آرم و هر جا که روم رویم نیست.
هر سر موی اگر تیغ شود بر سر من،
بخیالت خبر از خود سر يك مویم نیست.
جان آز رده که در سینه نمیخواهم هست،
دل غمدیده که در کوی تو میجویم نیست.
منم آن بلبل شوریده که در گلشن دهر،
هوس باغ و هوای گل خود رویم نیست.
قبله میگویم و روی و دل من جانب تست،
بی جهت شام سحر روی بآن سویم نیست.
مشفق، بر سر من گر چه رسد تیر بلا،
سر گرانى بکسی جز سر زانویم نیست.



کوتاه نظر بودن از ادراك نباشد

هر دیده که از شوق تو نمناك نباشد،
گر ابر بود دیده او پاك نباشد.
خواهم که کشم پای بدامن صبورى،
از دست تو گر دامن من چاك نباشد.
دارم هوس بادیۀ عشق تو ندارم
آن ترس که آن راه خطرناك نباشد.
من کیستم؟ آن صید که در پیش تو صد بار
سر باز دوشایسته فتر اك نباشد.
از باب نظر جیب مرا چاك نیابند،
گر چشم تو میخواره و بیباك نباشد.
میل قد سرو تو ام از طبع بلند است،
کوتاه نظر بودن از ادراك نباشد.
در راه وفا مشفقى افتاده چو خاك است،
سر در قدمت چیست، اگر خاك نباشد.



هر چه مشکل بود آسان شدنی هم دارد

عشق خون خوردن و حیران شدنی هم دارد،

همه خوبست و پشیمان شدنی هم دارد.

نیست کوی تو ز غوغای رقیبان خالی،

هر زمان دست و گریبان شدنی هم دارد.

گر شود هستی پروانه فدای رخ شمع،

گرد سر گشتن و قربان شدنی هم دارد.

از سر زلف تو صد گونه عقوبت دیدم،

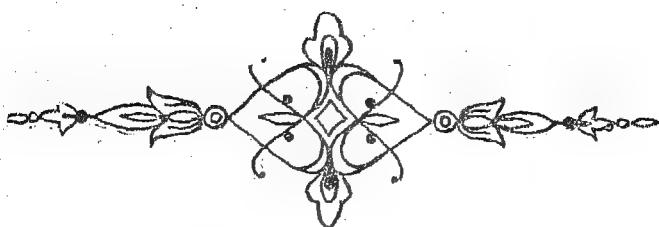
عاقبت بی سرو سامان شدنی هم دارد.

گر چه مشکل بود از عشق تو جان بردن من،

هر چه مشکل بود آسان شدنی هم دارد.

مشفق کرد فدای رخ خوبان همه عمر،

باز شرمنده از ایشان شدنی هم دارد.



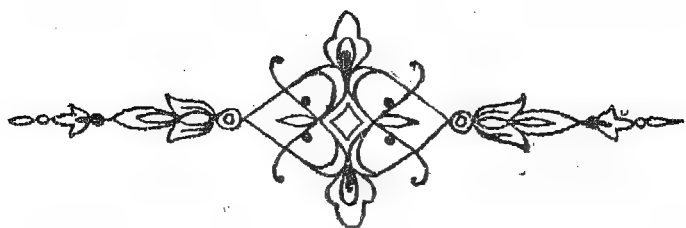
کوه معدن یاقوت از تحمل شد

جنون سرو فزون از فراق آن گل شد،
که داغ بر سرش از آشیان بلبل شد.
سر کشیدن زلفت مصور چین داشت،
بصورت قلم موی از تحیل شد.
بهر نگاه ز چشمیت عنایتی دیدم،
چو دل ربود ز من، از پی تغافل شد.
کواکب عرق انفعال سیمبران،
مه جمال ترا باعث تحمل شد.
ز سحر چشم سیاه تو آنچه سرمه کشید،
ز چین زلف تو بر روزگار سنبل شد.
بفکر لعل لبش، مشفقی، منال از غم،
که کوه معدن یاقوت از تحمل شد.



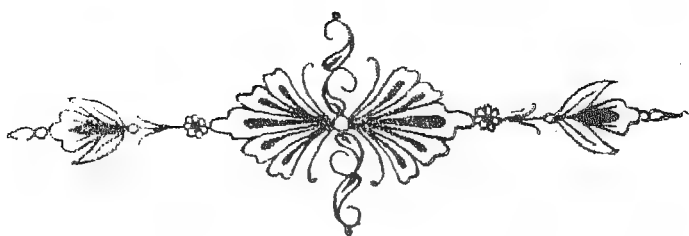
چنان بیگانه از خویشم...

بدعوی با رخت چون شمع در کاشانه می آید،
بروی او طپانچه از پر پروانه می آید،
ز هجرانت میان جان و تن خواهد جدائی شد،
مرا بوی وداع از خاک این ویرانه می آید،
شب آمد باز و رو در محنت آباد خود آوردم،
ضرورت گر نباشد کس باین غمخانه می آید؟
چنان بیگانه از خویشم که گر صد ره بسوی خود
نظر می افکنم، در چشم من بیگانه می آید،
لبت افسانه میسازد به یکدم صد فسونهار،
ترا گر صد فسون خوانم بگوش افسانه می آید،
شراب شوق دارد مشفقی را مست لایهقل،
چنین مستی نه از ساغر، نه از پیمانه می آید.



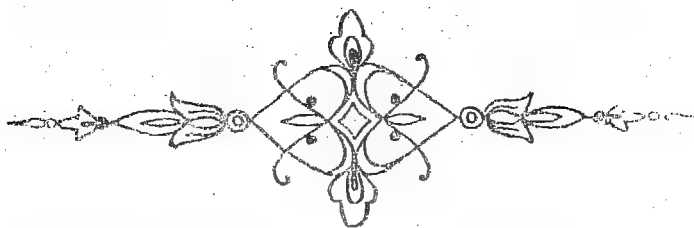
پرتو مه تاب آفتاب ندارد

پیش جمال تو ماه تاب ندارد،
پرتو مه تاب آفتاب ندارد.
سنبهل مشکین مساز برقۀ لاله،
هیچ گلی در چمن نقاب ندارد.
هر چه سؤال از دهان تنگ تو کردم،
یک سر مو طاقت جواب ندارد.
غیر تو هر جا ستمگریست ز خوبان،
این همه ناز و سرعتاب ندارد.
کوهکن از پا فتاد و صورت شیرین،
پشت بکوه است، اضطراب ندارد.
چشم ترا نیست میل کشتن عاشق،
کشتن عاشق مگر صواب ندارد؟
مشفق، از عاشقی بخاک نشست،
عشق کسی را چنین خراب ندارد.



خود را بهر کسی منما

شمع از چراغ حسن تو شب در شکست شد.
چندان که خواست سر کشد از شعله پست شد.
در هستی دهان تو دارم گمان و نیست،
گویا دهان تنگ تو از نیست هست شد.
خود را بهر کسی منما، خود پرست من،
بهر خدا، دگر همه کس بت پرست شده
کردم بتار زلف تو دست هوس دراز،
سر رشته‌یی که داشتم، آنهم ز دست شده
ساغر مکش بناز که چشم ستمگرت
مردم کش است خاصه زمانیکه مست شده
نزدیک شد که افتم و پهلوی نهم بخاک،
کز دیده خانه من در نشست شد.
از عاقبت چه بهره برد جان مشفق،
مست بلاز جرعه جام الست شده



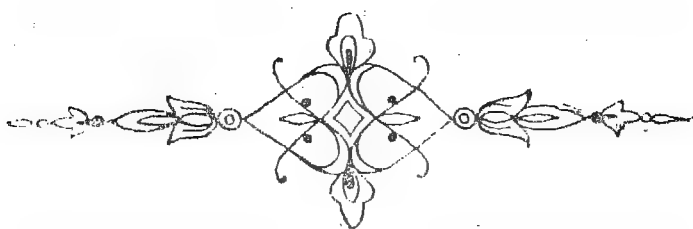
قرار بی تو مرا در دل فگار نماند

قرار بیتو مرا در دل فگار نماند،
دلی که داشتم اول بآن قرار نماند.
بخدمت تو چو نی عمرها کمر بستم،
گنشت مهر و بجز ناله‌های زار نماند.
بخاک پای تو سو گند میخورم که دگر
بپای بوس توام تاب انتظار نماند،
رفیق را سگ خود در برابرم گفتم،
مرا برابر سگ نیز اعتبار نماند.
فکند شام اجل سایه بر سر مجنون،
چو من به محنت این روز و روزگار نماند.
چو میرد از غم عشق تو مشفق، گویند
ببین که صاحب دردی در این دیار نماند.



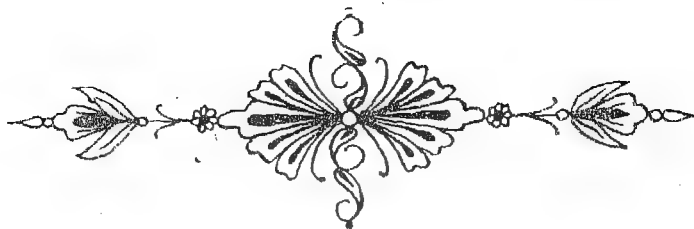
در فراق

بر هلاك خود دل اندوه گین خواهم نهاد،
آخر از جور تو پهلو بر زمین خواهم نهاد.
گرد پیشانی ز آثار قبول طاعت است،
هر کجا در سجده رویت جبین خواهم نهاد.
زان دو لب هر گز بدشنامی ندیدم کام دل،
این شکایت در میان با آن و این خواهم نهاد.
در فراق سینه را صد جا بناخون کنده ام،
بهر مرغ وصل دامی در کمین خواهم نهاد.
میکنم سودای جان پنهان ز مردم با مهی،
دست خود بر دست او در آستین خواهم نهاد.
پر شد از خاشاک هستی خانه دل، مشفق،
تا بسوزد، پیش آه آتشین خواهم نهاد.



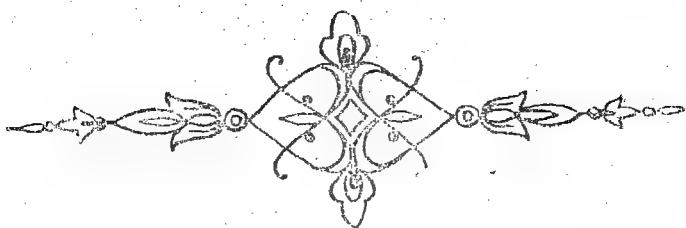
باور نمیکند

ترك جفا بتان ستمگر نمیکند،
جانم بلب رسیده و باور نمیکند.
سر می نهند اهل محبت پُر راه عشق،
وز هیچ رهگذر سخنی سر نمیکند.
کردند آن دو چشم جفاها بجان من،
باز این دگر جفاست که دیگر نمیکند.
خلقی شهید عشق تو گشتند لاله وار،
از خاک جز بداغ تو سر بر نمیکند.
گر نور دیده اند که مردم ندیده اند،
آنها که خدمت سگ این در نمیکند.
ما غرق سیل دیده و خوبان نظاره گر،
گاهی بخنده هم مژه‌یی تر نمیکند.
طوبی قدیست حاصل عمر تو مشفق،
اندیشه از خیال تو بر تر نمیکند.



ندارم دسترس

بدست کونه من دامن یاری نمی آید،
ندارم دسترس، از دست من کاری نمی آید.
هزاران گل شکفت از آب چشم من عجب نبود،
که از پای دلم هر گز برون خاری نمی آید.
بمهراب از دعا بیطاق ابرویت پشیمانم،
نمیداند کسی تا سر بدیواری نمی آید.
درین غمخانه می آید زهر یاری غمی بر دل،
غم دیگر که هر گز یار و غمخواری نمی آید.
مرا در دیست، ای همدم که میگیریم تو پنداری،
بدل دردی نباشد گریه زاری نمی آید.
بکوی عشق می نازم برسوائی و خرسندم،
گر از رسوائی من یار را عاری نمی آید.
ز عالم، مشفق، با خار نومیدی قناعت کن،
که بوی خر می از هیچ گلزاری نمی آید.



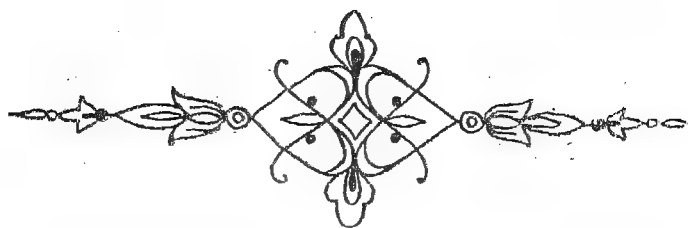
طاق ابروی تو

طاق ابروی توام در عاشقی از پا فکند،
خال پیشانی هنوز استاده بر طاق بلند.
تا بشکر خنده لعلت شهره شد در مصر حسن،
روز بازاری ندارد خود فروشیهای قند.
پیچ تاب زلف طرار خود از من باز پرس،
تا مسلسل با تو گویم هر چه دیدم زان کمند.
سنگ قبر من ز سوز سینه سنگ آتش است،
وقت جولان ساز آتش بر گی از نعل سمند.
گر نروید گل بباغ و مه نآید بالک نیست،
دیده می باید که از روی تو باید بهره مند.
مینویسد خامه چون وصف تو، بهر چشم بد
نقطه ها بر روی آتش می نهد همچون سپند.
مشغفی روز فراقت سینه را صد چاک کرد
دل ز خود بر کند و پیکان ترا از دل نکند.



باد آمد و ز سنبیل زلفی تو یاد داد

باد آمد و ز سنبیل زلفی تو یاد داد،
خواهم سر از هوای تو روزی بباد داد.
مائیم و نقیض پای غزالان و قید عشق،
نتوان ز دست سلسله اعتقاد داد.
شد از غبار مشک توام دیده خط شناس،
شکر خدا که چشم مرا این سواد داد.
همراه من براه وفا همدمی نبود،
گریه عنان خود بمن نامراد داد.
دور فلک بهر که شد از مهر کاسه دار،
از صافی عیش در دئی محنت زیاد داد.
ای غنچه آنکه کار ترا داد بستگی،
خواهد به یک نسیم عنایت کشاد داد.
در عشق دارد از دل غمدیده مشفق
شوقی که روزگار بدلهای شاد داد.



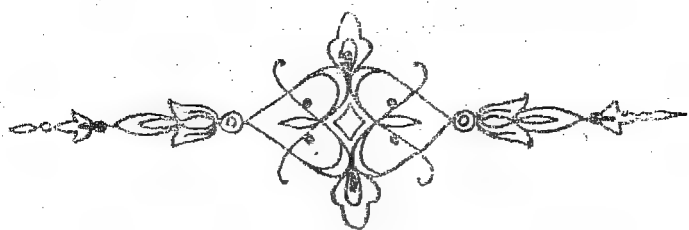
ز چه باشد؟

دل را برخت مهر نهانی ز چه باشد؟
دیده نگرد، دل نگرانی ز چه باشد؟
از آتش دل در جگرم آب نمانده،
در حیرتم این اشک فشانی ز چه باشد؟
چون موجب عاشق کشی از چشم تو پرسم،
مژگان ترا نیز زبانی ز چه باشد؟
گوئی که بچشم تو رسانم کف پارا،
گوئی و بی پایان نرسانی ز چه باشد؟
لطف تو بحدیست که باشد کم ازو بیش،
جوریکه ز حد میگذرانی، ز چه باشد؟
چون مشفق از نام تو پرسند ندانی،
دانند که بی نام و نشانی ز چه باشد.



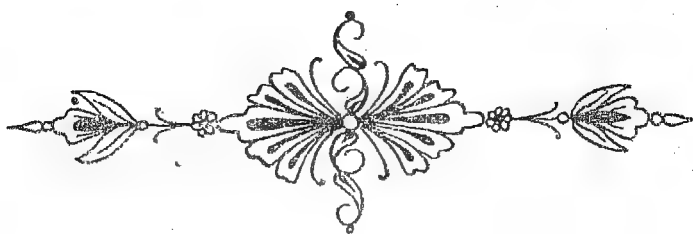
درد سراسر است التزام بحث

با من فقیه مدرسه میبرد نام بحث،
از بهر دفع او نشدم در مقام بحث.
اهل نظر که بحث کنند از مه تمام،
ماه رخ تو در نظر است از تمام بحث.
از قیل و قال جزئی و کلی دلم گرفت،
ساقی بیا که درد سراسر است التزام بحث.
رخساره ام شبی که محشا شود ز اشک،
باشد میانه مژه و دیده دام بحث.
تجربید شو ز دانش بیهوده، مشفق،
در ماسبق چه یافتی از احتیام بحث



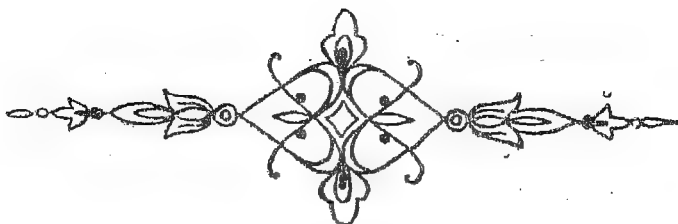
خوبان ز روی حسن همه نور دیده‌اند

خوبان ز روی حسن همه نور دیده‌اند،
مردم حکایتی به تفاوت شنیده‌اند.
این سروقامتان گل‌اند امرا مگر
از جان سرشته‌اند و ز عمر آفریده‌اند.
ما اعتقاد کرده بتانرا که قبله‌اند،
ایشان باهل قبله، ولی بی عقیده‌اند.
خوش باد ناتوانی آنها که از میان
خود را چو ماه نو بکناری کشیده‌اند.
گر هیچ نیست گوشه نشینان خالکرا،
باری ز دست تفرقه‌یی آرمیده‌اند.
گویند اهل واقعه از دید خود سخن،
واقع چه بوده باشد و در خود چه دیده‌اند.
بردند عرض حال ترا، مشفق، بیار،
مرغان نامه بر بسخن میر سیده‌اند.



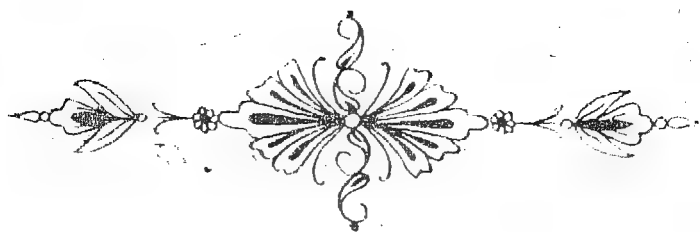
بنیاد عشق و دور فلک را مدار نیست

دارد بدور گل همه کس از بهار حظ،
خاریست در دل من و از وی هزار حظ.
هر کس کشد پپای گلی جام لاله گون،
از گل نشاط دارد و از لاله زار حظ.
مجنون درد پرور و لیلی پسند را،
چون اهل عشق نیست زبوس و کنار حظ.
قدر نشاط وصل شناسد اسیر هجر،
میخواره را ز باده بود در خمار حظ.
بنیاد عشق و دور فلک را مدار نیست،
از بزم روزگار توقع مدار حظ.
مکشای دیده جز برخ یار، مشفقی،
ز آن رو که هست دولت دیدار یار حظ.



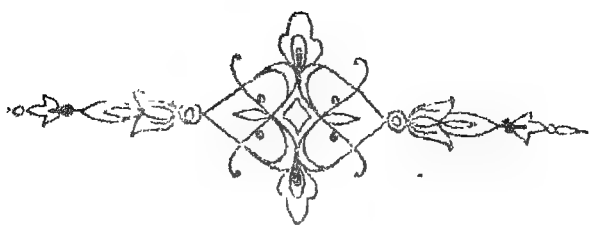
بیر سر خاک میگردم

نشان ناو کش هر گه دل صد چاک میگردم،
بعسرت می نشستم دور و بیر سر خاک میگردم.
سروشکم مانع دیدار بود و آستین هائل،
چو در نظاره او چشم گریان پاک میگردم.
مرا اگر ترس جان خود نبود، نام آن مرا
مه نامهربان و ظالم بیباک میگردم.
شب هجران برویش تا چراغ دیده افروزم
ز آتشگیره مرثگان خس و خاشاک میگردم.
غبار خاطری گرد داشتم از رهگذار او،
بآب دیده معو از صفحه ادراک میگردم.
سمندش را من آن صیدم که گر بودی بدست من.
ز خون خویشتن گلگونه فتراک میگردم.
اگر درد غمش را مشفق، طالب نمی بودم،
چو پیردان مداوی دل صد چاک میگردم.



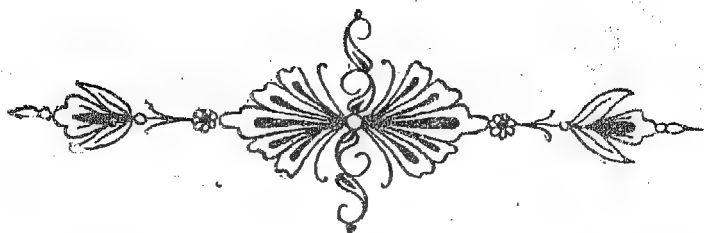
چو شام تیره بود

چو شام تیره بود بی چراغ حسن تو روزم،
اگر دروغ بگویم باین چراغ بسوزم.
مرا بسوز پهر آتشی که عشق تو خواهد،
روا مدار که در آتش فراق تو سوزم.
مباد در دل تنگم غم تو راه نیابد،
بهیچ باب نخواهم که چاک سینه بدوزم.
مرا بپرده فائوس دل هزار شکاف است،
شب فراق تو شمع طرب چگونه فروزم؟
غبار ره شده ام، مشفق و بر سر کویش
ز باد تفرقه جای قرار نیست هنوزم.



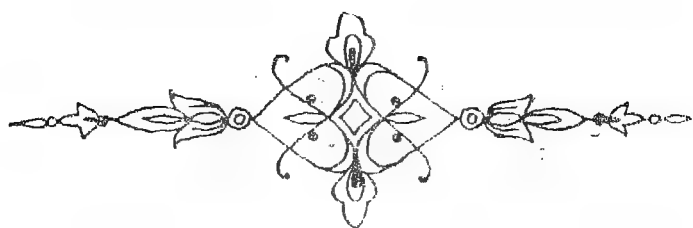
بیمارم و غیر از جگر پاره ندارم

بیمارم و غیر از جگر پاره ندارم،
جز آنکه بمیرم ز غمت، چاره ندارم.
گر ناله کنم باعث آزار تو گردد،
ور صبر نمایم دلی از خاره ندارم.
در وادی هجر تو سہموم از نف خون است،
من طاقت این وادی خونخواره ندارم.
گه دور شوم، از غم دبدار بمیرم،
نزدیک روم طاقت بظاره ندارم.
افسوس که میمیرم و از پھر نذران
جان دگر و عمر دگر باره ندارم.
خواهم که روم، مشفق، آنجا که سگ ارست،
دیگر سر غربت من آواره ندارم.



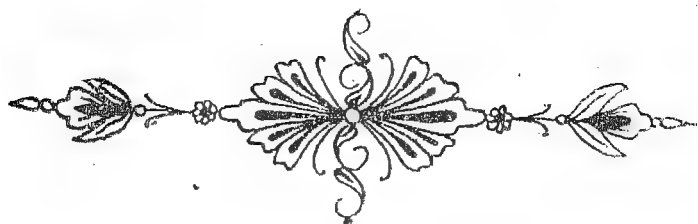
بسودای سر زلفت گدائیم

بسودای سر زلفت گدائیم،
درین شام غریبان بینوائیم.
اگر در عشق رسوا بود مجنون،
نشاید عیب کرد، او نیست، مائیم.
بآه و گریه دریا کوی تو ماندیم،
گرفتار همین آب و هوائیم.
ز چاک سینه در دل میتوان رفت،
ترا جان کسی را مینمائیم.
زمانه، مشفق، محنت سرای است،
بود روزی کزین محنت برائیم.



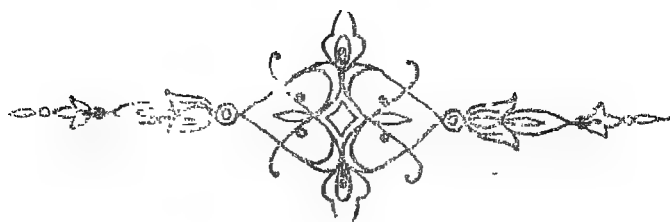
از بت سنگین دل خود هر کجا یاد آورم

از بت سنگین دل خود هر کجا یاد آورم،
سنگ را از ناله خود دل بفر یاد آورم.
بسکه در ویرانه غم ناخوشی‌ها دیده‌ام،
خوش نمی‌آید که یاد آن غم آباد آورم.
تا بر افروزم چراغ عشق از آتش برگ داغ،
سنگ آتش، شام غم از قبر فرهاد آورم.
عنبر تر از سواد دیده بر آتش نهم،
چون بخاطر بوی زلف آن پریزاد آورم.
مشفق، می‌خواهم از طوفان اشک خویشتن،
تا شکست نو درین دیرینه بنیاد آورم.



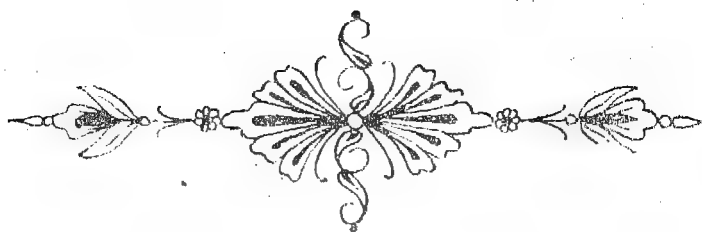
بگنذر ز خون من

سر راه تو میگیرد سر شك لاله گون من،
از این تقصیر خود شرمنده ام، بگنذر ز خون من.
بجای دل درون سینه ام گر آنشی بودی،
نیاوردی برون این دود حسرت از درون من.
اگر مجنون سرگردان خراش سینه ام دیدی،
گرفتی سالها تعلیم از لوح جنون من.
ز سوز دل دم گرمیکه من دارم، چرا یارب،
بخوبان پریوش در نمیگیرد فسون من؟
ز حیرت در شب تاریك هجران راه گم کردم،
چه شد، ای اختر طالع که باشی رهنمون من.
در آن کو کشته خواهم دید خود را، مشفقی، روزی
گواهی میدهد خاك درش اینك بخون من.



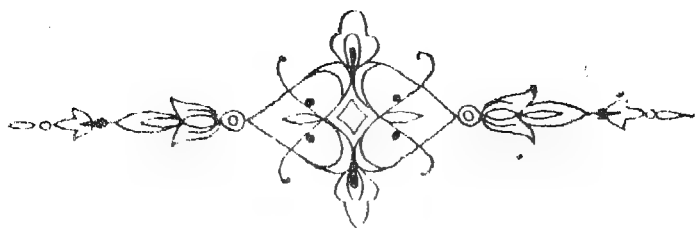
ای منجم

ای، منجم، گفتگوی شیشه‌ ساعت گذار،
شیشه‌یی در ساعت نوروز اگر داری، بیار.
سرو او در جلوه‌ ناز است و من نوروز را
عید می‌پندارم و خواهم باز گیرم کنار.
بر امید وصل و داغ هجر او، کار منست
سال رفته حسرت و سالیکه آمد انتظار.
یار خود رای است و من در کار خود بیچاره‌ام،
هر چه فرماید بجان خود ندارم اختیار.
سبزه‌ خط میدهد گرد گلستان رخت،
فتنه‌ها خواهد شدن پیدا درین روز بهار.
آمدی دامن کشان در کلبه‌ احزان من،
شرم میدارم که جان عاریت سازم نثار.
مشفق در عالم بی اعتباری قدر یافت،
عزت عالم بچشم او ندارد اعتبار.



صبر جایی رفت و دل جایی و دین جای دگر

کوه غم در نامه چون معروض جانان ساختم،
بهر سنجیدن نو شتم آه و میزان ساختم.
شب بفکر آن دهن میبایختم انگشتی
برد از من خاتم دل را که پنهان ساختم.
ساخت هر کس در جهان از بهر خود کاری و من
بر امید وصل با غمهای هجران ساختم.
بود مهر هر گلی بر جان من داغ دگر،
سوختم، بیچاره چون بودم بایشان ساختم.
تا شناسد حرف تعلیم جنون طفل دلم،
از برای او الف چاک گریبان ساختم.
صبر جایی رفت و دل جایی و دین جای دگر،
داشتم جمعیتی، خود را پریشان ساختم.
مشفقی، دلتنگم و از حرف خود شیرین زبان،
چون دهان خامه تا خود را سخندان ساختم.



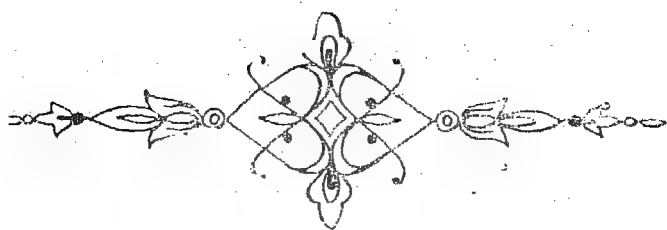
شادم از آنکه بیغم یاری نبوده‌ام

شادم از آنکه بیغم یاری نبوده‌ام،
بیداغ عشق لاله عذاری نبوده‌ام.
هرگز نبوده آنکه بکوی پیر بوشی،
از پافتاده عاشق زاری نبوده‌ام.
سنگ بتان بسینه چرا میزنیم، اگر
از اهل درد سینه فگاری نبوده‌ام.
هر کس که رویم از مژه بیند بخون نگار.
داند که بی خیال نگاری نبوده‌ام.
شام اجل بروز فراق تو شد بدل،
از بهر آنکه شکر گذاری نبوده‌ام.
دور از تو بر گلی نه فتادست چشم من،
گر آب دیده ابر بهاری نبوده‌ام.
گویند چیست حاصل عمر تو مشفق،
جز عاشقی مقید کاری نبوده‌ام.



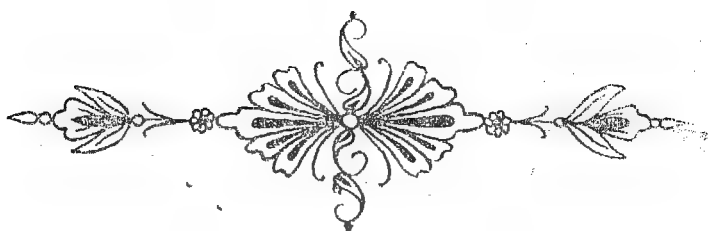
مگو که با تو دگر همنشین و یار شوم

مگو که با تو دگر همنشین و یار شوم،
اگر ترا نشناسم، امیدوار شوم.
بعبّر و وعده وصل تو اعتمادی نیست،
که بر امید نشینم، امیدوار شوم.
بآب وصل نشان آتش دلم زان پیش
که جان دهم بهوای تو و غبار شوم.
ز بیوفائی خوبان چو اشك میخوام
که از مبانئ مردم بیک کنار شوم.
بزر عزیز شود هر کسی چو دانستم
که روی زرد نهم در ره تو خوار شوم.
ز جام شوق تو گویم که بیخودی نکنم،
بخود قرار دهم، باز بقرار شوم.
جنون عشق مرا ساخت، مشفق، رسوا،
از آن گذشت که از اهل روزگار شوم.



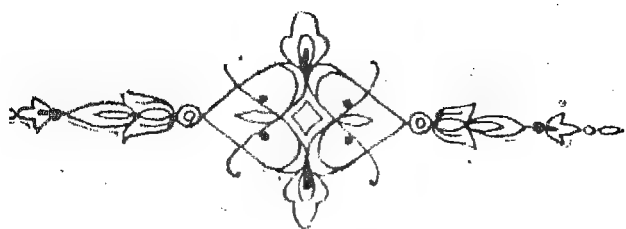
پس از عمری

پس از عمری که گردم خاک و مشت استخوان باشم،
هنوز از عاشقی تیر ملامت را نشان باشم.
فتم بیخود بپاد چشم مست و لعل میگوشت،
نه ساقی دیده، نه می خورده مست و سرگران باشم.
طبیبا، رنج ضایع میکنی، زحمت مبر چندین،
مرا بگذار تا در کوی آنمه نانوای باشم.
ز اشک آه دیدم همدمیها، جای آن دارد
که منت دار ایشان از زمین تا آسمان باشم.
نشان پای اگر بوسم قدح را وقت مخموری،
نچویم باده از دوران و مهری بر دهان باشم.
بکوبش سینه صد چاک و خوناب دلم باشد،
چو گردد قالب من خاک و فرش آستان باشد.
حدیث عشق را هر کس نباشد، مشفق، همدم.
همان بهتر که با آه دل خود همزبان باشم.



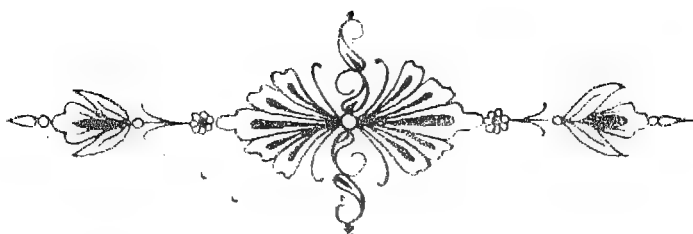
نشاط عمر باشد آشنائی با سخن دانان

مرا از پا فکند امسال رنج فرقت جانان،
نمیدانم چه سالی بود امسال، ای مسلمانان.
کسی چون کبوه و صحرای سر عاشق را نمیپوشد،
بود روزی باشم در پناه پاکدامنان.
شود ویرانه من چون سگات یار را منزل،
دل پر داغ آرم چون نمکدان پیش مهمانان.
درین گواشن که افشانند گلی از دوستی بر من؟
که باشد جز چراغ تربت من از گل افشانان؟
بصد افسون ندیدم رام با خود آن پریرور،
خطی خواهم کشیدن بعد ازین گرد فسونخوانان.
چو غنچه هر که جمعیت کشد در هم، محال است این
که همچون گل نگردد آخر از خاطر پریشانان.
باوراق سفینه، مشفق از بهر غم بگنر،
نشاط عمر باشد آشنائی با سخندانان.



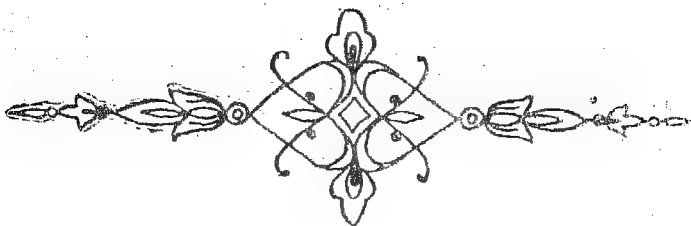
چه دام هوس است این؟

هر روز نهم داغ و نگویم که بس است این،
بگذشت همه عمر، چه دام هوس است این؟
از خرگه بید و چمنم دل نکشاید،
بی روی گلی بلبل جانم را قفس است این.
جان بر لبم از سینه رسد همزه ناله.
در وادی هجران تو فریاد رس است این.
سوز دهر مرغی که فرستم بتو نامه،
آن برق چنان سوز بود خار خس است این.
از اهل وفا هر که سگ تست کسی شد،
ای من سگ کوی تو، نگفتی چه کسی است این،
چشم تو کشد زارم و در یک نظر است آن،
لعل تو دهد جانم و در یک نفس است این.
گوئی که ترا مشفق از درد کمی نیست،
احسان تو بسیار و مرا ملتفت است این.



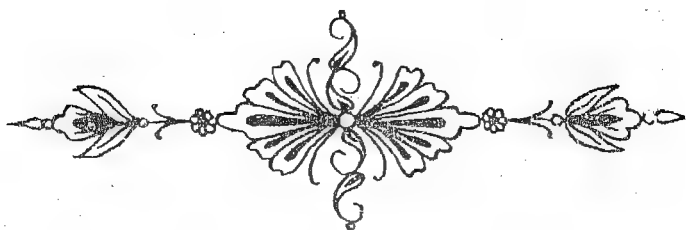
گلبن فیروزه هرگز بر مراد من نرفت

شیشه می از کفم افتاد نوروزی چنین،
تا ز بهر من، چه گلها و اشود روزی چنین.
آنشم در جان فتد چون از دگر آهی کشم،
چون نسوزد جانم از آه جگر سوزی چنین.
روی او ماه دل افروز است من بی طالع،
طالعی میباید و ماه دل افروزی چنین.
آن پریر و طفل و بد خواه من بیدل رقیب،
تا چه ها تعلیم گیرد از بد آموزی چنین.
گلبن فیروزه هرگز بر مراد من نرفت،
عمرها رفت و ندیدم بخت فیروزی چنین.
برتن من دوخت دل را باز مژگان مهی،
از گیانداران که دارد تیر دلوزی چنین؟
مشفق، در سینه یک جان داری و صد غم در او،
هیچ حاصل داری از جان غم اندوزی چنین؟



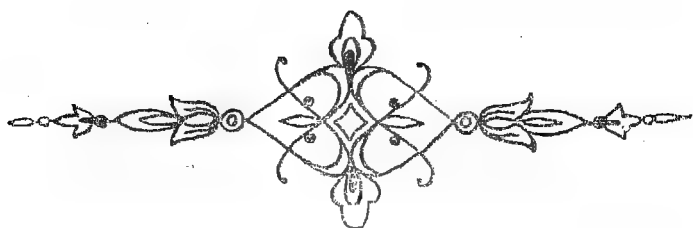
ای جان من

ای جان من اسیرت، ای عمر من فدایت،
عمرم بآخر آمد بی لعل جانفزایت.
فریاد از آنکه هرگز ترک جفا نکردی،
افسوس ازین که مردم بر وعده وفایت،
تو میروی خرامان، من بادو چشم گریان
آشفته و پریشان چون کاکل از قفایت.
نی بخت آنکه یکشب دستم رسد بزلافت،
نی پای آنکه روزی بگریزم از جفایت.



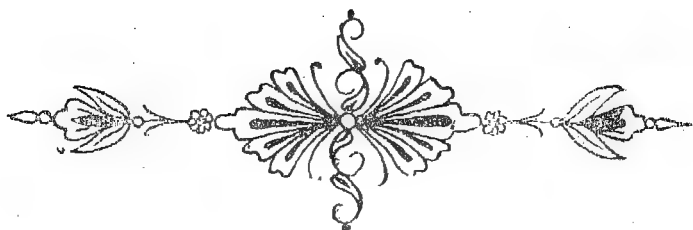
ای خار جفایت بدلم رشك سمنها

ای خار جفایت بدلم رشك سمنها،
بر سینه علق‌های غمت رست چمنها.
شب با کهرت راز دل خویش کشادم،
شد روز هنوزم بهیان بود سخنها.
دارم بدل از تیغ تو صد زخم نبندم،
از بهر دعای تو کشایند دهنها.
چون لاله کشا تربت عشاق که بینی،
بر یکدگر از خون جگر بسته کفن‌ها.
از مشفق دلشده بیچاره تری نیست،
با او همه کس دشمن و او بیکس و تنها.



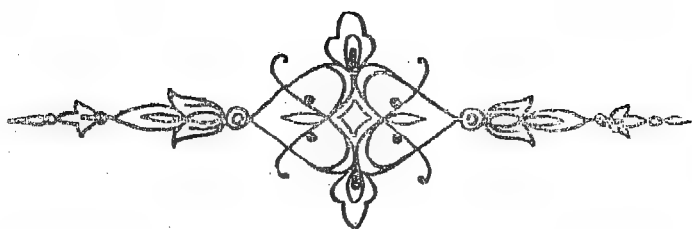
از هر کمتری کمتر

اگر از پا فتادم رحمت از خاک دری کمتر،
و گر سر هم نباشد در جهان درد سری کمتر.
گرفتم سینه را بشکافم و دل آورم بیرون،
ز آتشیهای جانسوزی که دارم اخگری کمتر.
سگش خود را بمن گیرد بر ابر در وفاداری،
نمیخواهد که باشد آدمی از دیگری کمتر.
باشک آتش دل ساختیم از عالم فانی،
خیال سیم کم داریم و سودای زری کمتر.
تو چون خورشید تابانی و افزونتر زهر افزون،
منم چون ذره سرگردان و از هر کمتری کمتر.
زبانی باشد از هر استخوان در وادی مجنون،
که دارد قطع راه این بیابان رهبری کمتر.
سر آمد، مشفق، عمر تو در مستی و مدهوشی،
نمیگوئی دیگر پیمانه پر شد، ساغری کمتر.



مگر زبان قلم آه عاشقانه تست؟

مرا که گلشن جان خاك آستانه تست،
گلی که میشكفت زخم تازیانه تست،
ز من نماند بحر استخوان چند هنوز،
به پیش ناوك جور جفا نشانه تست.
ترا هزار بهانه به يك وفا و مرا،
هزار دل که بود خون به يك بهانه تست.
بپای سرو خودم راه نیست، ای قمری،
ترا چه غم که سر سرو آشیانه تست.
بدور سلطنت حسن هر چه خواهی کن
که دور دور تو گشت و زمان زمانه تست.
ز نامه دود بر آورد، مشفقی، قلبت،
مگر زبان قلم آه عاشقانه تست؟



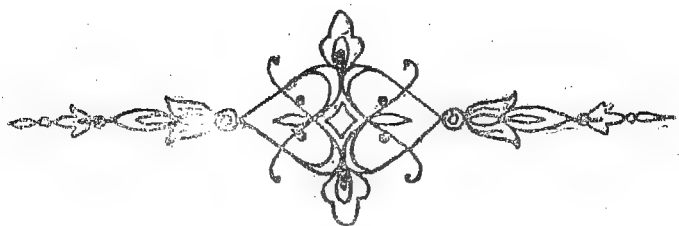
دیده ارباب دل آئینه دار روی تست

دیده ارباب دل آئینه دار روی تست،
صیقل آئینه دلها خم ابروی تست.
از رقیبان سر کویت ندیدم مردمی،
معرومی هائیکه دیدم از سگان کوی تست.
ماه من، غرق عرق گشتی ز آه گرم من،
این صفت از غایت شرمیکه داری خوی تست.
تکیه گاهت مسند ناز است و برپهلوی رقیب،
چون کنم با این سگ ظالم، که در پهلوی تست.
از دو زلفت روزها دیدم چو بخت خود سیاه،
در قفا روزی سیه تر ز آن همه گیسوی تست.
من سیه بختم، سعادت مند آنزلفی که او
روی بر روی تو و سر بر سر زانوی تست.
مشفق تا چند گرید بی بهار عارضت،
لاله های اشک او از لاله خود روی تست.



نشئهٔ جام شراب عاشقی مرد افکن است

پردهٔ چشم آن پریر خسار را پیرامن است،
گر پری نبود چرا پوشیده از چشم من است؟
در شب غم آنکه بر داغ دل افکار من
پنبهٔ مرحم گذارد عکس ماه از روزن است.
همچو مرغ نیم بسمل میطیم در خاک و خون،
دست پایی میزنم چندان که جانی در تن است.
از گریبان ملامت سر نمی آرم برون،
دال بر رسوائی من بس که چاک دامن است.
تا بآن چشم سیه دعوی بود بادام را.
پیش اهل دل سزای دیدهٔ او سوزن است.
سینه دارد داغ مهرت از تو پنهان چون کنم،
خانه روزن جانب خورشید دارد روشن است.
مست بیخود مشفق افتاد بر یاد لب،
نشئهٔ جام شراب عاشقی مرد افکن است.



تا پر از کاسه گل عرصه گلشن شده است.

تا پر از کاسه گل عرصه گلشن شده است،
قلم کاسه گری غنچه سوسن شده است.

رحم کن بر من و مسکینی من بهر خدا،
چند روزیکه مرا کوی تو مسکن شده است.

چون کشم سر بگریبان صبوری، که مرا
پیر من روز جدائی همه دامن شده است.

اتحاد من و دل از غم درد تو نماند،

در میان من و او «از تو» «از من» شده است

چشم تاریک مرا نور تو بودی، یارب،

باز بینم که بدیدار تو روشن شده است.

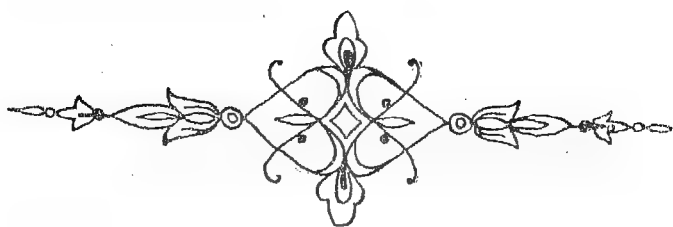
مشفق‌ی را، که بوصل تو حسد میبردند،

از فراق تو بکام دل دشمن شده است.



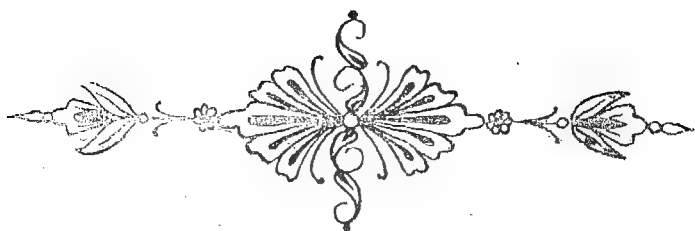
آمده باشد

خوش آنکه آیم و در خانه ماهی آمده باشد
خدا کریم و رحیم است، الهی آمده باشد.
رخ نیاز من و خاک آن رهیکه مه من،
قدم نهاده بر آنجا و گاهی آمده باشد.
تو خوش بپسند نازی، بخواب ناز، چه دانی،
ز ظلم چشم تو گر داد خواهی آمده باشد.
بخاک کوی تو روزم بشب رسید و نگفتی
که بیدلی بامید نگاهی آمده باشد.
دیار صبر ز تاراج غمزه های تو ماند—
بکشوریکه ستمگر سپاهی آمده باشد.
بود بخاک درت مشفق بیسان گدای،
که در ملازمت پادشاهی آمده باشد.



یار آمد

ناله فاخته از طره شمشاد آمد،
از اسیران سر زلف توام یاد آمد.
پیش کوه از دل سنگ تو شکایت کردم،
کوه در ناله شد و سنگ بفریاد آمد.
دل زارم هدف تیربلاها کردی،
اینهمه از تو مرا بردل ناشاد آمد.
داغ هجران بدلم طرح اقامت افکند،
وہ کہ امسال فراق تو بہ بنیاد آمد.
ناله کردم ز قدرت در قدم سرو سہی
آہ و ناله زد دل بندہ و آزاد آمد.
مشفق بہر تماشای پریخانہ نرفت،
آنکہ دیوانہ خوبان پریزاد آمد.



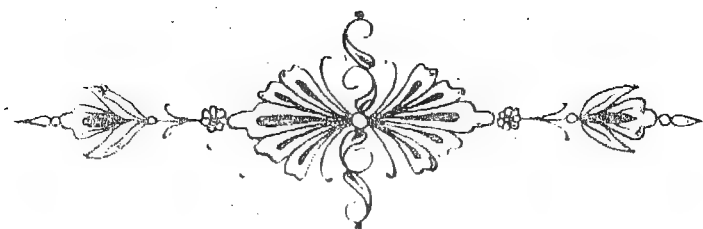
خاکساری بود

چو نقد هستی مجنون غم فکاری بود،
خدا بنقد بیمارزدش که یاری بود.
ز عشق کوهکن افسانه‌های شیرین ماند.
زه آن خوبتی شیرین چه روزگاری بودا
بمصر عشق زلیخا عزیز شد آخر،
که خاک راه عزیز چنان دیاری بود.
بصرف وامق از آن گوش میدهند که او
فسانه از غم غدرای گلعداری بود.
محببت رخ گل شهره ساخت بلبل را
و گرنه هرچمنی را چو او هزاری بود.
بدولت قدم شمع سر فرازی یافت،
کجا و گرنه ز پروانه اعتباری بود؟
بخاک مشفقی آندم که دوستان گذرند،
رسد بخاطر ایشان که خاکساری بود.



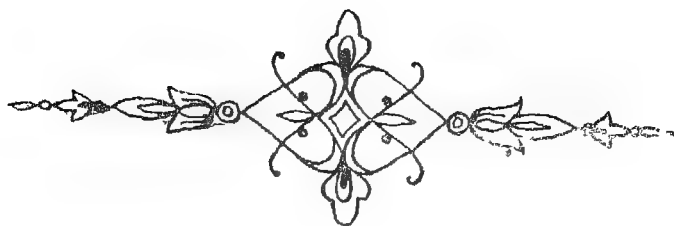
بیاد لاله رخساری

که باشد شمع تا سوزد دلش بر من شب تاری،
بخود در مانده، در قید سیم و زر گرفتاری.
گر از یاری ندیدم گوشه‌ خاطر خوش است این هم
که دارم سال مه در گوشه‌ خاطر غم یاری،
فتد در جان من آتش، اگر سوزد ترا دامن،
رسد بر دیده من گر ترا در پا خلد خاری.
بکار عشق دارد هر کسی، عشق است آنکس را،
که در عالم نمیداند بغیر عاشقی کاری.
رود عمر و نبیند تا قیامت سوی من هرگز.
که از من کام دل کم دید و شد آزرده بسیاری.
ندارد مشفق در باغ عالم یار دلسوزی،
دلی دارد که میسوزد بیاد لاله رخساری.



مطرب شبی ترانه حسن تو ساز کرد

مطرب شبی ترانه حسن تو ساز کرد،
شمع آمد و سفینه پروانه باز کرد.
از ابرویت بقالب معراب جان نماند،
خواهد امام آمد و بر وی نماز کرد.
گفتم که در برابر ناز تو جان دهم،
بامن درین معامله چشم تو ناز کرد.
من کیستم که پیش تو تازم بجان خود؟
صد جان بود به پیش تو خواهم نیاز کرد.
آمد خزان هجر و بهار وصال رفت،
بر من ملامت شب هجران دراز کرد.
سر در ره سگان درت ماند، مشفق،
خود را میان اهل وفا سرفراز کرد.



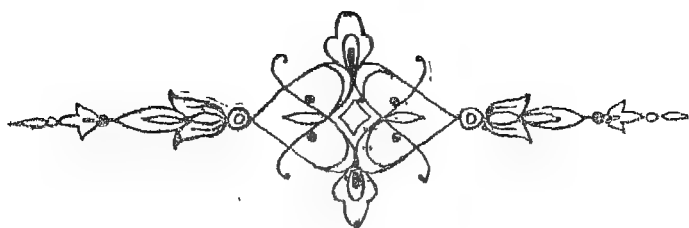
ازان من نشد

ماه بی مهری که من دارم ازان من نشد،
بر دلم رهمی نکرد، آرام جان من نشد.
دید کز دود دلی خود خانه بی دارم سیاه
با رخ چون ماه یکشب مهمان من نشد.
جای او در چشم و نامش بر زبان دارم، ولی
در دل او جانکردم، همزبان من نشد.
دیده بیدار در خواب از خروش من نرفت،
بخت خواب آلود بیدار از فغان من نشد.
سالها سر در گریبان، سوختم بر یاد او،
بیخبر بود. آگه از سوز نهان من نشد.
مشفق، پدش سگان یار جز بیطالعی
هیچ تفصیر دگر خاطر نشان من نشد.



عشق پنهان مرا حسن تو مشهور کند

چون شکر را هوس لعل تو رنجور کند،
مگسی را نتواند که زخود دور کند.
خوبی روی تو افزون شد و ترسم که دگر
عشق پنهان مرا حسن تو مشهور کند.
نیست طالع که شب کلبه تاریک مرا
مه روی تو صفا آرد و پر نور کند.
بی قصوری نبود قیمت آن بولهوسی،
که تو باشی و تمنای رخ حور کند.
بجفاهای فلک صبر کنم، آه مباد،
که مرا از تو جدا سازد و مهجور کند
از خط جام دعای قدھی میباید
که دمی چاره درد سر مغمور کند.
یک نفس مشفقی از سر غمت خالی نیست،
بخپال تو دل غمزده مسرور کند.



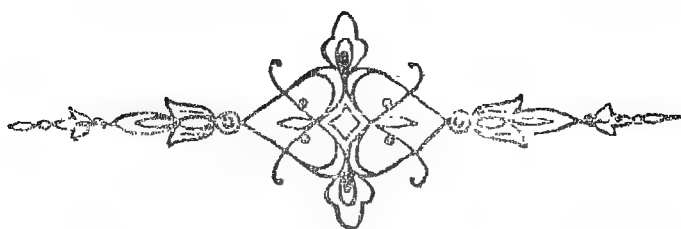
ز مستی داشت قصد کشتن من چشم شهلایش

ز مستی داشت قصد کشتن من چشم شهلایش،
قدش برخواست بهر عذرو زلف افتاد در پایش.
بصور تخانه هر صورت که دیدم معو آن گشتم،
چو دیدم صورت آنمه شدم معو تماشایش.
ز خوبان آرزوی دل تنها میکنند هر کس،
مرا این آرزو در دل که میرم از تماشایش.
تو می نالی بطرف بوستان ای قمری و من هم،
تو از بالای سرو و من بیای سرو بالایش.
ز گل دامن خود چیدم، گرفتم دیده زر گس را،
چگونه دیده برگیرد کسی از سرو بالایش.
برین در مشغفی عمر بست لاف بندگی دارد،
که از بهر سگانش خدمتی باشد، بفرمایش.



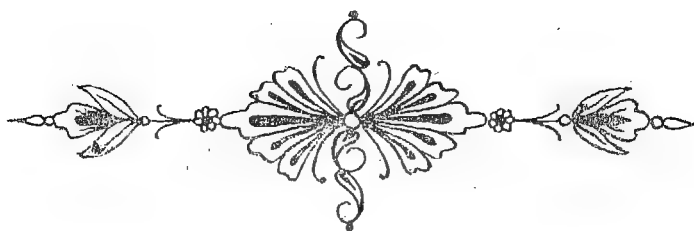
گردد سخن چین برطرف

تاراج مهر و یان شدم دل برطرف، دین برطرف،
دیگر چه ماند از بهر من، آن برطرف، این برطرف.
دارد بسر شاخ گلی از سنبل چین کاکلی،
چین بود در وی سنبل، آنهم شد از چین برطرف.
سر خاک ره شد از ستم، جان بر لب آمد از الم،
وز گریه شبهای غم چشم جهان بین برطرف.
آئین رسم دلبری - مهر است و عاشق پروری،
شد از تو، ای رشک پری، آن رسم آئین برطرف.
گفتم که یابم معر می کز غم بیاسایم دمی،
هر دم رسید از تو غمی، غمهای دیرین برطرف.
تا کی رقیب از روی کین، چینه سخنها از کمین،
یارب که از روی زمین، گردد سخن چین برطرف،
چون مشفق نظم گهر ریزد بر آن سیمبر،
دارد توقع یکنظر احسان و تحسین برطرف.



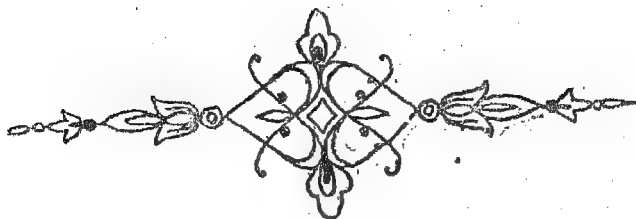
گریهٔ جان سوز میکنم

هر شب چو شمع گریهٔ جانسوز میکنم،
مردن به از شبی است که من روز میکنم.
فردا مگر خدای بفریاد من رسد،
این ناله‌ها که بیتو من امروز میکنم.
غوی تو بد نبود بدینسان، حبیب من،
این شکوه از رقیب بد آموز میکنم.
میسوزم و حکایت بخت سیاه خود
شبها بمه انجمن افروز میکنم.
عشقت کدام جان که بتاراج غم نداد،
بیهوده فکر جان غم اندوز میکنم.
چاك دلم ز خنجر بار است، مشفق،
زو التماس ناوك دلدوز میکنم.



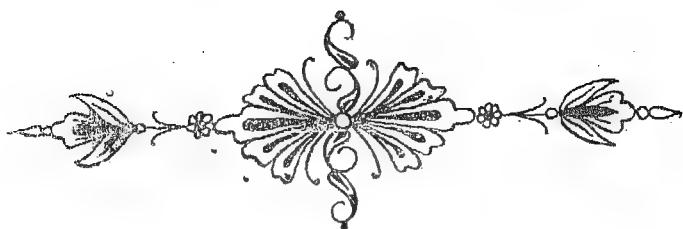
بقول دشمنان ظالم شدی

کشادی جیب و آمد نکهت او در گلستان هم،
که گل از باد برهم خورد و بلبل شد پریشان هم.
ز آب دیده خود رو بگرداب عدم دارم،
که امشب پا بدامن میکشم سر در گریبان هم.
بکویت گریم و بر آستان نالم از هجران،
مقامی دارد آب چشم و جایی دارد افغان هم.
بقول دشمنان ظالم شدی امروز، ماه من،
بحرف دوستان خواهی شدن فردا پشیمان هم.
ز من دامن کشیدی بسکه رفتم بر سر کویت،
باشک آلوده رخسار و بخون آغشته دامن هم.
کشیدم آه و کردم گریه از بخت سیاه خود،
برآمد ابرو پیدا گشت برق و ریخت باران هم.
بعشقت مشفقى دارد فراغ از دینو و عقبی،
جهانی را غم این برده و اندیشه آن هم.



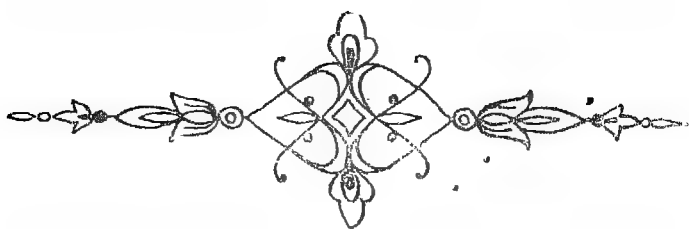
از میان همه خوبان تو پسندیده ما

قدمی نه بسر و دیده غم‌دیده ما،
گله‌یی داشته باشی بسر و دیده ما.
خوبرویان جهانند پسند همه کس،
وز میان همه خوبان تو پسندیده ما.
گر نچیدیم بدامن گل ازین باغ، بس است
پر ز خون مرثه دامن ز گل چیده ما.
چون ز سوز دل خود نامه نویسیم بیار،
الف آه بود نامه پیچیده ما.
دیده پوشیم ز دنیا، بامیدی که شود
باز بر ماه رخت دیده پوشیده ما.
از جفای تو چه رنجیم که پیش تو یکیست،
دل خرم شده و خاطر رنجیده ما.
مشفق‌ی عمر به نظاره خوبان بگذشت،
هیچ گاه سیر نشد دیده نادیده ما.



چون شود

چون ز حرف یارب و آهم دلت محزون شود،
آه گویم چون شود، یارب نگویم چون شود؟
اینهمه حسن ترا يك زره در دل مهر نیست،
مه که دور از مهر باشد حسن او افزون شود.
در دلم هر جانب از مژگان فکن چاك دگر،
تا بدل شوقی درون آید، غمی بیرون شود.
توسنت روزیکه بر خاک شهیدان بگذرد،
از زمین گردی که برخیزد هوا گلگون شود.
نیست جز موی سر افتاده زولیده‌یی،
تا بروز بیکسی همزانوی مجنون شود.
کار چشم و دل بشهر حسن خوبان مشکل است،
هیچ کس را کس نمیپرسد اگر صد خون شود.
تا بغایت، مشفق، کاری بکام دل نشد،
میتواند بود کار عالم است اکنون شود.



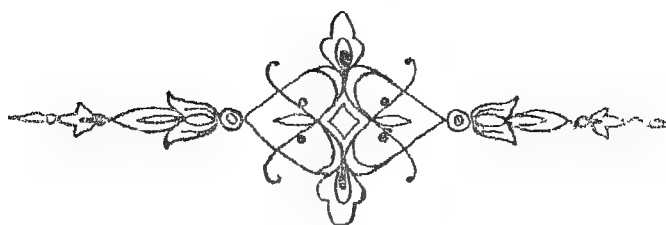
در طریق عاشقی

گل بر خسار تو چون لاف تجمل میزند،
بنجه سوسن طپانچه بر رخ گل میزند.
حلقه موئی میشود از بهر مرغ جان من،
حلقه هر گه بر سر و دوش تو کاکل میزند.
زیر خاک از بسکه گلرا آتش سودای تست
سر برون از خاک گلشن دود سنبل میزند.
خون صد غم‌یده چشم فتنه انگیز تو ریخت،
چون مرا لایق نمی‌بیند، تغافل میزند.
در قهای لاله گون تا جلو گر شد قامتت،
آتشم در جان بیصبر و تحمل میزند.
گر شود يك ناله من در غم رویت هزار،
خنده دارد گل ز فریادیکه بلبل میزند.
مشفقی دارد دل بی‌حاصل و دست تویی،
در طریق عاشقی دم از تو کل میزند.



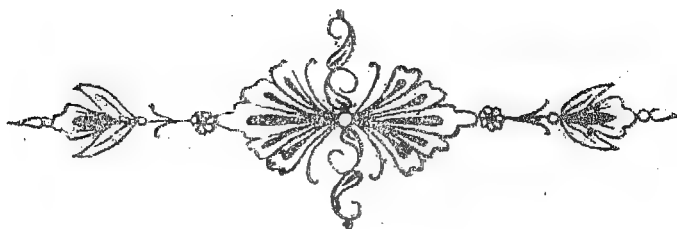
حال من مسکین نمیگوید

دل من ترک تمنایت بجور کین نمیگوید،
بدل بسیار میگویم، ولی دل این نمیگوید.
غم خود شرح کردم پیش قاصد گر چه میدانم
که چون روی تو بیند از من غمگین نمیگوید.
سخن گه گوید آن مه صد پریشانرا اگر بیند،
بچین سنبیل زلفت سخن از چین نمیگوید.
چه سود از نتش شیرین کندن فرهاد، چون با او
هنوز از بیم خسرو یک سخن شربن نمیگوید.
بلعل او ز شکر قند شد، شکر شکن طوطی،
مقرر شد کسی یک حرف را چندین نمیگوید.
ز خیل حشمت خوبی مه من شاه خوبان شد،
کسی در پیش او حال من مسکین نمیگوید.
ز هجران مشفق بیمار شد میگوید، آن بدخو،
روم از دور پرسش بر سر بالین نمیگوید.



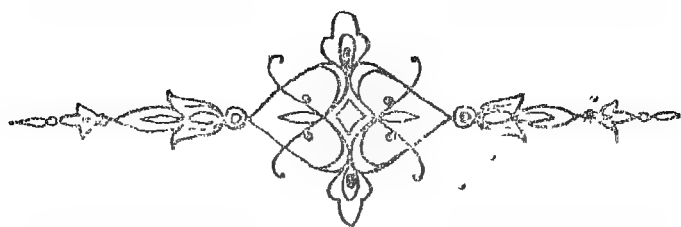
زلفت سبب افتاد

بازم ز تب هجر تو کار عجب افتاد،
خار از مژه در رهگذر خواب شب افتاد.
ابروی تو بر عنبر تر زد گره از ناز،
از تاب گره خال بران طرف لب افتاد.
رسوایی و روز سیه و حال پریشان،
اینها همه واقع شد و زلفت سبب افتاد.
از آرزوی گونه لعل تو سرشکم،
سائل شد و ز بن گونه براه طلب افتاد.
تسکین دل گرم ز بیکان تو کردم،
دیدم که دگر کار بنوعوبد تب افتاد.
دل مائل ابروی بتان بود شکستند،
فریاد که آن شیشه ز طاق طرب افتاد.
بیچید غزل مشفق و سوی تو افکند،
از نعل ترخامه او این رطب افتاد.



عشق تو کرد افسانه‌ام

سوزیکه پنهان داشتم هجر تو پیدا میکند،
تبر را نهان دارد کسی مرگ آشکارا میکند.
زلف پریشان چون نهد در جلوه سر در پای تو،
از بهر جان بیدلان صد فتنه بر پا میکند.
گویند مشک و عشق را نتوان نهفتن، لاجرم
عشق تو کرد افسانه‌ام زلف تو رسوا میکند.
شادی و راحت از دلم آمد ز بس تنگی برون
چندین غم از هر جانبی در وی چه سان جا میکند؟
هر ناخون بلبل اگر خاری شود در پای او،
از خار خار عاشقی با گل مدارا میکند.
روز فراق از سوز دل نیخ تو دارم آرزو،
لب تشنه در آب روان مردن تمنا میکند.
شبها که دارد مشفقی اندیشه ماه رخت،
بر یاد رویت تا سحر مهر را تماشا میکند.



ز دلهای پریشان میدهد یاد

پریشان کاکل آن سرو آزاد،

ز دلهای پریشان میدهد یاد.

گهر بسته بعهد من، و لیکین،

ازین عهدیکه بستی هیچ نکشاد.

نهد سر بر کنارت هندوی زلف،

چه باید کرد، مقبول تو افتاد.

بنا بر صبر جان دل چه سازم،

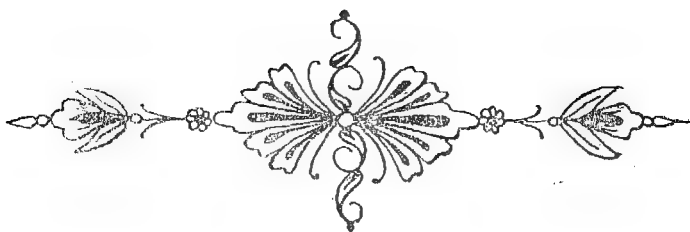
که بنیادی ندارد هیچ بنیاد.

سگش مهمان من شد خون دل خورد،

زمین بوسید و گفتا: «خانه آباد!»

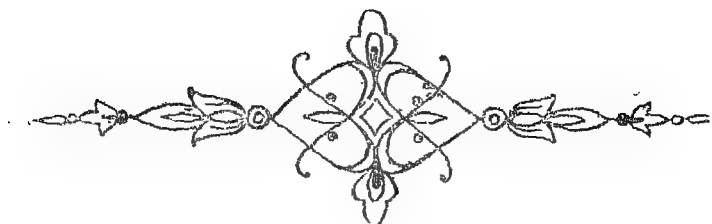
بساط قرب جای مشفق نیست،

بخدمت سر از آن بر خاک بنهاد.



این وادی خطر دارد

خوش آن مجلس که شوخی سرخوش از می جلوه گر باشد،
نماید کاکل از پیشانی و مد نظر باشد.
شب غم سوختم تا استخوان داغی ز سوز دل،
ستاره چون بر آمد شاهد امید سحر باشد.
کسی در عاشقی مهرنگ یار خویش می باید،
از آن طوطی همیشه در لباس نیشکر باشد.
چو بر عزم عدم رخت اقامت بندم از کویت،
سگت شاید که فریادی بر ارد جامه در باشد.
نخواهم در قیامت سایه طوبی اگر دانم،
تو خواهی بود خورشیدی که بر بالای سر باشد.
دهانت شد ز لب شکر شکن، تا کام دل بخشد،
درین تقسیم، الهی روزی من بیشتر باشد.
بیک جان، مشفق، نتوان طریق عشق پیودن،
درین وادی، خطر دارد که صد جان در خطر باشد.



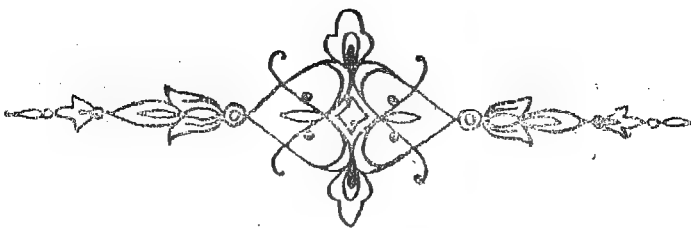
ربايد به يك عشوه چشم تو صد دل

ربايد به يك عشوه چشم تو صد دل،
اگر اينقدرها نباشد، چه حاصل؟
نخواهم گل و سرو، خواهم كه باشم
بروي نو واله، بفد تو ماييل.
اگر گل نباشد، توئي در برابر،
و گر سرو نبود، توئي در مقابل.
دلم رفت در وادئي عشق، جانم،
سفر بيخطر نيست، راه است و منزل.
ز رشك قدت هر شبي تا بدامن،
قبا گشته پيراهن شمع محفل.
اگر محملی داشت ليلي، تو داری
بهر حرف از حسن صد گونه محمل.
نهان مشفقی داشت سودای زلفت،
ولی مشك پزيان توان داشت مشكل.



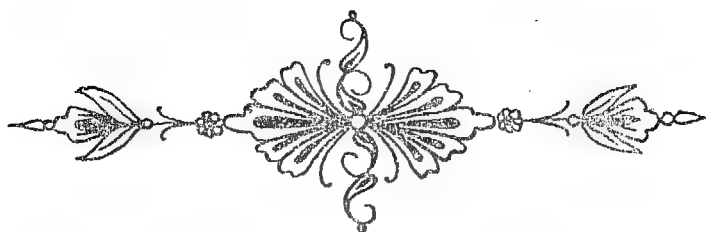
پیش تو میگویم

دلا، آنشو خرا پیمان شکن پیش تو میگویم،
بکس هرگز نگفتم این سخن پیش تو میگویم.
تو غمازی و من، ای گریه، راز پرده دل را،
تو پیش مردمان گفتی و من پیش تو میگویم.
بعرض حال خود از زخم تیغت صد دهن دارم،
دلخون میشود، تا یکدهن پیش تو میگویم.
حدیث آتش رخسار شمع و سوز پروانه،
بحسب حال خود در انجمن پیش تو میگویم.
بمجنون داستانی از بلای عشق می‌بندم،
شبی افسانه‌ئی از خویشتن پیش تو میگویم.
غمی کز گریه تندم نفس در سینه می‌پیچد،
اگر باشد مجال دم زدن پیش تو میگویم.
بروز وصل مردن، مشفق، هر چند اگر باشد،
بتر باشد فراق و زیستن پیش تو میگویم.



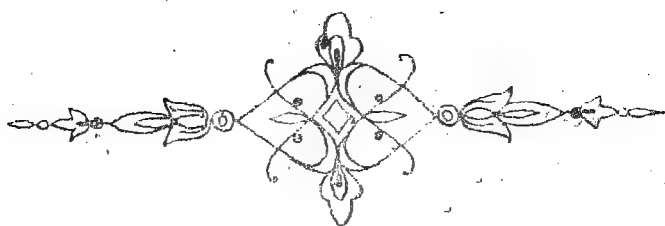
می‌پرد از بهر دیدار تو چشم خونفشان

گر چه قانون چنگ در دامن سیم و زر زده،
بهر خدمت در ره عشاق دامن بر زده.
گر نه مطرب شرح قانون مینویسد بهر چیست،
چون قلم مضرب او بر صفحه مسطر زده.
در خمarm وز شراب آلوده از میخواره‌یی
کز کفم ساغر کشیده، بر سرم ساغر زده،
خونفشان گردیده و آب رخ گل ریخته،
لب زمی تر کرده و آتش بجانم در زده.
دیده آتش در دل تنگم خیال قامت،
پای بر چشم نرم مانده، قدم بر تر زده.
می‌پرد از بهر دیدار تو چشم خونفشان،
مرغ بسمل کرده را ماند، که بال پر زده.
مشفق چون خوانده بر درد سر هجران دعا،
دست بالا برده و از بیخودی بر سر زده



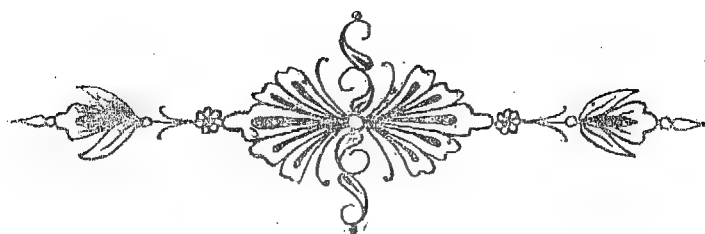
عمر رفت

عمر رفت و خرقه میشویم هنوز از آب می،
از سیاهی تا سفیدی، از سفیدی تا بکی؟
دل خراب و نقش ابروی بتان در دل هنوز،
مسجد افتاد است بر جا همچنان معر اب وی.
مطربا، صبح است و صوت بلبل و خرگاه بید،
شمع این کاشانه روشن ساز از قندیل نی.
آب چشم خشك گردید از دم سرد رقیب،
گر چه آب شور کم می بندد از تأثیر وی.
سنگ بیداد تو بال طائر عمرم شکست،
چون تواند نسامه بر دو راه هجران کرد طی.
از وصال یار و لطف غیر ایمن نیستم.
پای مردن در میان و محنت هجران ز پی.
مشفق، صحبت غنیمت دان که میگوید خبر
خط دور جام از کیفیت جمشید و کی.



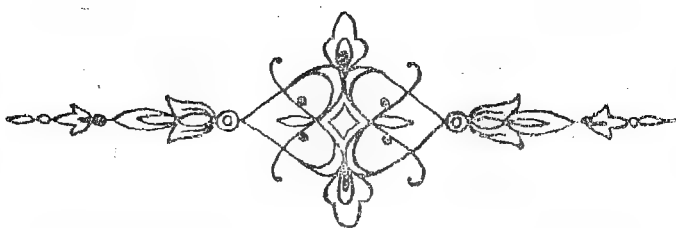
از جهان عشق

آمد بنسینه محمل درد از جهان عشق،
اینک ز نعل و داغ پی کاروان عشق.
منشور آه را که بوالا گرفته‌ام،
آورده‌ام بملک ملامت نشان عشق.
از دل هزار ناله افغان بر آورده،
با بلبل‌ی که شرح دهم داستان عشق.
در نامه ذکر حسن تو کردم جهان گرفت،
پنهان نماید آنچه فتد در زبان عشق.
در هر گیل زمین که اقامت فتد نراه،
گل روید از زمین و شود گلستان عشق.
دوری ز حسن و عهد ز عاشق معجز که نیست
بیگانگی میانه حسن و میان عشق،
گلگون چر است گونه اشک تو، مشفق،
عمری بسر دویده مگر در عنان عشق.



گل شادی نشکفت

همدم، ای ناله من، تا دم مردن بودی،
راضیم از تو که دائم بدل من بودی.
گر چه میسوخت دل از دست تو، ای داغ مرا،
حاصل عمر من سوخته خرمن بودی.
هرگز، ای اشک بروی تو نکردم گله‌یی
که مرا مردمکی دیده روشن بودی.
از تو، ای گلبن دل، يك گل شادی نشکفت،
در شکفتم که توه یارب، ز چه گلشن بودی.
چه بلاها ز تو، ای دیده گریان دیدم،
با وجودیکه ز یاران معین بودی.
مشفق، در سفر عشق ز پیا افتادی،
پای پیچیده خوش آندم که بدامن بودی.



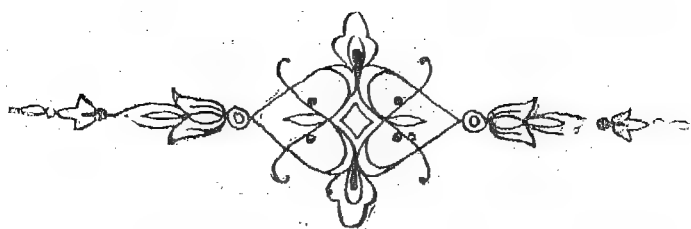
بهار آمد تماشای چمن بایار بایستی

بهار آمد تماشای چمن بایار بایستی،
 بجای سر و گل آن سر و گلرخسار بایستی.
 مرا هر لحظه دور از کوی او رو میدهد گریه،
 بوقت گریه روی من بران دیوار بایستی.
 بقدر ذره‌یی از ماه خود مهری نمی بینم،
 کسی بی‌طالع از خوبان نه این مقدار بایستی.
 همه بالا بلندان آمدند، از میل دل سویت،
 صنوبر را خرام و سرور را رفتار بایستی.
 بدایع عشق ناخون از ملامت میزند ناصح،
 درین باغ از هزاران گل یکی پیغار بایستی.
 دلا، قطع بیابان جزون چندین خطر دارد،
 سفر کم کرده را زین ره خنر بسیار بایستی.
 پیام لطف آمد، مشفق، از کشور جانان،
 بر فاصد حرف اول مرثده دیدار بایستی.



همه کس ره بهر اد دل خود میخواستند

گر چه هر شب دل مه سوخته آه منست،
آنکه بیهوشی او سوخت مرا ماه منست،
نکشم پای طلب در شب تاریک فراق،
با وجودیکه ندانم که چه در راه منست،
همه کس ره بهر اد دل خود میخواستند،
نامرادیست درین راه که دلخواه منست.
روی زرد من و دیوار فراق، چه کنم
که نسیم گل بهجت تن چون گاه منست.
از خدایی نظری نیست دل من که ترا
به عنایت نظری بر دل آگاه منست.
مشفق را بسر کوی تو چون یاد کنند،
عزت اوست که گوئی سگ در گاه منست.



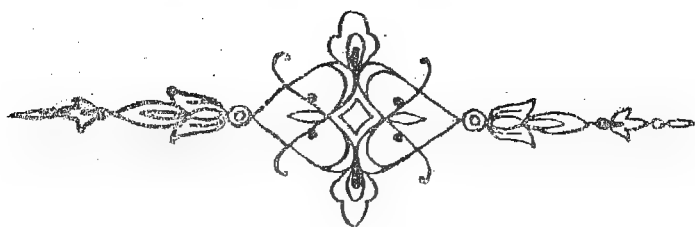
هم غریبیم، هم اسیر

ذره در خاطر خسرو نگردد جایگیر،
گر ید بیضا نهاید کوهکن از جوی شیر.
تا بملک جان خیالت منصب شاهی گرفت
بهر او از دیده مسند ساختم وز دل سریر.
بر فقیران و غریبان و اسیران گر ترا
رحمتی باشد، فقیرم، هم غریبیم، هم اسیر.
تا بگوش از بس کمان بر قصد جانم میکشی،
شد در گوش تو لعل از سرخی سوافر تیر.
ساعتی صد بار خواهم گرد سرگردم ترا،
ای که یاد من نمیگردد ترا گرد ضمیر.
بی خیال روی خوبان نیست نظم مشفق،
گرچه صورت نیست بر آب روان صورت پنیر.



روشی نکرد هرگز بهر ادمن ستاره

نه ز اشك رفته پرسم، نه ز آه پر شراره،
که بکیمسه در نیاید زر عاشقی دوباره.
ز غم تو چون زیاده بدرون جان نگنجد
غم آنکه دل کجاشد، بنهم بیک کناره.
بقبای سرو بنگر که ز خدمت تو اورا،
شده آشیان بلبل سرآستین پاره.
ز دل تو مهر جستن، بود آن مثل، که: «دولت
چو خدا دهد برآید ز درون سنگ خاره».
بنشین درون جانم که ترا کسی نه بیند،
همه بنگرند و منهم، چه کنم از آن نظاره.
همه جا ز آتش می رخ تو عرق فشان شد،
روشی نکرد هرگز بهر ادمن ستاره.
الهی است مشفقی را ز غمت بجای درمان،
بنهش بسینه داغی که بدست تست چاره.



ز خسرو کم نمیدانند فرهاد بلاجورا

ز خسرو کم نمیدانند فرهاد بلاجورا،
زبان تیشه باشد ترك تاج خسروی اورا.
بر آتش موی می پیچد، شدم مویی نه پیچیدم،
ز تاب آتش عشق تو هر گز يك سر مورا.
دم بسمل که ماند باز چشم آهو از حسرت،
سر و چشمی مبادا بوده باشد با تو آهورا.
بهر مویی ز ابروی توام میل دگر باشد،
مه نو گرچه قلاب محبت سازد ابرورا.
سر آمد عمرو دارم از سواد دیده نو میدی،
شب هجران چه سازم عینك خود هر دو زانورا.
شب و روز جهان روشن ز روی تست، پنداری
خدا از ماه و خورشید آفرید آن روی نیکورا،
نکردی، مشفق، هر گز شکایت از جفای او
تو نیکو می شناسی عادت آن شوخ بدخورا.



همچو دور گل غنیمت دار این ایام را

چون نسیم صبح دریابد می گلفام را.
چین موج او گل صدبرگ سازد جام را.
ساغر می را دهان از خنده چون گل بازماند.
تا بلب روزی رسید آن سرو سیم اندام را.
گر نشاط عمر خواهی بی می گلگون مباش.
همچو دور گل غنیمت دار این ایام را.
ساقیا، لطفی کن و از لعل خود کامی بده.
تازنم آبی بر آتش این دل خود کام را.
از قدح پیر مغان امشب صلا ی باده داد.
همدمی کو تا بمیخواران برد پیغام را؟
آنکه دارد از حریفان کهن دلبستگی،
نیست غیر از لای باده زرد درد آشام را.
مشفق، طاس فلک را نیست امکان درنگ.
صرف جام باده گردان عمر بی فرجام را.



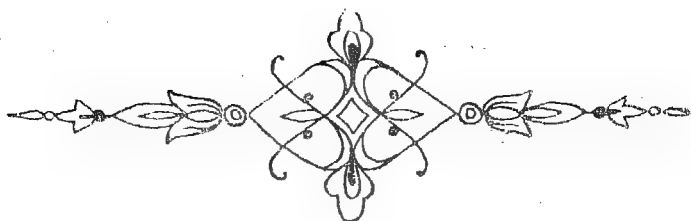
شادیی دارم که نتوان خواب کرد

در چمن ساقی شبی عزم شراب ناب کرد
صحن گلشن را گل رعنا شب مهتاب کرد
از فغان صبحم آواز بلبل خسته شد
غنچه خندان در آب از عکس خود عذاب کرد
ز اهدی از گوشه‌بی بر طاق ابروی تو دید
سالها دیگر نشست و خاست با محراب کرد
ناوک او در سواد چشم گریانم نشست
مرغ آبی آشیان بهر خود از گرداب کرد
شب که در کوی تو یابم آستانی زیر سر
نا سحر گه شادیی دارم که نتوان خواب کرد
خوشتتر از خاک درت در روضه گلزاری نیافت
گرچه رضوان صد تأمل بیش در هر باب کرد
ریخت آب از چشم و خون از دل بیادت مشفق
آنقدر، کز چشم و دل دامن پر از خوناب کرد



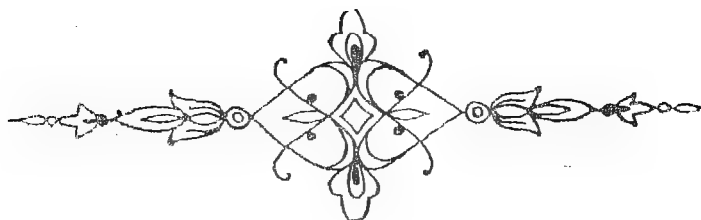
نماند

بشی دل ز من برد و دین هم نماند،
غنیمت بود جان و این هم نماند،
بدل شد بکین مهر آن مه چه رنجم،
بلا باشد آن روز کاین هم نماند،
دهم جان خود را تسلی و گویم،
که جانان بمن اینچنین هم نماند.
نهم سر بز انوی حرمان و ترسم،
که خاک رهت بر جبین هم نماند.
ز روی خطا چین میفکن در ابرو،
که فغفور چین بلکه چین هم نماند.
بزیر زمین مور اگر جان سپارد،
سلیمان بروی زمین هم نماند.
دل مشفق رفت، از ان غم نخوردی،
مخور غم، که جان حزن هم نماند.



به بیگانه‌ها آشنائی، چه گویم

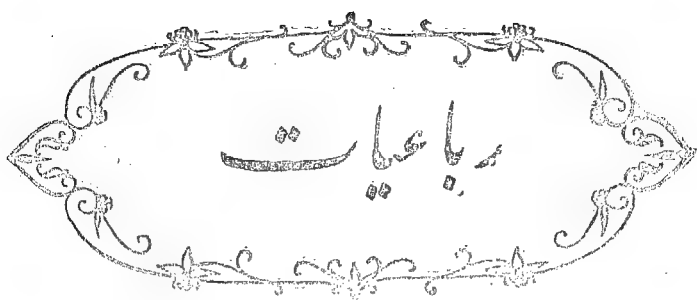
ز چشمم چو اشك وفایی برآید،
پر از داغ حسرت گیایی برآید.
گل‌باغ جستی و از جان عاشقی
نخواهی، که خار جفایی برآید.
پسندیده چون تو شاهی چه باشد،
که از دست چون من گدایی برآید؟
بکویت ز رشك آتش افتد بجانم،
اگر آهی از مبتلایی برآید.
توئی آن مه نو که چون رخ نمائی،
ز هر گوشه دست دعایی برآید.
به بیگانه‌ها آشنائی، چه گویم؟
چو بیگانه و آشنایی برآید.
دل از مشفقی برده سرو روانی،
که هر جا خرامد بلایی برآید.



با که گویم درد خود

بگوش من وقت خمار آواز کرد، ای میفروش،
یا صدای جام آمد از کف ساقی بگوش.
با قد خمگشته چون گریم، نسیم آه من
چون وزد، در تارهای چنگ آید در خروش؟
با که گویم درد خود کز ناله من سنگ را
دل بفریاد آمد و آنشوخ سنگین دل خموش.
میروم از خود بیاد آنکه مانند پری
آمدی پیش نظر ناگاه و من رفتم ز هوش...
دست بردوش تو میخواهد که اندازد رقیب.
از خدا خواهم که گردد دست او کوتاه ز دوش.
فارغی، ای شاخ گل، از ناله های دشتیقی،
گل حدیث ناله بلبل نمی آرد بگوش.





در کوی ملامتم جدا از دل خود،
غمخوانه و چشم ترو آب و گل خود.
در منزل من غیر بلا نیست کسی،
کوی خود و خانه خود و منزل خود.



شب ساقی مهوشی طرب آئین کرد،
میل می تلخ و ساغر سیمین کرد.
گفتم که ببوسه‌ئی لبم شیرین ساز،
سویم نظری فکند، لب شیرین کرد.

صد بار اگر جان دهم و زنده شوم،
سر در قدمت نهم سر افکنده شوم،
گردند بگرد سرو و آزاد شویند،
من گورد سر تو گردم و بنده شوم.



باشد می ناب و رنگ چون لاله او،
ماهی که بود دور قدح هاله او.
شیشه منه از کف و مده چنگ ز کف،
گرم گریه این خوشبخت و هم ناله او.



آن گل که دمید سبزه بر لاله او،
شب ماه شب چارده در هاله او.
خورشید که باشد که باو لاف زند؟
یکروزه ماه من — دوصدساله او.



جزا بر کرم که بر غبارم بارد،
کس نیست که بر سر مزارم بارد،
شب نیست که چشم نشود غرقه بخون،
وز هر مژه راه بر کنارم بارد.

باغمزه او که آتش افروخته است،
گویم که دل از جفای تو سوخته است،
گوید که وفا چشم مدارید از من،
استاد مرا چنین پیاموخته است.



آمه ز وطن عزم سفر خواهد کرد،
خونم ز فراق در جگر خواهد کرد.
گر پرسش من نکرد در بیماری،
این خود چه بود، ازین بتر خواهد کرد.



میل تو بجزور و کین نمیدانستم،
بیگانه شدی و این نمیدانستم
بالله که اعتقاد من دیگر بود،
والله که اینچنین نمیدانستم.



شد مجلس زنده گی تمام، ای ساقی،
بیهوده گذشت صبح و شام، ای ساقی،
بنشین نفسی بقول نی، ای مطرب،
بر خیز دمی بدور جام، ای ساقی.

ای عشق که رهنمای غم من آمده‌ئی،
بر جان من از بهر ستم آمده‌ئی،
ای سلسلهٔ جنون که بر پای منی،
امروز تو بر سر قدم آمده‌ئی؛



هر کس که بدهر اعتباری دارد،
پنداشته‌ئی که روزگاری دارد.
خورشید که چشم عالمی روشن از اوست،
او نیز همین روز گنداری دارد.



هر سنبیل تازه زلفی مشک افشان نیست،
هر برك گلی روی گل جانان نیست،
هر سوسن آزاد که ز دپنجه ز خاك،
سر مهچۀ ماه علم سلطان نیست



رفت آن که دل از یاد تو محزون سازم،
وز سیل سرشك چهره گلگون سازم،
ورسینه بناخن کنم از بهر تو نیست،
خواهم که ز دل مهر تو بیرون سازم.

شد فصل بهار و موسم سیر آمد،
وز پیرمغان بشارت خیر آمد،
پیچیده بسر شیشه می شمله سبز،
گویای طواف کعبه دیر آمد.



در کوی وفا اگر شوی خوار، ای دل،
وز یار کشی جفای بسیار، ای دل.
هرگز نکنی شکایت اظهار، ای دل،
ز نهار، ای دل، هزار ز نهار ای دل.



اوراق بهار رفت بر باد همه،
آواره شد از خزان بیداد همه،
گل بودو بنفشه بودو سنبل در باغ،
از ناخوشی برف بر افتاد همه.



ای گل ز غمت چهره بخون تر گردد،
وز مرگ تو سبزه خالک بر سر گردد.
نافه ز فراق خال عنبر بویت
موئینه واژگونه در بر گردد.

غم پیش رخ یار نمیباید گفت،
اندوه دل زار نمیباید گفت.
گفتم ز غمت گریه من بسیار است،
زد خنده که بسیار نمیباید گفت.



شب از پی بزم آن صنم فرزانه،
با سیمبر آن نشست در کاشانه.
گر دید بر ای زینت مجلس او
منقباش سر شمع پر پروانه.



جان روز وداع یار میفرساید،
از غم نفسی دلم نمی آساید.
رفته بسفر ماه هلال ابروی من.
آمد خبر یکه ماه نو می آید.



جان از ستم رقیب میفرساید،
خود را به لباس یار می آراید.
هر چند که چشم خود ازو میپوشم،
در دیده بجامه ها درون می آید.

سرو از قد خوبان خجلم، میگوید،
دلخسته و پای در گلم میگوید.
مرغان چمن ز حال او میپرسند،
گاهئی سرم و گاه دلم میگوید.



سلطان که ز چاه رو بدرویش نکرد،
صد خانه کم از سیم و زر خویش نکرد.
با آنکه زمین و آسمان ملک خداست،
يك خانه برای خود بنا بیش نکرد.



آن مه که غلام حلقه در گوشم کرد،
يك جرعه ز جام وصل مدوشم کرد.
چون دید که مبتلا و عاشق شده‌ام
بیگانه شد و دگر فراموشم کرد.



هر گه چمن روی ترا یاد کنم،
صد آه و فغان از دل ناشاد کنم.
دور از گل روی تو چنانم، که دیگر،
بلبل شوم و هزار فریاد کنم.

چون شهپر عنقا ز فلک دور شود،
آوازه ز اغ شب دیچور شود.
سیماب فسرده ریز آرد ز هوا،
عالم همه یک بیضه کافور شود.



از باد صبا سبزه زرها پیوست،
میخواست بشاخ گل نورسته شکست.
غنچه سوی سبزه دید خندان و بگفت:
«آنجا که زره گر است، پیکان گر هست».



آن گل که از وبوی وفاپی نرسید،
دردا که بدرد مبتلایی نرسید.
بگنشت کشیده دامن از خون دلم،
پامال شد این خون و بجایی نرسید.



شبها که ز شمع گریه ام بیش شود،
وانگاه دوات و خامه در پیش شود.
از بسکه نویسم غم و اندوه فراق،
مانند سر قلم دلم ریش شود.

فریاد که هرگز نشدم شاد از تو،
فریاد که دیدم همه بیداد از تو.
گوئی که «ترا اینهمه فریاد از کیست؟»
فریاد از تو، اینهمه فریاد از تو.



خوش آنکه بگلرخی می ناب زند،
تا صبح ز چشم خودره خواب زند،
ساقی چو نظر کند که بیهوش افتاد،
از ساغر می بروی او آب زند.



گفتم، صنما بهماه تابان مانی،
حیف است که زیر پرده پنهان مانی.
گفتا که ترا مرده دیدار دهم،
چیزی بتو گویم که تو حیران مانی.



مائیم و ز نقد عمر امروز دگر،
دل داده بوصل مجلس افروز دگر.
یکروز اگر ز هفته عمر گذشت،
بینیم چه میشود دو سه روز دگر.

چون گوهر ژاله باغ در گوش کند،
وز ساغر گل می طرب نوش کند.
از باد خزان چها برو آید اگر،
حق نمک برف فراموش کند.



احسان خیال من که صاحب حال است،
عطار شکر فروش عنبر خال است،
هر گاه که وزن شعر سنجم به قلم،
دو نقطه او تر از روی مثقال است.



هر کس که کمی محنت ایام گرفت،
کام از لب ساقی گل اندام گرفت.
دیگر زر خود چو غنچه پوشیده نماند،
چون نرگس مخمور بکف جام گرفت.



باییش و کم هر اد میباید ساخت،
وز هر چه زمانه داد میباید ساخت.
از دور فلک منزلتی میخواهی،
چون مه به کم و زیاد میباید ساخت.



روزی که بسودای تو افسانه شدم،
بر شمع تمنای تو پروانه شدم،
افتاد نگاهی ز عنایت بمنت.

از خویش بغمه‌ای تو بیگانه شدم،
چشم تو دلم ربود و دیوانه شدم
از خنده پنهانی و منکر شدن.

نی ماه بر اوفق جمالت بینم،
نی مهر چو حسن بی زوالت بینم،
نی آب حیات را به لطف بدنت.

نی مشک ختن برنگ خالت بینم،
نی سرو چمن باعتدالت بینم،
نی در رخ گل طراوت یاسمنت

بهر تو دمی که ساربان محمل بست،
صبر و خردم رفت بیاد تو ز دست،
دل نیز بسوی زلفی عنبر شکنت.

تن گشت غبار و بر سر راه نشست،
از جان فگارم رمقی اکنون هست،
آن نیز فدای مرده آمدنت.

شایسته التفات اگر باز شوم،
و ز یاری بخت با تو دمساز شوم،
آید دل و صبر من بجای از سخنت.

در بزم وصال محرم راز شوم،
سر در قدمت نهم سرافراز شوم،
جان تازه کنم ز نکهوت پیر هنت.

چون باده بآن لب قدح نوش کنم،
و ز شیشه می نبی طرب گوش کنم،
ببخود شوم از غزال مردم فکنت.

دستی سوی آن زلف زره پوش کشم،
گستاخ شوم ترا در آغوش کشم،
وانگاه بکام دل بهوسم دهند.

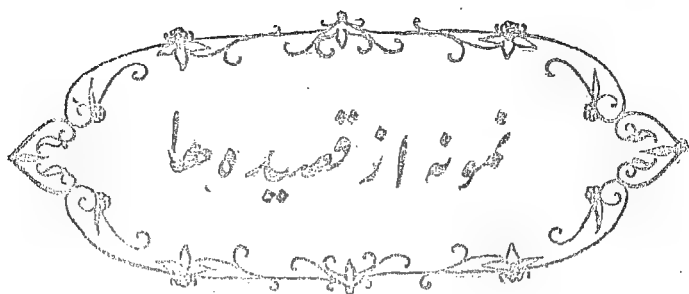
ای مهر رخت در دل من ساخته راه،
صبر من و خانمان من سوخته آه،
آه از در دندان و عقیق یمنت.

صبح من و شام من شد از عشق تباه،
روز من و روزگار من گشت سیاه،
از چشم سیاه و مرثه برهم زدنت.

شد مشفقی از داغ جنون شیدائی،
گر دید بیازار غمت سودائی،
در شیوة جادوان پر مکر و فنت.

تو شاخ گلی و در چمن رعنائی،
هم لاله رخی بگلشن زیبائی،
او عاشق زار و غنایب چمنت.

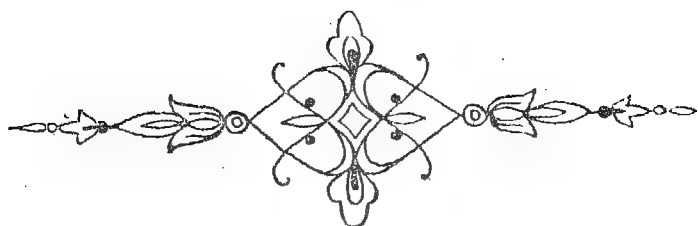




شکایت از اهل زمانه

تا کی ندای حادثه دور زمان دهد،
کس نیست در جهان که قرار جهان دهد.
داس افق بدست اجل داده روزگار،
خواهد که قطع مزرع آخر زمان دهد.
ترسم که تاب نیر بیداد در زمین،
پژمردگی به نیلوفر آسمان دهد.
مشکل که نوگ ناوک اخترشکافی ظلم،
بر خروه سپهر سهارا امان دهد.
جایی رسید کار که در موسم ربیع،
لطف صبا نتیجه باد خزان دهد.

عالم بدان کشید که در طبع اهل فوق،
 تأثیر گریه خاصیت زعفران دهد.
 گردون سراب گشت و جگر تشنه، آفتاب
 هر دم زبان شعله برون از دهان دهد.
 قحط مروت است که لب‌های سائلان
 بر هم ز چاک دانه گندم نشان دهد.
 سر تا بپای دانه اشک است خوشه وار،
 در گوشه‌یی که عاجز بیتوشه جان دهد.
 اهل قلم که تیر نی از نی قلم کنند،
 در بهر فتنه موج حوادث کمان دهد.
 آصف که دیو باشد، دیوان بحکم او،
 نظم امور ملک سلیمان چه سان دهد؟
 او مست جام منصب و هر دم به پیش او،
 ساغر دهان کشاید و شیشه زبان دهد...



صفت عید و گلستان بهار است بهم

تا ساخت هدفی غمزه ساقی رمضان را
عید از مئه نو چاشنی داد کمان را.
از همت عالی ست که دارند حریفان،
مد نظر الوان خرابات مغان را.
خوناب رزان از دهن شیشه میذا،
چون برگ گل از غنچه بر آورده زبان را.
هر سنگ که در بزم فتاد از دل زاهد،
کشتی می ناب فلاخن شده آن را.
بر سنگ زند سیم خود آنکس که شناسد،
در عالم فانی روش آب روان را.
پیچیدن عکس شجر از حوض گلستان،
اشکنجه شد اوراق گل و لاله ستان را.
مانند رقیبئی مقواست شکوفه،
بهر نمک تازه بر آراسته خوان را.

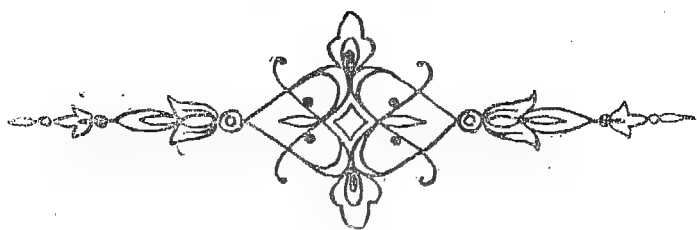
آمد بتماشای گلستان گل سوسن،
بر دوش خود انداخته رونمال کتان را.
مشاطه صفت نستر ن نیمشکفته،
داده بپیر و سان چمن غالیبدان را
جوی چمن از هیئت نیلوفر و سوسن،
بر بسته کمر خنجر فیروزه نشان را....



در وصف خزان

بروی آب خزان را سر تماشا شده
هزار زورق زرین ز برگ پیدا شد.
ز بسکه خون گل از شاخ ریخت نشتر خار
ز چهره اش اثر ضعف آشکارا شد.
بسمت رأس چمن میل آفتاب نهاند،
نهال کوتاه و سایه بلند بالا شد.
خزان چو اهل قلم برگ بید کز لك ساخت،
حروف سبزه چو سهو القلم در انشا شد.
سماك رامج برق از هوا طلوع نمود.
ز ژاله صحن چمن مطلع سریا شد.
عقیق مهر چو در بند برج عقرب ماند،
سواد دهر بزیر نگین سرما شد.
فر از پهلۀ سوسن نشست باز سفید،
کبوتر سمن از آشیانه بیجا شد.

ز رشته‌های زرا ندود بید مجنون را،
نثار تحفه نور از سپهر خضر اشد.
رسید تاجر باد خزان ز بندر شاخ
حریر آب پراز برگ و نقش دیبا شد.



نه بخت همدم، نه دیده بی نم

ز هی دو جادوی عشوه سارت ز خون عاشق کشیده ساغر،
دمیده خطت، فسون و حالت بروی آتش نهاده عنبر.
نظر ز ماه رخت نه بندد، ز سینه مهرت برون نیاید،
اگر بدوزی بنوگ ناوک و گر شکافی به نیش خنجر.
دو گونه داری و روی زیبا، چگونه رویی؟ جهان فروزی.
کمی ندارد ز مهر تابان، کمی ندارد ز مهر انور.
فکنده شوق تو شعله در جان، شکسته هجر تو خار در دل،
بعشوه چشمت یلای مردم، بخنده لعل تو روح پرور.
اسیر عشقم، گذشته از جان، ز دست رفته، ز پا افتاده.
نه بخت همدم، نه دیده بی نم، نه صبر در دل، نه یار در بر.
کدام رعنا بجلوه آمد که همچو باد صبا تو اورا،
اگر برین روزی طپانچه، نداشت پیش تو روی دیگر؟
بقدر و قیمت گل زمینی که چون تو سروی بران خر آمد،
کسی شناسد بجان مقابل، و گز نه داند بزر برابر.

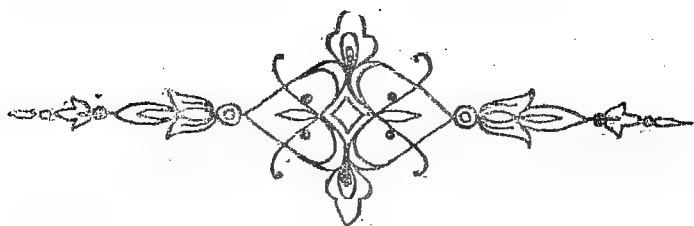
غزاله چشمی، تندر و نازی، بصید دلها شکار جانها،
 سهی شرام و شکر فشانی، بخنده شیرین، بجلوه دلبهر.
 سخن بخر فی رسد ز عمر و نفس بیکدم ز زند گدایی،
 دعای جان تو گویم از جان، حدیث لعل تو سازم از بر.
 بر آستان تو خلقه گیرم بر رسم در یوزه و گدایی،
 بمرحبایی نیرزم آنجا، بجز صدایی نیاید از در.
 ز اشک گلگون و سیل مشنگان خبر ندارند آشنایان،
 مرا ز جور زمانه اینها رسیده بر رو، گذشت از سر...



موا اب در دیده و خاک بر سر

گرفت از افق ساقی صبح ساغر،
بر آمد ترنج زر از جیب خاور.
زمین شد ز طیب بهار مطیب،
چمن شد ز عطر ریاحین معطر.
شد از بهر تشریف گلهای رعنا،
گریبان گلبن پر از تگمه زر.
سر شام از شمه طاق دینا،
دم صبح از فیض ابر معنبر.
پر از موج شنگرف گون بحر خضرا،
پر از سیم سیمابگون طشت اغبر.
برزم آوری تاجداران لاله،
مسلسل کدندان یاقوت مغفر،
بجولانگری سبز پوشان سوسن،
ز برجد قبایان الماس خنجر.

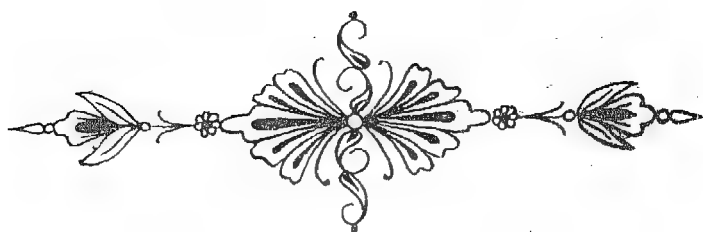
هوا در حباب از پی حقه بازی
 مشعبد صفت رفته در زیر خاور.
 نموده گل از خار و از خاک سبزه
 نسیم سپردوز و باد زره گر.
 زده شانه عاج مشاطه ابن،
 به مرغول شمشاد در جعد صنوبر.
 حریفان همه باده در جام و سر خوش،
 مرا آب در دیده و خاک بر سر.
 نه گردون هوا داد و اختر مساعد،
 نه دولت مددگار و اقبال یاور.
 سر من بشنگ ملامت شکسته،
 تن من بخاک مذلت برابر.
 نگیرد کسی دست از پافتاده،
 مگر لطفی بزدان احسان داور...



بسیار خزان آمد و بسیار شکوفه

می خورده و افروخته رخسار شکوفه،
گل گل شده از خنده بسیار شکوفه.
زان پیش که در باغ سرا پرده زند گیل
زد خیمه خود پیش بگلزار شکوفه.
از بسکه به تشریف ریاحین گوهر افشاند،
شد ابر تهی کیسه و زردار شکوفه.
تاسبزه بر اطراف گلستان پرطوطی است،
از سینه باز است نمودار شکوفه.
در باغ مبادا که بشوخی فتد از شاخ،
خود رسته و طفلمست و سمبکسار شکوفه.
کارش همه خنده زدن و شاخچه بند بست،
بودست بسی ساده و پر کار شکوفه.
سوزن بزبان بود ز بیماری افلاس،
دادش بقدرح شربت دینار شکوفه.

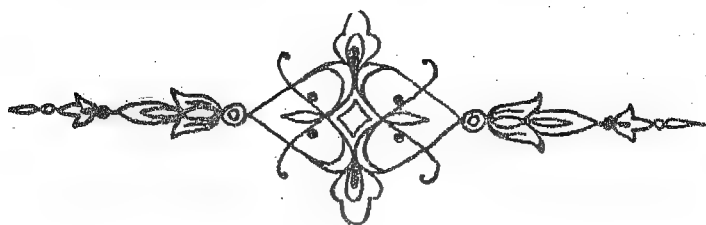
بر رفت سفیدش خط گلگونئی تمناست،
 کامد ز سفر همره تجار شکوفه.
 رو شسته سمن بر طرف جوی بخدمت،
 بکشاده ز سر گوشه دستار شکوفه.
 مرغیست که باران دهدش بیضه کافور،
 و ز میوه نهد بیضه زنگار شکوفه.
 بر سوزن او خرده نگیرید که دارد
 در پای دل از عشق گلی خار شکوفه.
 امسال رخ از باده بر افروز که از نو
 افروخته تر بود بسی پار شکوفه.
 سیم و زر خود صرف طرب کن که درین باغ
 بسیار خزان آمد و بسیار شکوفه...



شاهد گل

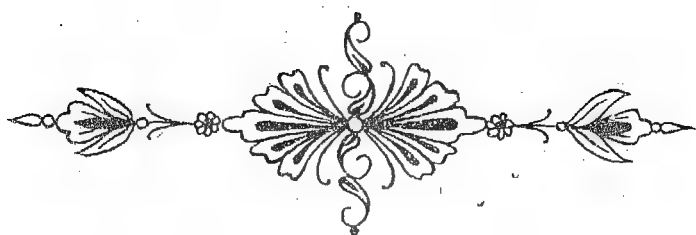
شاهد گل در حریم باغ مه‌مان گشت باز،
و ز شکوفه خوان گلشن را نمکدان گشت باز.
گوهر شبنم چکید از شاخ گل بر روی آب،
دیدۀ نر گس بر آن آئینه حیران گشت باز...
کوی عنبر لاله تا در رشته باران کشید،
نو بهار باغ را زیب گریبان گشت باز.
فاخته چون مد آمین شد سر شمشاد را،
بلکه از بهر بقای گل دعاخوان گشت باز.
غنچه سوسن خدنگ غمزه نر گس چو دید.
از پی زه گیر بر گ لاله سوهان گشت باز.
پر مگس بود از بنفشه چینج سبز چمن،
سایه سرو از برای او مگسران گشت باز.
مشک بید آمد چو انگشت ششم بیرون ز شاخ
عبرت اطفال در مهد گلستان گشت باز.

دستها بر داشت در ختم خزان سرو سہی،
رہو سبز از بہر مرغان سحر خوان گشت باز.
مرغ آبی شد برای دانہ باران حباب
سر بر آورد از درون آب و پنهان گشت باز.
روز و شب با ہم بر ابر شد مہ و خورشید را،
اعتدال گلشن جمشید دوران گشت باز.



در غریبی

در غریبی دل گرفتار بلا خواهد شدن،
تا کجایی خانمانی مبتلا خواهد شدن.
با سگانش مغتدم میدانم ایام وصال،
محنت شبهای تنهائی کجا خواهد شدن.
دل که میزد لاف یکتائی بر آریاب خرد،
دانه زنجیر آنزلف دو تا خواهد شدن.
صبر نزدیک و سرشک از دیده من دور بود،
آن زمین بیگانه و این آشنا خواهد شدن.
خاک کویش را برسم تحفه می آرد نسیم،
در میان چشم و مژگان ماجرا خواهد شدن.
درد جفا در یکنظر دیدم از آن چشم سیاه،
تا دگر بر روزگار من چه ها خواهد شدن.
من که در کوی وفا مردم بصد حسرت، چه سود
گر فلک روزی پشیمان از جفا خواهد شدن.
در هوای سرو بالایی فدا سازد کسی،
جان بیحاصل چو برباد هوا خواهد شدن...



ای زیاقوت لبّت در لعل رخشان آب و رنگ

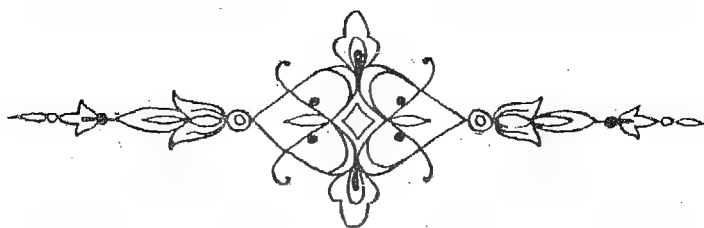
ای زیاقوت لبّت در لعل رخشان آب و رنگ،
درج لعلت کار بر لعل بدخشان کرده تنگ.
چشم مژگانّت ظفر بر قلعه دل یافتند،
دل چه باشد، جان خطر دارد از آن شوخان شنگ.
گل ز عکس عارضت افکنده خود را. اندر آب،
وز خرامت آمده کبک دری را پاسبنگ.
در قبای لاجوردی ماه اگر بیند رخت،
کم نما باشد دگر بر تارم فیروزه رنگ.
زان دولب میرفت حرفی بر شکر ریزان هند،
قند از قالب تهی گشت و شکر آمد بتنگ.
اشک ما و نقش نعل توسنت آب است روی،
فرق ما و غیر خاک در گهت عارست و ننگ.
کوه غم در پرده‌های ناله دل داشتیم،
مطرب بی سرخانه‌یی گفت از کمر افتاد چنگ.

ملك عشرت را شوم مضراب شاه وقت خود،
دامن وصل توام روزی اگر افتد بچنگ.
آرزو کردم جهانگردی که باشد دلنواز،
گردی از صحرای غم پیدا شد و بخواست چنگ.
بر نگین لعل تر داری خط زنگار گون،
لعل جان خون کرده و زنگاری از دل پرده زنگ.
مینویسم آه و سویت میفرستم، چون مرا
نیست مرغ نامه بر، این نامه پیک است و درنگ...



ابر نیسان بگلستان چو گهر بار شود

ابر نیسان بگلستان چو گهر بار شود،
نسترن پر گهر ساده صدف وار شود.
فلک شاه کز و صبح شکوفه بدمد،
افق طرف چمن مطلع انوار شود.
سبزه شانه دهد از غالیه دان لاله برد،
تا نسیم آید و مشاطه گلزار شود.
ابر در مصر چمن آئینه سازد حلبی،
آبرا دایره‌ها بسکه پدیدر شود.
بشکفتد بید و به الحان طرب فاختر را،
صورت کام و زبان گردد و منقار شود.
جوی جدول کشد و باد مهندس گردد،
سایه و سرو بهم هیئت پرگار شود.
لمعه برق شود ناخن چشم سحاب،
میل خورشید زهر گوشه نمودار شود.



میدمد صبح و نمانده اخگر خورشیدرا

تا ز برف جدی عالم بگیر شد چتر سحاب،
رخ نهفته کنجی و برجی گرفته آفتاب.
میدمد صبح و نمانده اخگر خورشیدرا،
آنقدر گرمی کزودر گیرد انگشت غراب.
عود را آتش نه، ای مطرب که در بزم صبوح
در ترنم دسته بر بط شده سیخ کباب.
تا دهد بار صنوبر جلوه برفرق ربیع،
بخیه ز دتاج قریشی از فراز ماهتاب.
از شکست ریزه مینا که زیر ناک ریخت،
طوطی پر ریخته شد شیشه سبز گلاب.
همچو آن چشمیکه در وی از رمد افتد بیاض،
شد ز ژاله آشیان قمری نالان خراب.
منقل آتش گل صد برگ شد بلبل کجاست،
تا هزاران برگ گل از شعله بیند بی نقاب.

آب نایاب است زاهد خاك بر سر میکند،
چون برآورد دست در وقت تیمم از قراب.
گونهٔ اخگر ز خاکستر طلای ناب شد،
گرچه رخسار زر از سیماب می افتد ز تاب.
منجمد شد قلزم خضرا که در شب های تار،
مینماید که کشان نهری درو یخ بسته آب.





شبی با صراحی همیگفت شمع،
که ای مایهٔ محفل آرای دوست.
ترا با چنین قدر پیش قدح،
سجود پیایی بگو از چه روست؟
صراحی باو گفت، نشنیده:
نواضع ز گردن فراز آن نکوست.



دلا خون شو و همدم خویش باش،
خیال تو زین بزم اگر آبروست.
ز می راز مردم شود آشکار.
حذر کن ز دور فلک فتنه جوست.
چو نر گس حیاتی ندارد قدح،
کدوی صراحی گل راستگوست.

عزیزانی که چون گل سرخ مویند،
 نمی بینند از خود کم کسی را.
 زمین شد سفلہ بهر آنکه هر دم،
 بخواری پرست میسازد بسی را.
 فلک رفعت از ان دارد که هرگز،
 بچشم کم نمی بیند کسی را.



جمعیت کشور بخارا،
 بیرون ز قلمرو خیالست.
 از بال و پر فرشته دروی
 هر جا که قدم نهی و بال است.
 حاجت بدلیل نیست اینجا،
 گویند اگر خلا محال است.



عجب دارم، که شیخانرا مریدان،
 ز حد وصف انسان بگذرانند.
 چنین گویند کابین مرغان قدسی،
 نه پنداری ز جنس دیگرانند.
 بوقت وجد هی هی میتوان گفت،
 که شیخانرا مریدان میپرانند.

هر عمارت که در سراچه دهر،
 صرف او صد هزار گنج آمد،
 چون نهادند نام وقف درو،
 رفته رفته بهیچ انجامد؛
 صرف تا وقف در عمارت شد،
 حاصل چارصد به پنج آمد.

به خواجه سعد

شعار من سخن است و سخن شناس توئی،
 معاش بنده ولی از سخن نمیگذرد.
 غرض بملک غریبی که میروم این است،
 بهرزه ورنه کسی از وطن نمیگذرد.
 زمانه را گذران گفته اند و این عجب است
 درین زمانه که اوقات من نمیگذرد.



شها، تو مردم چشم سواد عالم را،
 بلطف و رحمت تو آدمی نمییابم.
 شنیده ام، که سمرقند جنت دنیا است،
 چه آدم که در و گندمی نمی یابم.

شها، بحضورت عالی ضرورت است مرا،
 که عرض شکوهی از روزگار باید کرد.
 ز من ستاند و بخشد فلک بنادانی،
 که نام آن نتوان برد و عار باید کرد.
 زمانه در پی آزار اهل دل باشد،
 باین زمانه ناکس چه کار باید کرد؟
 چو اختیار بود میرو اعتبار وزیر،
 سخن نهاند، سفر اختیار باید کرد.



خسروا، در حق من این فلک سفله نواز،
 میکند هر چه ز امکان جفا می آید.
 صدر از راتبه کم سازد و دیوان بقلم؟
 اینقدرها کمئ بنده چرا می باید،
 غیر از بن هم سخنان هست شکایت نکنم،
 کمی از ما و کرم ها ز شما میباید.

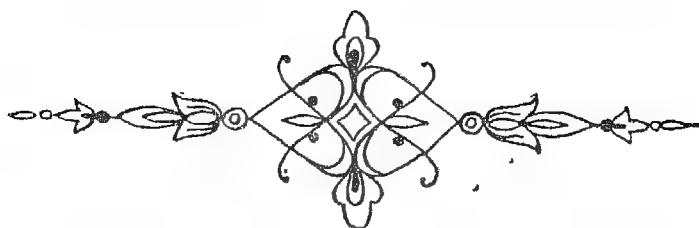


پادشاهها، چکمن انعام را مهتر نداد،
 در لباس نظم با او گفتگو خواهد شدن.
 چون بطور آشتی چیزی از او حاصل نشد،
 جنگ چکمن در میان ما و او خواهد شدن.

آصفا، در خانه‌ام برگ زمستان هیچ نیست،
برگ چون در خاطر افتد رو سوی باغی نهم.
بهر انگشتیکه از بادو هوا روشن شود،
از طمع دامی گذارم، چشم بره ز آغی نهم.
آنقدر هیزم نمییابم، که چون سرما شود،
آتشی افروزم و بر دست خود داغی نهم.



خان عالیقدر کیوان منزلت سلطان سعید،
پیش در گاه تو کیوان معلا هیچ نیست.
عرض حال من که هستم ذره‌یی بی اعتبار،
نزد خورشید ضمیر عالم آرا هیچ نیست...
شد سه سال راست کز جنس جوو گندم مرا
دانه جز در مزرع و پروین و جوزا هیچ نیست.
رفت سال قحط و من در خشک سال فاقه‌ام،
لاجرم، امروز من هیچ است و فردا هیچ نیست...
قرعه افکندم برای فال، موران صف زدند،
نقطه‌ها را دانه پندارند و اما هیچ نیست...



لغز فانوسی

که باشد پیرهن چاکی ز عشاق،
بشبهای جدائی نائوانی،
چو مجنون مهر لیلی بر دل اوست،
کشیده پوستی بر استخوانی؟



لغز کمان

چه بود آن دو زاغ همچو همای،
که قناعت به استخوان دارند،
چو عقابی گنر بر ایشان کرد،
حصه خویش در میان آرند؟

لغز موزه

هستند دو پوست پوش در شادی و غم،
از بهر مسافرت برون مانده قدیم،
در راه وفا بغیر ایشان نبود،
دو یار که پایدار باشند بهم.

لغز استره (تیغ)

آن چیست سر آمد ظریفان،
میل خط مشکبار دارد،
از دست جفا و محنت چرخ،
سر بر خط روز گار دارد؟

در وصف قلمدان

این قلمدان را، که گلزار و مصور کرده‌اند،
گرد هر برگ گلی تحریر از زر کرده‌اند.
نقشبندان از ریاحین منقش نام او،
لاله رخسار و گل اندام و سمنبر کرده‌اند.
حسن رنگ آمیز او را دیده نقاشان چین،
خامهٔ مژگان بخوناب جگر تر کرده‌اند.
هیئت نثر نمایان از طناب سبز اوست،
یاسمنها از میان سبزه سر بر کرده‌اند.

نمونه از هجویات

خواجه گندم وعده کرد و نیم جو حاصل نشد،
در ادای وعده دائم همتش دونست و داه.
او رزالت کرده باشد، ما قناعت میکنیم،
بگذرد این سال قحط و ماند آن روی سیاه.



خواجه دارد خانه‌یی بر روی آب،
در گل و آبش حواس کجده‌می.
مینماید گاه دیوارش ز دور،
آشنا در روی نان گندمی.
همچو چشم احوال و دست بخیل،
نی درو مردم بود، نی مردمی.

ای، خواجه همه سفره تلاش تو شود.
گر این نکنی، کجا معاش تو شود؟
از پخته گئی خود نخود خام خوری،
تا روز دگر هویج آش تو شود.



گر بهشتی است مولوی صدقی،
بعدها چیست؟ کذب و افسانه.
قدر انگور طائفی بر او،
هست مقدار لعل يك دانه.



باغ تو ز روضه جانست مگر؟
انگور تو عمر جاویدانست مگر؟
آمد ز امید جان شیرین بلبم،
این شیره تو شیره جانست مگر؟



در کار تو مسعود اجل دیر کند،
وقت است که زور آورد وزیر کند،
از سیم و زر جهان نشد چشم تو سیر،
چشمان ترا خاک لحد سیر کند.

آصفا، اسپى كه من دارم چنان كاهيده شد،
از فراق جو كزو ديگر نمى يابم نشان،
بسكه لاغر شد بز آمد از ميان پشت او -
چون بساط نرد ششدر مهره هاى استخوان.
غالباً، خواهد منجم شد كه شبها تا بروز،
گاه بر جوزا نظر دوزد گهى بر كهكشان،



سرور، شب آمدم سوى وثاق خود سوار،
اسپ مسكين مرا از فكر سر بالا نشد.
در خيال جو همه شب ديده او ميريد،
خواستم بر چشم او كاهى نهم پيدا نشد.



سرور، آمد ز مستانيكه از تأثير آن،
گرد آتش گشته مرغ روح چون پروانه ام.
شب بر اى دفع سرما پنبه ميكردم خيال،
پرتو مه چون فتاد از روزن كاشانه ام.
من دعا ميگويم و از غايت سرما كسى،
دست آمين بر نميدارد درون خانه ام.

اسب تو که دل ز راه او ریش شود،
دائم ز قفای صاحب خویش شود.
ماند بهمان که در بساط شطرنج،
اسب از عقب و پیاده از پیش شود.



اسپی که سواریش سراسر الم است،
بیراه و طریق مثل او اسب کم است.
گر باز ستانی اش ز من احسانست.
و ر اسب دگر دهی کمال کرم است.



اسب تو که ریش او فراوان گردد،
بیطار ز دیدنش پشیمان گردد.
باغیکه برهنه سازی اش بهر علف،
از کسرت ز اغ باغ ز اغان گردد.



اسب تو که مرده گردد از وی خندان،
در قالب او روح بود در زندان.
نزدیک رسیده است که صد ساله شود،
باشد که ز بعد آن برارد دندان.

چه اسپ نامراد است این که دارم،
کشیده از زمانه جور کین‌ها.
جل و پابند و افساری ندارد،
ز پیری نیستش حاجت بر اینها.
چو سال عمر خود را می‌شمارد،
به بینی میکشد خط بر زمینها.



خواجه آورد از برای اهل صحبت خربزه،
در عدد مانند ارکان چار بود از اتفاق.
اول او سست و دوم زشت و سوم بیمزه،
چارم او در چشیدن تلخ و ناخوش در مزاق.
سست، همچون صبر عاشق، زشت چون روی رقیب،
بیمزه چون پند ناصح، تلخ چون داغ فراق.



ای خربزه‌های تو همه تلخ چو صبر،
پوسیده و دود خورده چون پنبه ابر،
چون کاسه سنگپشت هر کاسه او
بدنخم و سیه، کبود و پرداغ و ستبر.

بصحن مدرسه هر مار پیچی،
که افتد از شکست طاق و دیوار،
ر بود آن جملہ را ملای گیلان،
میان ته ساخت بهر پیچ دستار.



خوشبخت مردن مسعود و رفتن پسرش،
که این عدم شود، آن از قفای او باشد.
و گرنه این چه تفاوت کند که در عالم،
یزید میرد و مروان بجای او باشد؟



طرفه اسپى نصیب گشت مرا،
لاغرو ناتوان و بی تن و نوش،
تیزی و تلخی نمانده در او،
غیر تیزی نعل و تلخی گوش.
شانه و پشت او ز داغ کهن
شده ابلق بصورت زین پوش.
هر گدایی قلندر یست مگر،
پوستی از پلنگ بر سر دوش.

از «تقسیم میراث»

همیشیره خرج ماتم بابا از ان تو،
صبر از من و تردد غوغا از ان تو.
انبار پر ز غله بابا از ان من،
آن کاههای مانده بصر را از ان تو.
طنبور پر ز خاتم بابا از ان من،
و آن نغمه‌های ترنه‌ترنا از ان تو.
و آن جای خواب مانده بابا از ان من،
تسبیح پاره پاره بابا از ان تو.
دستار، جامه، فوته بابا از ان من،
بیطاقتی و ناله شبها از ان تو.
کفگیر و دبگ و دبگچه بابا از ان من.
دستگیر و دیگخانه بابا از ان تو.
همیان پر ز تنگه بابا از ان من،
زنگ فلوس مانده بابا از ان تو.
جمله گلیم و قالین بابا از ان من،
و آن نقش‌های مانده بوریا از ان تو.
از روی حولی تا بلب بام از ان من،
از پشت بام تا بشریا از ان تو.

مردم گسیل کردن و شستن از آن من،
تکفین خواب کردن بابا از آن تو.
رفتن بسوی قبر و نشستن از آن من،
صحاف خوان و چلیک بابا از آن تو.



مندرجات

مقدمه ۵

غزلیات

- ۱۵ دانسته میگوئیم ما
 ۱۷ خون دل میگیریم و اشك جگر خون میخورم
 ۱۸ ندیدم
 ۱۹ هرگز نفسی شاد ندیدم دل خود را
 ۲۰ غم من کم نیست
 ۲۱ روزگار تیره و بخت نگون باشد مرا
 ۲۲ نباشد دسترس مرا
 ۲۳ نماند
 ۲۴ دارد فلک کمائی دلها نشانه کرده
 ۲۵ سرگشته و غریبم
 ۲۶ صد گل شکفت و غنچه دل ناشکفتنی است
 ۲۷ بغیر آه ندارم رفیق دلسوزی
 ۲۸ دست من از هیچکس باری بنزیر سنگ نیست
 ۲۹ تلف عمر بود زهد و کرامت همه لاف
 ۳۰ نرسیدی
 ۳۱ وادی غم دیگر و راه سلامت دیگر است

- ۳۲ که تواند .
 ۳۳ که پردازد؟
 ۳۴ از دلم خون میچکد .
 ۳۵ بزه و توبه من اعتماد نیست .
 ۳۶ بره عشق رو، ای زاهد دور افتاده .
 ۳۷ غم میخورد مرا، من اگر غم نمیخورم .
 ۳۸ مردم سنجیده میدانند قدر داستان .
 ۳۹ نعمت دیدار به است از همه چیز .
 ۴۰ چیزی نمانده است که مردم نگفته اند .
 ۴۱ بر راه است چشم انتظار .
 ۴۲ چشم خود روشن بروی همچو ماهش داشتم .
 ۴۳ داد دل از که خواهم؟
 ۴۴ آتش زخم .
 ۴۵ پیرو پیر خجندییم .
 ۴۶ مائیم و بی سرو سامانی بسیار .
 ۴۷ مادو جان يك بدنیم .
 ۴۸ ای جان نفسی آمده بیماری من بین .
 ۴۹ هم نازکی، هم نازنین .
 ۵۱ بنده ام .
 ۵۲ مقصود من وفاست .
 ۵۳ خواهد شدن .
 ۵۴ درد بیدوای من .
 ۵۶ یافته است .
 ۵۷ از خم می طرب آموز .
 ۵۸ بهار شد قدح آن به که رنگ لاله نماید .
 ۵۹ گل سرخ .
 ۶۰ ساقی بعیش کوش .
 ۶۱ این طرفه .

- ۶۲ . . . شکفت غنچه و آهنگ ناله بلبل کرد
 ۶۳ . . . دور گلزار شکفته طرب انگيخته اند
 ۶۴ . . . کور خودند مردم و بينای ديگران
 ۶۵ تاکی
 ۶۶ بیک غمخوار دارم احتیاج
 ۶۷ نرفت
 ۶۸ خوب باشد حکایت خوبی
 ۶۹ افسانه خواهم شد . . .
 ۷۰ ابن همه
 ۷۱ حق کرده
 ۷۲ قدح زدست مده
 ۷۳ نمیگردم
 ۷۴ . . . جز سایه کس ندارم آن هم زمن جدا
 ۷۵ روی مرادی هرگز ندیدم
 ۷۶ مدارمی نبود آتش خس را
 ۷۷ هر کس آشنای عشق نیست
 ۷۸ نمیتوانم گفت
 ۷۹ بپشو هر شب آب چشم و آتش تب داشتم
 ۸۰ هیچ کردم آبروی خویش را
 ۸۱ صبر زروی نو مشکل
 ۸۲ نرفت
 ۸۳ که برد
 ۸۴ آب حیات لعل لب نوشخند توست
 ۸۵ زبان حال بود آه عاشقانه ما
 ۸۶ بینم ترا
 ۸۷ چیرت بس است مانع دیدن نقاب چیست؟
 ۸۸ آمد است
 ۸۹ خواهم گریستم
 ۹۰ بسیار است

- ۹۱ . نبری گمان که جایی روم از حریم کویت .
 ۹۲ . نکو افتاده است
 ۹۳ . دوستان تقریر حال من بآن غافل کنید . .
 ۹۴ . محنت غربت عزیزان جهان را خوار کرد . .
 ۹۵ . از خود رود
 ۹۶ . نمی براید
 ۹۷ . غیر از غزلهای رنگین نماند
 ۹۸ . يك روز بیا گویم، يك ماه نمی آید
 ۹۹ . دل در سر آن نرگس مستانه شد آخر . .
 ۱۰۰ . بیا که مشتاقم
 ۱۰۱ . نداریم دگر
 ۱۰۲ . دستم نرسد گر بگریبان تو امروز . . .
 ۱۰۳ . تا شد زیاده حسن رخت زارتر شدم . . .
 ۱۰۴ . در خواب دیدار ترا بینم
 ۱۰۵ . روزی رخس ببینم اگر جان سلامت است . .
 ۱۰۶ . برو که نیست موافق ستاره من و تو . . .
 ۱۰۷ . بسوی که میروی؟
 ۱۰۸ . ماه بر طاق فلک بود
 ۱۰۹ . جای تو در دیده باشد
 ۱۱۰ . ز بیوفائی اهل زمانه میگویم
 ۱۱۱ . گل نوری
 ۱۱۲ . فغان خواهیم کرد
 ۱۱۳ . دوستان آئینه اند
 ۱۱۴ . ناز تو، لطف و ستمهای تو رحمت بوده است
 ۱۱۵ . نزدیک است
 ۱۱۶ . آئینه شوق تو نهان زیر غبار است . . .
 ۱۱۷ . جانان من آنجاست
 ۱۱۸ . چاک کردم پیرهن

- ۱۱۹ عشق تو بمن گرفت اورا
 ۱۲۰ نبود هوس مارا
 ۱۲۱ دل ز غم ریش است
 ۱۲۲ شمع خیال افروختم
 ۱۲۳ از تقصیر تست
 ۱۲۴ دریغ داشت
 ۱۲۵ گر نگیرم دامت امروز
 ۱۲۶ هر کسی پرورده آب و هوایی بوده است
 ۱۲۷ آشنائیکه باو يك دو سخن گویم نیست
 ۱۲۸ کوتاه نظر بودن از ادراك نباشد
 ۱۲۹ هرچه مشکل بود آسان شدنی هم دارد
 ۱۳۰ کوه معدن یاقوت از تحمل شد
 ۱۳۱ چنان بیگانه از خویشم
 ۱۳۲ پرتو مه تاب آفتاب ندارد
 ۱۳۳ خود را بهر کسی منما
 ۱۳۴ قرار بیتو مرا در دل فگار نماند
 ۱۳۵ در فراق
 ۱۳۶ داور نمیکنند
 ۱۳۷ ندارم دسترس
 ۱۳۸ طاق ابروی تو
 ۱۳۹ باد آمد و ز سنبه زلف بو یاد داد
 ۱۴۰ ز چه باشد؟
 ۱۴۱ درد سراسر است التزام بحث
 ۱۴۲ خوبان ز روی حسن همه نور دیده اند
 ۱۴۳ بنیاد عشق و دور فلک را مدار نیست
 ۱۴۴ بر سر خاک میگردم
 ۱۴۵ چو شلم نیره بود
 ۱۴۶ بیمارم و غیر از جگر پاره ندارم

- ۱۴۷ بسودای سر زلفت گدائیم
 ۱۴۸ از بت سنگین دل خود هر کجا یاد آورم
 ۱۴۹ بگذر ز خون من
 ۱۵۰ ای منجم
 ۱۵۱ صبر جایی رفت و دل جایی و دین جای دگر
 ۱۵۲ شادم از آنکه بیغم یاری نبوده‌ام
 ۱۵۳ مگو که با تو دگر همنشین و یار شوم
 ۱۵۴ پس از عمری
 ۱۵۵ نشاط عمر باشد آشنائی با سخن‌دانان
 ۱۵۶ چه دام هوس است این؟
 ۱۵۷ گلبن فیروزه هرگز بر مراد من نرفت
 ۱۵۸ ای جان من
 ۱۵۹ ای خار جفایت بدلم رشک سمنوا
 ۱۶۰ از هر کمتری کمتر
 ۱۶۱ مگر زبان قلم آه عاشقانه تست؟
 ۱۶۲ دیده ارباب دل آئینه‌دار روی تست
 ۱۶۳ نشئه جام شراب عاشقی مرد افکن است
 ۱۶۴ تا پر از کاسه گل عرصه گلشن شده است
 ۱۶۵ آمده باشد
 ۱۶۶ یاد آمد
 ۱۶۷ خاکساری بود
 ۱۶۸ بیاد لاله رخساری
 ۱۶۹ مطرب شبی ترانه حسن بو ساز کرد
 ۱۷۰ از آن من نشد
 ۱۷۱ عشق پنهان مرا حسن تو مشهور کند
 ۱۷۲ ز مستی داشت قعد کشتن من چشم شهلایش
 ۱۷۳ گردد سخن چین برطرف
 ۱۷۴ گریه جانسوز می‌کنم

- ۱۷۵ بقول دشمنام ظالم شدی . . .
 ۱۷۶ از میان همه خوبان تو پسندیده ما . . .
 ۱۷۷ چون شود
 ۱۷۸ در طریق عاشقی
 ۱۷۹ حال من مسکین نمیگوید
 ۱۸۰ زلفت سبب افتاد
 ۱۸۱ عشق تو کرد افسانه‌ام
 ۱۸۲ ز دلهای پریشان میدهد باد
 ۱۸۳ این وادی خطر دارد
 ۱۸۴ رباید بیک عشوه چشم تو صد دل
 ۱۸۵ پیش تو میگویم
 ۱۸۶ میپرد از بهر دیدار تو چشم خونفشان
 ۱۸۷ عمر رفت
 ۱۸۸ از جهان عشق
 ۱۸۹ گل شادی نشکفت
 ۱۹۰ بهار آمد تملشای چمن با یار بایستی
 ۱۹۱ همه کس ره بمراد دل خود میخواهد
 ۱۹۲ هم غریبم، هم اسیر
 ۱۹۳ روشی نکرد هرگز بمراد من ستاره
 ۱۹۴ ز خسرو کم نمیدانند فرهاد بلاجورا
 ۱۹۵ همچو دورگل غنیمت دار ایام را
 ۱۹۶ شادئ دارم که نتوان خواب کرد
 ۱۹۷ نماید
 ۱۹۸ به بیگانه‌ها آشنائی چه گویم
 ۱۹۹ با که گویم درد خود
 ۲۰۰ رباعیات
 ۲۱۰ مثلثات
 ۲۱۳ نمونه‌ها از قصیده‌ها

۲۱۳	شکایت از اهل زمانه
۲۱۵	صفت عید و گلستان بهار است بهم
۲۱۷	در وصف خزان
۲۱۹	نه بخت همدم نه دیده بی نم
۲۲۱	مرا آب در دیده و خاک بر سر
۲۲۳	بسیار خزان آمد و بسیار شکوفه
۲۲۵	شاهد گل
۲۲۷	در غریبی
۲۲۸	ای زیا قوت لبث در لعل رخشان آب و رنگ
۲۳۰	ابر نیسان بگلستان چو گهر بار شود
۲۳۱	میدم صبح و نمانده اگر خورشید را
۲۳۳	قطعه و لغز
۲۴۰	نمونه‌ها از هجویات

АБДУРАҲМОН МУШФИҚИ

МУНТАХАБОТ

Нархаш

3 с. 85 т.

آرانش دهنده رسام م. سرپرست رياستكديه
حرر بخنكي و مصحح م. جعفرى

به طبعه سپارده شد ۹ ماه اپريل سال ۱۹۵۹.
بچاپش امضا کرده شد ۱۷ ماه اول سال ۱۹۵۹. اندازه
کاغذ ۸۴×۱۰۸. خز چاپى ۸,۷۵. خز نشرى و حسابى ۷,۴۲
تعداد نشر ۵,۰۰۰. دوره سپارش ۴۴۱۰
درخش ۳ صوم ۸۵ بېن

اسماعيلن آباد، مطبعه مركزى وزارت هدايت
روس باهيكستان.

19150121



۲۲۸۲

۸۹۱۵۸۱

۹۷۰۴

۱۳۰۰۰۰